

О.С. Ушакова

# ПРИДУМАЙ СЛОВО

Речевые игры  
Упражнения  
Методические  
рекомендации

*Развиваем речь*



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

# ПРИДУМАЙ СЛОВО

**Речевые игры и упражнения для дошкольников**

*2-е издание, переработанное и дополненное*

Творческий  
Центр

Москва 2009

УДК 373 ББК 74.10  
У93

*Утверждено на заседании Ученого совета Института развития дошкольного образования Российской академии образования*

У93 Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 208 с. — (Развиваем речь).

978-5-9949-0193-9

В сборник вошли занимательные игры и упражнения для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Игровой материал, представленный в книге, способствует обогащению словарного запаса, практическому освоению грамматических норм русского языка, развитию связной речи.

К описаниям игр приложен вспомогательный материал: детские считалки, народные игры и забавы.

Сборник адресован воспитателям детского сада и родителям.

УДК 373 ББК 74.10

978-5-9949-0193-9

© ООО «ТЦ Сфера», 2008

## Введение

Сборник речевых игр и упражнений «Придумай слово» подготовлен научными сотрудниками и преподавателями педвузов на основе педагогических исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института развития дошкольного образования РАО Ф.А. Сокин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина, Н.В. Гавриш, Е.А. Смирнова, А.А. Смага, Л.Г. Мадрина, Г.И. Николайчук.

Игры направлены на решение разных речевых задач. Основные задачи:

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- обогащение словарного запаса;
- развитие связной речи.

Эти задачи тесно связаны между собой и решаются на каждом возрастном этапе, однако от возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку. Предлагаемые игры и упражнения будут развивать у детей внимание к слову и его точному и правильному употреблению в устной речи.

В работе представлен игровой материал для детей 2—7 лет. Книга состоит из четырех глав.

В первой главе предлагаются игры и упражнения для детей 2—3 лет, во второй — для 3—4 лет, в третьей — для 4—5 лет и в четвертой — для детей 5—7 лет.

В начале каждой главы дается характеристика возрастных особенностей речевого развития ребенка и обосновывается необходимость использования предлагаемых игр и упражнений.

В грамматическом материале содержатся игры, обучающие разным способам словообразования и словоизменения (родительный падеж единственного и множественного числа, повелительное наклонение глагола, согласование существительных, прилагательных в роде, числе и падеже), а также упражнения, развивающие синтаксический строй речи (построение предложений разных типов — простых, распространенных, сложных).

В игровом материале, посвященном словарной работе, основное место занимают игры и упражнения, направленные на усвоение значения слова и употребление слова в соответствии с его смыслом (подбор синонимов и антонимов, сравнений и определений). Таким образом, одним из ведущих направлений выступает формирование навыков точного словоупотребления, что в целом определяет культуру речи.

Игры, направленные на развитие связной речи, учат ребенка описывать предмет, называя его признаки, качества, действия: составлять сюжетный рассказ об игрушке по картинке или по серии картинок, рассуждать, объяснять.

Если в игре прослеживается решение конкретной речевой задачи (формирование грамматического строя речи, обогащение словаря или развитие связной речи), то ее описанию предшествуют методические рекомендации, которые необходимо изучить перед проведением игры.

## ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Третий год жизни характеризуется широким диапазоном индивидуальных различий в речевом развитии. Ребенок понимает происходящее, включается в него эмоционально, откликается вокализациями, адекватно реагирует на слова взрослого, выполняя его просьбы, предложения. Он может подать ботиночки, рейтузы, шапку при одевании, принести названную игрушку, изобразить в движениях и через звукоподражания персонаж сказки (как зайка прыгает, шевелит ушами, как бежит мышка и т.п.). В игре использует игрушки, совершает отобразительные действия (кормит куклу, укладывает спать).

Это очень важный этап, для которого главным является налаживание эмоционального контакта и делового сотрудничества ребенка со взрослым, эмоциональное участие в совместной с другими детьми деятельности. На фоне формирования этого уровня общения происходит развитие понимания происходящего, его смысла, психологическое «вживание» в совместную деятельность. Развивается ситуативное понимание языковых средств (слова, фразы) и ответных действий (движений) с включением невербальных (неречевых) средств общения (жесты, мимика, взгляды, вокализации). Ребенок вступает в общение через движение, действия, эмоции и смысл.

Основной для ребенка третьего года жизни является сюжетно-отобразительная игра, в которой он материализует свои впечатления, представления в форме предметных действий с игрушками, развертывает игровой сюжет, т.е. действует в воображаемой ситуации.

В так называемой *режиссерской игре* ребенок действует одновременно за нескольких персонажей, не принимая на себя какой-либо роли.

Режиссерская игра — игра индивидуальная. Если же в нее включаются другие участники — это уже коллективная игра, т.е. *игра-инсценировка*, в которой несколько детей одновременно действуют с

игрушками, разыгрывают сюжет, не принимая на себя той или иной конкретной роли. Игра-инсценировка отличается от режиссерской своей коллективностью, а от театрализованной игры — отсутствием зрителей. Она строится на основе отражения впечатлений из личного опыта, т.е. как сюжетно-образительная игра, или имеет литературную основу, готовый сюжет (например, сюжет народной сказки). В обоих случаях это самостоятельная детская активность, импровизация.

*Игра-драматизация* — импровизация на основе литературного текста, в которой ребенок принимает на себя роль того или иного персонажа и передает ее через слово и собственные движения, действия. В дальнейшем эта игра может стать театрализованной.

Драматизация как выразительное пластическое движение может существовать и вне литературного произведения. Она может использоваться при рисовании, рассматривании картин, иллюстраций, открыток, в словесном творчестве.

Учитывая, что для детей характерна ситуативная произвольная речь, при организации игр следует предусматривать свободу выражения чувств. Мы предлагаем в игровых сценариях специально создавать *ориентировочную фазу*, во время которой дети действуют с новыми предметами, игрушками, картинками по своему усмотрению: обследуют их, экспериментируют с ними, произвольно высказываются, выражая свои чувства, впечатления, обращаются к взрослому и друг к другу, радостно вскрикивают и т.п. Чтобы каждый ребенок был вовлечен в разговор, подбирается большое количество однородных игрушек.

Итак, очень важно включение в педагогический процесс элементов драматизации. Здесь можно выделить несколько этапов.

1. Включение элементов драматизации, пластических упражнений в разнообразные виды деятельности (рассматривание картинок, игрушек, рисование, слушание художественных произведений).

2. Организация режениа.

3. Разыгрывание взрослым инсценировок по мотивам сказок, импровизации с вовлечением детей (ребенок может просто держать в руках игрушку-персонаж, действовать с ней в соответствии с ролью или по-своему).

4. Разыгрывание драматизации по мотивам сказок.

5. Игры-драматизации, в которых ребенок импровизирует, выбирая сюжетный ход и слова роли (этого уровня достигают отдельные дети к концу третьего года жизни; например, ребенок может придумать, что звери в теремке пекут пироги, блины, подметают пол).

Игровая деятельность ребенка этого возраста носит нерасчлененный, синкретический характер. Поэтому в одной и той же игре решаются задачи:

— словарной работы;

— воспитания звуковой культуры речи;

— формирования грамматических навыков;

— развития предпосылок для становления связной речи. Особенность данного возраста заключается в том, что речь и

поведение ребенка произвольны. На первый план выступает потребность в общении. Малыш говорит тогда, когда он хочет, и то, что он хочет. В связи с этим планирование и организация речевых игр должны быть гибкими.

На данном возрастном этапе крайне важна ритмическая организация деятельности ребенка: чередование игр, требующих положения сидя за столом и лежа на ковре, с подвижными играми; переходы от слушания литературного текста к игре-драматизации, от организованной игры к свободной, от совместных игр к индивидуальным.

В детском саду лучше начинать с коллективной деятельности за большим столом (составлен из нескольких маленьких), при этом детям не запрещается остаться слушать сказку на шведской стенке или на ковре. После сказки можно предложить изобразить ее персонажей. Это очень увлекательно и занимает немного времени.

Наряжаются в костюмы самые смелые из группы. Обычно их оказывается чуть больше, чем персонажей сказки, поэтому и костюмов должно быть больше. Они могут быть незатейливые. Для Курочки Рябы — шапочка, для бабки — косынка, для деда — фуражка. Для мышек — шапочки с ушками, фартучки и т.п. Наряжая детей, взрослый напоминает им эпизоды из сказки, реплики персонажей, предлагает поскákat, попищать, поквакать. Но на первых порах дети с этим не справляются, чаще всего они стоят и молчат. На некоторое время малышей так и оставляют в костюмах, предлагая поиграть в уголке игрушек, как будто они там живут в теремке. Это помогает малышу вжиться в образ, привыкнуть к костюму.

При следующей встрече эта же сказка приходит к детям в виде настольного театра.

Очень привлекает малышей наблюдение за рисованием взрослого: так интересно угадывать, что он рисует («Догадайтесь, что это. Она красная, длинная. Похрустите. Вкусная морковка? Сочная?»).

Конструирование и рисование — продуктивные виды деятельности, но они могут использоваться в обучении родной речи как игровой прием в сочетании с приемом драматизации (похрустеть морковкой, съесть нарисованную ягоду, вылепить пирожок).

## КУКЛЫ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА СО ВЗРОСЛЫМ И СВЕРСТНИКАМИ)

Ребенок, познавая окружающий мир, должен иметь возможность увидеть предмет, потрогать его, понюхать, прижать к себе, изобразить, услышать, как он называется. Наличие достаточного количества предметов и игрушек, возможность самостоятельно действовать с ними, контакт со взрослым — необходимые условия для полноценного речевого развития малыша. Появление новых игрушек, предметов, материалов, живых объектов и возможность действовать с ними стимулируют детские высказывания.

### **Настольный театр «Курочка Ряба»**

*Цели:* стимулировать умение детей самостоятельно обследовать фигурки настольного театра, высказываться по собственному желанию; эмоционально откликаться на происходящее; принимать участие в рассказывании сказки.

*Материал:* фигурки из настольного театра «Курочка Ряба» или куклы бибабо; декорации: домик с дверкой, печка, стол и др.

\* \* \*

Воспитатель составляет в ряд несколько столов, чтобы дети (до 12 чел.) могли свободно сесть вокруг. Размещает на столе игрушки. Желающие принять участие в игре могут сесть на стульчики или просто стоять рядом. Ни в коем случае не надо усаживать детей насильно. Остальные могут заниматься своими делами и смотреть на происходящее со стороны. Необходимо дать детям возможность рассмотреть игрушки, обменяться впечатлениями. Не надо задавать лишних вопросов. Пусть дети самостоятельно обследуют предметы, опробуют действия с ними, выскажутся без помощи воспитателя. Если они начнут производить с игрушками действия, не связанные со сказкой, не стоит им мешать.

Воспитатель спрашивает детей, из какой сказки пришли эти игрушки. Называет их: это дед, это баба, это Курочка...\* (*Ряба*). Рассказывает сказку. Спрашивает, понравилась ли она, и рассказывает еще раз, уже всем детям. Рассказывая, рекомендуется делать небольшие паузы, чтобы дети могли включиться в рассказывание, мимикой побуждая их дополнять текст звукоподражаниями: дед бил яичко — *тук-тук-тук*, курочка кудахчет — *ко-ко-ко*, мышка бежала — *пи-пи-пи*, баба плачет — *а-а-а*.

Воспитатель складывает игрушки, собирает детей возле себя и предлагает изобразить, как кудахтала курочка (*ко-ко-ко*), как дед бил яичко (*тук-тук-тук*), как плакала баба (*а-а-а*), как пищала мышка (*пи-пи-пи*).

\* Здесь и далее воспитатель делает паузу и дает ребенку возможность включиться в рассказывание, вспомнить персонажей сказки. В скобках даются возможные ответы детей.

### **Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»**

*Цели:* стимулировать умение детей самостоятельно играть по мотивам сказки, использовать в игре предметы-заместители; строить высказывания.

*Материал:* фигурки настольного театра «Курочка Ряба»; несколько игрушечных мышек, домиков; кусочки меха; кубики с изображением курицы; шарик (яичко); яркий, нарядный пакет из бумаги или другого материала.

\* \* \*

Воспитатель составляет в ряд несколько столов. Вносит в комнату яркий пакет. Тем, кто заинтересуется, предлагает заглянуть в пакет и сесть рядом с ним. Дает детям возможность рассмотреть игрушки и предметы, высказаться. Если кто-то начнет импровизировать на тему сказки, не следует мешать.

Выдержав паузу, воспитатель берет кубик-заместитель и произносит: «*КО-КО-КО*— снесла курочка яичко, — затем берет кусочек меха и говорит: — *Пи-пи-пи*— бежит мышка». Проводит мышку и курочку в домик и снова предоставляет детям возможность по их собственной инициативе манипулировать с игрушками и предметами-заместителями. Если кто-то останется безучастным, можно предложить ему (им) поиграть вместе и в процессе побуждать к игровым действиям с предметами-заместителями.

Воспитатель разыгрывает сказку. Пусть дети держат в руках «лишние» игрушки и, если захотят, действуют с ними. В свой рассказ воспитатель может включить двух курочек или двух мышек. В такой игре-инсценировке это даже желательно. Когда дети перестанут интересоваться игрушками, воспитатель убирает их.

### **Знакомство с игрушками (паровоз, корова, петух)**

*Цели:* стимулировать умение детей рассматривать предметы, выделять детали, соотносить с ними точные наименования; общаться, высказываться в связи с наблюдаемым и привлекая личный опыт; уточнить и закрепить произношение звука [у], изолированного и в звукоподражаниях.

*Материал:* игрушки (паровоз, корова, петух).

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату игрушечный паровоз. Предлагает детям сесть на ковер, сам садится. Дает детям возможность самостоятельно рассмотреть игрушку и высказать свои впечатления. Воспитатель. Как вы думаете, что это? (*Паровоз.*) Как гудит паровоз? (*У-у-у.*) Что есть у паровоза? Вот это что? (*Колеса.*) Одно колесо или много?

Воспитатель приподнимает паровоз, переворачивает, дает детям возможность потрогать его, покрутить колеса. Приближает игрушку к каждому ребенку по очереди.

А это что? (*Труба.*) А это кто здесь? (*Машинист.*) Машинист управляет паровозом. А паровоз едет и гудит: у-у-у. Машинист сидит в кабине. Как он попал в кабину? (*Открыл дверь и вошел.*) А поднимался он по лесенке. Когда паровоз едет, машинист смотрит вперед. Паровоз привез пассажиров. Леночка и Варя, сходите в раздевалку, посмотрите, кто там приехал.

Девочки приносят игрушки. К ним могут присоединиться другие . желающие.

Так кто к нам приехал? (*Петушок, корова.*) Петушок приехал. Как он кричит? Петушок открыл рот широко, кричит громко: *Ку-ка-ре-ку!* У петушка есть... (*хвост, гребешок, борода.*)

Воспитатель показывает и называет вместе с детьми. Дает детям возможность потрогать петушка и называет все, на что они укажут. Аналогичным образом рассматривает с детьми корову.

### **Дидактическая игра «Кто как кричит?»**

*Цель:* формировать умение узнавать по звукоподражанию как различные животные подают голос.

*Материал:* игрушки — лошадь с жеребенком, мышь с мышонком, автомобиль.

\* \* \*

Воспитатель приглашает детей расположиться на ковре, приносит автомобиль с игрушками.

Воспитатель. Ребята, как зовет лошадка своего сыночка? Как отзывается ее сыночек-жеребенок? Как зовет мышка своего мышонка? Как пищит маленький мышонок? Как сигнализирует автомобиль?

Дети отвечают.

### **Подвижная игра «Поезд»**

*Цель:* закрепить знания о том, как различные животные подают голос.

\* \* \*

Всем, кто захочет играть, нужно встать друг за другом.

Воспитатель. Вот какой поезд получился! Паровоз гудит: у-у-у. В поезде едут петушок и корова. Петушок кричит: *кукореку-у*, | корова мычит: *му-у*.

Дети должны двигаться друг за другом и повторять звукоподражания.

### **Игра-драматизация**

**(по мотивам сказки «Курочка Ряба»)**

*Цели:* стимулировать проявление интереса к драматизации сказки, ряжению, использованию сказки в самостоятельной игре.

*Материал:* игрушечные курочка; яичко; фигурка деда (кукла бибабо); несколько костюмов мышки (шапочка, юбочка с хвостиком, рукавички), бабки (платок, юбка); пакет.

\* \* \*

Воспитатель ставит посреди комнаты стол. На ковре полукругом размещает стулья. Вносит в комнату большой пакет с игрушками и костюмами. Вместе с теми, кто проявит интерес, начинает доставать из пакета нужные для сказки предметы. Дает детям возможность свободно высказываться. Сразу надевает желающим элементы костюмов: одному — шапочку мышки, другому — юбочку с хвостиком, третьему — рукавички и т.д.

Из пакета достает только один комплект нарядов, остальные остаются в пакете. Доставая игрушки и наряжая детей, воспитатель задает вопросы.

Воспитатель. Кто это? (*Курочка, дед.*) Кем стала Оля? (*Мышкой.*) Чьи рукавички? (*Мышки.*)

Комментирует происходящее («А вот и дед, а это золотое яичко»). В заключение воспитатель спрашивает, узнали ли дети сказку.

Сейчас мы вместе поиграем в сказку. Кто хочет быть мышкой, бабкой?

Желающие наряжаются.

Жили-были дед и баба.

Надевает на руку куклу. Усаживает ребенка за стол; остальных размещает, кто где захочет: на стульчиках, ковре.

Вот дед и говорит бабе: «Съел бы я яичко. Попроси у курочки, чтобы она снесла мне яичко. Баба просит: "Курочка, снеси яичко". Курочка кудахчет: "Ко-ко-ко"».

Ребенок, который держит курочку в руках, может сказать «ко-ко-ко».

Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое. Стал дед бить яичко: тук-тук-тук. Бил-бил — не разбил. Стала баба бить яичко: тук-тук-тук. Била-била — не разбила. А мышка...

Делает ребенку-мышке знак рукой, чтобы он побежал. Бежала, хвостиком вот так... махнула. Яичко упало и разбилось.

И так до конца сказки. В пакете есть еще что-то. Вот еще одна мышка.

Желающий наряжается.

И Олю нарядим, и Дениса. Вот так мышка бежала, хвостиком махнула. Баба била-била яичко — тук-тук-тук — не разбила. Плачет баба — а-а-а...

Дети некоторое время занимаются ряжением, рассматривают себя в зеркале. Когда интерес к костюмам начинает угасать, воспитатель их убирает.

### ***Рисуем для детей (Желтый цвет)***

*Цели:* формировать умение узнавать желтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их; правильно произносить звук [а]; осваивать элементы драматизации.

*Материал:* кисточка для взрослого, оформленная в виде сказочной девочки-кисточки с нарисованным лицом, в юбочке; обычные кисточки для детей; два листа ватманской бумаги; желтая гуашь в палитрах; баночки с водой для мытья кисточек; тряпочки.

\* \* \*

Воспитатель составляет вместе несколько столов так, чтобы дети могли свободно разместиться вокруг. Посередине располагает лист бумаги, краску, баночки с водой. Просит, чтобы дети высказали свои предположения по поводу предстоящего.

Воспитатель. К нам пришла девочка-кисточка. Рассмотрите ее. (*Обращает внимание детей на глаза, рот, нос, юбочку.*) Девочка-кисточка добрая, улыбается, улыбнитесь и вы ей тоже. Вот так. (*Показывает как.*) Вот как хорошо вы улыбаетесь. У девочки есть волосики, значит, ею можно... (*рисовать*). Рисовать надо аккуратно, чтобы девочке-кисточке не было больно. Если сильно нажимать, она будет плакать. Как девочка будет плакать? (*А-а-а.*) Посмотрите, как я аккуратно наберу краску и буду рисовать.

Рисует на листе бумаги большой круг, затем лучи. Какого цвета солнышко?

Дети. Солнышко желтое, теплое.

Воспитатель. Покажите, как оно протягивает к нам лучи. (*Рисует желтую дорожку.*) Это дорожка из песка. Какого она цвета?

Дети. Желтого.

Воспитатель. Песок желтый и дорожка тоже желтая. А вот тут целая куча песка.

Воспитатель рисует горку и закрашивает ее.

Из песка сделаем куличики. Берем формочку, совок. Насыпаем совком песок в формочку. Вот так. Теперь перевернем и постучим. Получится куличик.

Показывает жестами, как лепят куличики, дети подражают.

И у Васи хороший желтый куличик, и у Светы. Какого цвета куличик?

Дети отвечают.

Игра в куличики повторяется дважды. Затем воспитатель продолжает рисование. Рисует одуванчик.

Воспитатель. Солнышко пригрело и вырос... (*цветочек одуванчик*). Желтый - прежелтый. Какой одуванчик?

Дети отвечают.

Давайте покажем, как рос цветок одуванчик. Подойдите ко мне. Присядьте. Вот как из земли растут цветочки одуванчики. А вот как они тянутся к солнышку.

Вы, наверное, тоже хотите порисовать? Вот вам кисточки и краски. Много краски на кисточку не берите, потому что девочки-кисточки будут плакать! Как они плачут? (*А-а-а.*)

Дети отвечают, затем рисуют на новом листе бумаги, общем для всех. Воспитатель проявляет живой интерес к их занятию.

Что ты, Вася, нарисовал? Это дорожка? Ты, Катя, нарисовала солнышко? Какого цвета цветочек? Кисточка не плачет? Рисуешь аккуратно? Вот сколько всего желтого вы нарисовали. Что бывает желтым?

Дети отвечают.

Да, и солнышко желтое, и песок. Одуванчик желтый. Бабочка желтая. Вот как красиво вы нарисовали! А теперь аккуратно вымоем кисточки, вытрем их тряпочкой и уберем.

### **Знакомство с игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)**

*Цели:* учить рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть большой и маленький, правильно произносить звук [и], изолированный и в звукоподражаниях.

*Материал:* игрушки — автомобиль, большие и маленькие лошадки, мышки, игрушечные рули (можно использовать круги из плотной бумаги) двух размеров — большие и маленькие.

\* \* \*

Воспитатель собирает детей вокруг себя на ковре. Спрашивает, что может сигнализировать (*бип-бип*). Приглашает пойти в соседнюю комнату и посмотреть (там среди игрушек стоит автомобиль). Дети несут игрушки, рассматривают и высказываются.

Воспитатель. Ребята, это лошадь. Она большая. Лошадь зовет своего сыночка: *и-го-го*. Громко зовет. Позовите и вы. А вот ее сынок — жеребенок. Он маленький, отвечает тоненько: *и-и-и*. Как он отвечает?

Дети имитируют.

А это мышка. Мышка-мама пушистая. Маленькая. Она зовет мышонка: *пи-пи-пи!* Как мышка зовет мышонка?

Дети имитируют.

А мышенок еще меньше, совсем маленький. Мышонок отвечает тоненько: *пи-пи-пи*. Как он пищит?

Дети имитируют.

А это автомашинка. Это у автомашины кузов, это кабина. Есть дверцы. Кто сидит в кабине? В кабине сидит шофер. Он управляет автомашиной, держит в руках... (*руль*). А это что? (*Колеса*.) Одно колесо или много? Много колес. Когда машина едет, колеса крутятся. Машина едет и сигнализирует: *бип-бип*. Как сигнализирует?

Дети имитируют.

Воспитатель предлагает детям поиграть: катать автомобиль, положить в него разные игрушки. При этом обращается то к одному, то к другому ребенку с просьбой сказать, как зовут своих детенышей: мама-лошадка и мама-мышка.

Тем, кому не достались игрушки, предлагает стать автомобилями.

Твоя машина большая или маленькая? Тебе нужен большой руль или маленький?

Ребенок отвечает. Воспитатель раздает рули.

### **Рассматривает картину «Таня кормит голубей»**

*Цели:* учить рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки [о], [у] в звукоподражаниях.

*Материал:* картина «Таня кормит голубей» из серии «Наша Таня» О. Соловьевой; корзиночки; подставка для картины.

Воспитатель вносит в комнату подставку для картины.

Воспитатель. Смотрите, что я принесла. Можете подойти и потрогать. На эту подставку я сейчас помещу картину.

Нужно дать детям возможность подойти к картине, рассмотреть, высказаться. Предлагает сесть на заранее приготовленные стульчики.

Понравилась ли вам картина? Кто это? (*Девочка*.) Знаете, как зовут девочку? Девочку зовут Таня. Что делает Таня?

Дети отвечают.

Таня кормит голубей. Зовет их: «*Гули-гули-гули.*» Почему голуби не улетают?  
Дети. Они не боятся Тани.

### **Игра-инсценировка «Гули-гули»**

*Цели:* формировать умение вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по сюжету; развивать интерес к инсценированию; учить высказываться по поводу происходящего.

*Материал:* картина «Таня кормит голубей» из серии «Наша Таня» О. Соловьевой; корзиночки.

\* \* \*

Воспитатель. Я Таня. Я гуляю и зову голубей: *гули-гули-гули.* Летите ко мне, голуби: *гули-гули-гули.*

Воспитатель берет в руки корзиночку и изображает кормление голубей.

А голуби прилетели и клюют: *клю-клю-клю.* Улетели голуби.

Дети изображают голубей: «клюют» зернышки, затем «улетают» на место. Воспитатель словом и жестами подсказываем им, что нужно делать.

Таня ходит по дорожке: *топ-топ-топ.* Опять достала из корзиночки корм и стала кормить: *гули-гули-гули.* Кто хочет быть Таней? Держи, Лена, корзиночку. И Коля будет Таней. Держи, Коля, корзиночку. Походите: *топ-топ-топ.* Позовите голубей: *гули-гули-гули!* А мы все — голуби, прилетели и клюем: *клю-клю-клю.*

Вместе с детьми изображает, как голуби клюют корм. Голуби не боятся Тани.

После игры дети могут, если захотят, подойти к картине и рассмотреть.

### **Знакомство с игрушками (поросенок, утка, лягушка)**

*Цели:* учить рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы *хрюкает, квакает, крикает, пищит*, внятно произносить звуки [у],[а],[и] в звукоподражаниях.

*Материал:* игрушки — автомобиль, поросенок, утка, лягушка; игрушки, которые использовались на предыдущих занятиях (персонажи театра «Курочка Ряба», лошадка и др.); мешок для игрушек.

\* \* \*

Воспитатель беседует с детьми об их любимых игрушках. Спрашивает у каждого ребенка, какую игрушку принести в следующий раз. При назывании детьми игрушек уточняет: принести машину большую или маленькую, большую лошадку или жеребенка, принести ли костюм мышки.

На занятие воспитатель вносит в комнату автомобиль, в котором сидят поросенок, утка и лягушка. Другие игрушки в мешке. Приглашает детей сесть на ковер возле себя.

Воспитатель. *Бип-бип* — кто так сигналит? (*Машина.*) Кого привезла машина?

Первой рассматривается та игрушка, которую выберут и назовут дети.

*Кря-кря-кря! Кто это? (Уточка.)* Что она делает? (*Крякает.*)

Что есть у уточки? Вот это что? (*Клюв, лапки, глаза.*) Уточка пушистая, желтая.

*Хрю-хрю-хрю! Кто это?*

К нам пришел Хрюша. Что он делает?

Что у Хрюши есть? (*Нос, хвост, лапы, уши, глазки.*)

Хвост крючком, нос пятачком. Пятачок дырявый, а крючок вертлявый.

Покажите, как хрюкает Хрюша.

Дети имитируют.

*Ква-ква-ква! Кто это? (Лягушка-квакушка.)* Что она делает? (*Квакает.*) Покажите, как квакает лягушка, как она прыгает.

Дети показывают.

У нас целый мешок с игрушками. Вы просили принести, и я принесла. (*Достает корову.*) Кто это? Как корова мычит? А вот мышка: *пи-пи-пи.* Что она делает? (*Пищит.*) Как мышка пищит?

Дети отвечают.

Всем, кто захочет, воспитатель раздает игрушки. На один стол выкладывает фигурки персонажей театра «Курочка Ряба». На другой — костюмы для ряжения. Помогает детям наряжаться, подсказывает, что можно попищать, как мышка, побегать по комнате, показать другим детям свой костюм. Пока дети занимаются

игрушками, вовлекает их в разговоры, связанные с их занятиями. («Куда едет твоя машина? Что она везет? Ты сыночек-жеребёночек? А где твоя мама?»)

В заключение собирает игрушки в мешок и спрашивает, какую игрушку принести в следующий раз.

### **Рисуем для детей (красный цвет)**

*Цели:* формировать умение узнавать красный цвет, на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием; осваивать элементы драматизации.

*Материал:* кисточка для взрослого, оформленная в виде сказочной девочки-кисточки; обычные кисточки для детей; два листа ватманской бумаги или один большой лист и несколько (по количеству детей) маленьких; красная гуашь; баночки с водой для мытья кисточек; тряпочки.

\* \* \*

Воспитатель составляет несколько столов так, чтобы дети могли свободно рассестись вокруг. Посередине помещает лист бумаги, краску, воду. Приглашает детей за стол.

Воспитатель. Какого цвета краска?

Дети отвечают.

Сейчас я вам нарисую... (*Рисует большой круг.*) Это большая тарелка. Что мы положим на тарелку? Давайте положим красное яблоко.

Воспитатель рисует яблоко и раскрашивает его.

Хотите попробовать яблоко? Вкусное?

Вместе с детьми жестами изображает, как берет и пробует яблоко.

А теперь посмотрите, что я сейчас нарисую. (*Рисует морковь.*) Как вы думаете, что это? (*Красная морковь.*) Морковка вкусная? Хрустит? Как она хрустит? (*Хруп-хруп.*) Покажем, как она хрустит.

Дети имитируют. А теперь положим на тарелку красный... догадались?

Воспитатель рисует помидор. ' Красный помидор. Вы любите помидоры? А кто из вас любит ягоды?

Дети отвечают.

Вот они. (*Рисует вишни на ветке.*) Это красные... (*вишни*). Съедем вишни, а косточки положим на блюдце.

Съели мы и яблоко, и морковь, и помидор, и вишни. А какого они цвета?

Дети отвечают.

Да, они красные. Я хочу съесть еще одно яблоко. А ты, Оля, что хочешь съесть? Вкусно? Яблоко душистое, красный помидор сочный, вкусный, морковь хрустит!

Воспитатель раздает всем желающим кисточки и другие необходимые предметы. Дети могут рисовать ими на новом большом листе бумаги, общем для всех, или на маленьких индивидуальных листах. Воспитатель спрашивает, что нарисовал каждый ребенок, какого цвета («Это вишни? Это яблоко?»).

Собирает кисточки, подсказывая, что их надо мыть и выгирать тряпочкой.

### **Игра-инсценировка «Оля и Айболит»**

*Цели:* формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки [о] и [а] в звукоподражаниях.

*Материал:* кукла Оля; кукла доктор Айболит; телефон.

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату куклу, садится с ней на стул на свободном месте и ждет, чтобы дети обратили на нее внимание и подошли поближе. Они могут сесть на стульчики или просто стоять рядом.

Воспитатель. К нам пришла красивая кукла. Знаете, как ее зовут? Варя? Катя? Яна? Нет, ее зовут Оля. Давайте рассмотрим куклу Олю. Можно развязать шапочку.

Развязывает вместе с ребенком.

Что это у Оли? (*Волосы.*) Волосы светлые. А это что? (*Глаза.*) Глаза голубые. А это... (*ресницы*). А это что?..

Дети отвечают.

Вот какая Оля. У нее есть ручки, ножки. Голубые глазки. Оля глазки закрывает и открывает. Побаюаем: баю-бай. Спит Оля. Скажем: «Оля, вставай!» Встала. А сейчас Даша побаюкает. Баю-бай! Закрыла Оля глазки. Что мы теперь ей скажем? «Оля, вставай!»

Посмотрите, что на Оле надето. Это куртка. А это брючки. Что мы наденем Оле на головку?

Дети отвечают.

Ой, у нее замерзнут ручки! Что надо надеть?

Дети отвечают.

Да, наденем варежки. Теперь ручки не замерзнут. Оля веселая, красивая. Что-то случилось? Слышите, Оля плачет: *о-о-о*. Оля, почему ты плачешь? Оля говорит, что у нее болят зубы. Ребята, что надо сделать? Кто полечит Оле зубы? Кто лечит детей, зверюшек? Док-тор... (*Айболит*). Позвоним ему по телефону?

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, берет игрушечный телефон.

Дети, давайте позвоним доктору Айболиту. Денис, помоги мне, пожалуйста. Набери номер, скажи: «Доктор Айболит, приезжай скорее к нам. У Оли зубки болят». Позови громко. Давайте, ребята, все позовем: «Доктор Айболит, приходи!»

Появляется доктор Айболит.

Воспитатель (*голосом Айболита*). Здравствуйте, ребята, кто меня звал? Давайте посмотрим девочку. Снимем шапку и варежки. Открой, Оля, рот. Да, болит зуб. Сейчас я его полечу. Все, больше болеть не будет. А у вас, ребята, не болят зубы? Покажите рот, скажите: *а-а-а*. Теперь все здоровы. До свидания, дети.

Доктор Айболит ушел. Покачаем Олю: *а-а-а, а-а-а*.

Воспитатель дает куклу по очереди нескольким детям. Разбудим или дадим поспать еще? Дети отвечают.

Как будем будить? Тихо скажем: «Оля, просыпайся». (*Повторяет фразу вместе с детьми.*) Спит Оля. Скажем чуть-чуть погромче: «Оля, Воспитатель предлагает двум девочкам взять куклу Олю за руки, показать ей кукольный уголок, напоить чаем. Ненавязчиво подсказывает, что чай наливают из чайника в чашку, туда же кладут сахар, размешивают и т.д.

### **Сюжетно-дидактическая игра «Куклы в гостях у детей»**

*Цели:* закрепить умения называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук [я] в звукоподражаниях.

*Материал:* 6—8 новых кукол в разной одежде, желательно, чтобы были говорящие куклы с закрывающимися глазами; чайная посуда — чашки, блюдца, ложки, чайник, сахарница, молочник, салфетница.

\* \* \*

Кукол необходимо заранее рассадить в разных местах раздевалки так, чтобы дети этого не видели.

Воспитатель. Мне показалось, что кто-то к нам пришел. Сходите в раздевалку, посмотрите.

Дети обнаруживают в раздевалке кукол. Переговариваются, делятся впечатлениями. Выбирают куклу по вкусу и приносят их в комнату.

Какие красивые куклы! Как зовут твою куклу, Даша? Ее зовут Оля? Или Света? Она нравится тебе? Какие волосы у куклы Светы — белые или черные? Умеет Света разговаривать? Давай послушаем, что она говорит. (*Ма-ма.*) А как зовут твою куклу, Аня? Какие у нее волосы? Как она говорит? Куклы открыли глазки. Какого цвета глазки? Марина, какие глазки у твоей Алёны? А у твоей, Аня, какие?

У куклы Тани глазки синие-синие, как цветы васильки... Саша, у твоей куклы есть ротик? Какой он? (*Красный.*) Алёша, и у твоей Кати ротик красный?

У куклы Насти платьице в цветочек. Какая одежда у ваших кукол? (*Платье синее, есть трусики, кофточка красная, туфельки белые и т.п.*)

Воспитатель предлагает детям уложить кукол спать, покачать их, спеть колыбельную песенку. (*А-а-а, а-а-а.*)

Затем говорит, что куклы проснулись и хорошо бы усадить их за стол и напоить чаем (предоставляет детям возможность размещать кукол, кто где захочет).

Спрашивает, какая посуда понадобится, подсказывает отдельным детям игровые действия, комментирует их игру.

«Просыпайся!» Проснулась Оля, давайте покажем Оле нашу комнату. Кукла Таня пьет чай из чашки. Ваня положил сахар в чай и размешал ложечкой. Где сахар? В сахарнице. Кто хочет, может добавить в чай молока. Молоко в молочнике. Возьми, Петя, молочник и налей в чай немного молока. Попили куклы чаю. Теперь вытрем им рот салфеткой. Вот салфетки в салфетнице. После еды уберем посуду. Помоем ее.

Если дети захотят, они могут продолжить игру: причесать кукол, сводить их погулять, умыть, уложить спать и т.д. Сюжетно-дидактическая игра переходит в свободную сюжетно-ролевую игру.

## **Рисуем для детей (зеленый цвет)**

*Цели:* формировать умение узнавать зеленый цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.

*Материал:* кисточка для взрослого, оформленная в виде сказочной девочки-кисточки; кисточки для детей; листы бумаги для взрослого и детей; зеленая гуашь в палитрах; баночки с водой для мытья кисточек; тряпочки; большой зеленый игрушечный крокодил.

\* \* \*

Воспитатель составляет вместе несколько столов так, чтобы дети могли свободно рассестись вокруг. Посередине располагает лист бумаги, краску, баночку с водой (для себя). Дети наблюдают за подготовкой к работе, помогают принести воду, разложить бумагу, высказываются. Воспитатель приглашает детей за стол.

Воспитатель. Как вы думаете, что мы сейчас будем делать? Будем лепить? Будем рисовать? К нам в гости опять пришла девочка... (*кисточка*).

Воспитатель от имени кисточки здоровается, называя каждого ребенка по имени, дает кисточку каждому ребенку и предлагает ответить: здравствуй, кисточка. Если ребенок молчит, здоровается за него.

Девочка-кисточка принесла краску. Какого она цвета?

Дети отвечают.

Что бывает зеленого цвета? (*Травка, листики, елка, деревья, цветы.*) Что для вас нарисовать? Нарисуем травку. Возьмем на кисточку немного краски, будем нажимать на кисточку тихонько, аккуратно. Вот какая травка! Что еще нарисовать зеленого цвета? (*Елочку.*)

Нарисую ствол, веточки. Когда елочку наряжают к Новому году, на нее вешают зеленые шарики. Давайте их нарисуем. Можно еще нарисовать дорожку — длинную или короткую. А вот я еще что-то нарисую.

Воспитатель рисует растение, которое есть в комнате. Что я нарисовала? Дети отвечают.

Посмотрите на подоконник. Найдите и покажите такое же растение.

Все вместе подходят к окну, и после догадок и высказываний детей воспитатель показывает растение, которое изобразил.

К вам пришли подружки-кисточки. Хотите порисовать?

Все возвращаются за столы. Воспитатель достает кисточки и предлагает детям выбрать себе по одной. Выкладывает бумагу и все, что нужно для рисования.

Воспитатель спрашивает у детей, что они хотят нарисовать зеленого цвета. Комментирует то, что они рисуют.

Какую зеленую дорожку нарисовала Оля. А это что? А у Саши дождик зеленый. Давай нарисуем к зеленому дождю зеленый зонтик.

Воспитатель рисует вместе с ребенком.

А вот загадка про елочку: зимой и летом одним цветом. Елочка всегда зеленая.

Воспитатель подходит к детям. Внимательно рассматривает их работы. Не спешит с вопросами, ждет инициативы от ребенка. Если ребенок молчит, высказывает свои догадки, одобряет его старания.

А теперь помоем кисточки и вытрем их.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что вода в банках и тряпочки стали зелеными. Предлагает отыскать в комнате и принести ему игрушки и предметы этого же цвета. Называет то, что дети приносят.

Если дети не заметят какой-то предмет зеленого цвета, называет его сам.

А вот еще зеленый крокодил. Он будет вас догонять, а вы убегайте.

Воспитатель передает крокодила ребенку, и дети свободно играют в догонялки.

## **Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята»**

*Цели:* стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.

*Материал:* медвежонок (мягкая игрушка); игрушечные козлята и елочки по числу детей.

\* \* \*

Воспитатель. Давайте поедem на поезде в сказочный лес.

Вот поезд наш едет, Колеса стучат. А в поезде нашем Ребята сидят...

Дети имитируют звук поезда, гудят: *ту-ту-у*.

Остановился поезд. Очугились мы в сказочном лесу. Посмотрите, какие большие ели!

Воспитатель поднимает руки вверх, показывая, какие высокие стволы у елей.

Высокие ели! У них большие ветки.

Воспитатель широко расставляет в стороны руки с растопыренными пальцами.

Ели колючие!

Посмотрите, на полянке домик! Давайте войдем в него и сядем.

Воспитатель подходит вместе с детьми к большому столу, вокруг которого стоят стулья по числу детей. Ставит на стол елочки. Вокруг лес. Вот стоят елочки. Покажите, высокие ли елочки.

Дети показывают сидя.

Кто живет в этом лесу?

Появляется медвежонок.

Кто это?

Дети. Мишка.

Воспитатель. Это медвежонок. Он умеет рычать: *э-э-э*. Как он рычит?

Дети подражают.

Лег мишка около елочки и уснул. Прибежал маленький козленок. Стал бегать между елками и кричать: *мэ-э-э!* Медвежонок услышал козленка, проснулся и зарычал: *э-э-э!* Козленок испугался и убежал к Варю.

Воспитатель передает игрушку ребенку.

Варя, возьми козленка на ручки, успокой.

Игра повторяется 3—4 раза. Каждый новый козленок должен убежать к новому ребенку. Дети, которые держат на руках козлят, принимают участие в игре.

Вот сколько козлят! Но медвежонок просто пугает их. Ему нравится, когда козлята убегают от него! Козлята убежали. Один в ладошку спрятался, другой в кулачок, третий за спину. Соберем козлят и поедем снова на поезде: *чу-чу-чу, чу-чу-чу*. Поезд едет, колеса стучат. Куда мы приехали?

Если дети скажут, что к козлятам, можно снова повторить игру с желающими.

### ***Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»***

*Цели:* стимулировать желание принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук [э], изолированный и в звукосочетаниях.

*Материал:* медвежонок (мягкая игрушка); игрушечные козлята; колокольчик.

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату рычащего медвежонка.

Воспитатель. Это маленький медвежонок. Он живет в лесу.

Воспитатель передает медвежонка ребенку, тот сажает его на стул в стороне.

А мы будем маленькими козлятами.

Воспитатель раздает детям игрушки. Покажите, козлята, свои рожки. Как козлята кричат?

Дети подражают.

Козлята живут с мамой-козой. На шее у мамы-козы колокольчик. Когда мама звенит колокольчиком, козлята бегут к ней.

Вот пошли козлята с козой в лес. Щиплют травку. Разбродились по полянке. Стали прыгать, догонять друг друга и разбудили в берлоге медвежонка. Медвежонок вылез из берлоги и зарычал: *э-э-э*. Козлята закричали: *ме-е-е!*— и бросились к маме.

Ушел медвежонок в берлогу. А коза с козлятами снова пришли в лес. Козлята щиплют травку. Пьют водичку. Бодаются. Скачут. Утомились. Легли отдыхать. Мама-коза позвала их к себе колокольчиком. Снова стали прыгать и скакать козлята и разбудили медвежонка. Медвежонок рычит: *э-э-э!* Козлята кричат: *ме-е-е!* Убежали от медвежонка.

Дети сопровождают слова воспитателя выразительными движениями. По желанию детей игра повторяется несколько раз.

### **Рисование красками (красная, Желтая, зеленая)**

*Цели:* формировать умение различать и называть красный, желтый и зеленый цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.

*Материал:* краски; кисти; бумага; баночки с водой; тряпочки; большой пакет; кувшин с водой; игрушки красного цвета; обозначенные существительными мужского, женского и среднего рода.

\* \* \*

Воспитатель составляет с помощью детей несколько столов. Вносит в комнату большой пакет с красками и кисточками. Ставит на стол кувшин с водой.

Воспитатель. Давайте рассмотрим, что у меня в пакете. Что это? Воспитатель достает краски и ставит на стол. Вот какие я принесла краски. Какая эта краска? А эта? Дети отвечают.

Есть желтая, зеленая и красная краски. Какой краской вы хотите рисовать? Какую тебе дать краску, Сережа? Что ты будешь рисовать?

Ребенок отвечает.

Кому еще желтую краску? Что вы будете рисовать?

Дети отвечают.

А ты какой краской будешь рисовать, Зина? Что ты будешь рисовать?

Ребенок отвечает.

Кто еще будет рисовать зеленой краской? А кто хочет рисовать красной краской? Что вы будете рисовать?

Во время разговора с детьми воспитатель берет краски из баночек, разводит их, расставляет по столу.

А что еще нам нужно для рисования? Заглянем в пакет.

Воспитатель достает из пакета и раскладывает с участием детей кисточки, баночки для воды, тряпочки, бумагу.

Все, кто захочет, приступают к рисованию. В процессе воспитатель подходит к детям, рассматривает их работы, помогает.

### **Дидактическая игра «Найди красную игрушку»**

*Цели:* учить различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.

*Материал:* игрушки красного цвета — ежик, зайчик, морковка, корзиночка, ведро, яблоко.

\* \* \*

Воспитатель детям предлагает найти в комнате игрушки красного цвета и сложить их в пакет. Вместе с детьми рассматривает и называет приносимые ими игрушки.

Воспитатель. Это красный... (*ежик*), это красный... (*зайчик*), это красная... (*морковка*), а вот красная... (*корзиночка*), это большое красное... (*ведро*), большое красное... (*яблоко*).

Воспитатель приглашает детей сесть на ковер.

Давайте заглянем в пакет. Что у нас там? Сколько красных игрушек! Что ты достал, Сережа? (*Красную корзиночку*.) Поставь ее на место, пожалуйста. А это красная... (*морковка*). Куда мы уберем морковку?

Таким образом все игрушки постепенно вернутся на свои места.

### **Настольный театр «Теремок»**

*Цели:* учить самостоятельно обследовать фигурки из настольного театра, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.

*Материал:* настольный театр «Теремок», красочный пакет.

\* \* \*

Воспитатель составляет вместе несколько столов, чтобы дети могли свободно усесться вокруг, сам садится за стол и ставит себе на колени пакет с игрушками.

Воспитатель. Хотите узнать, что в пакете? Это... (*достает теремок*) теремок.

Дети рассматривают окна, двери, лестницу, высказываются об увиденном.  
Теремок стоит в лесу. Вот... (елка). Вот еще... (елка).

Дети берут фигурки и расставляют вокруг теремка. В лесу живут разные звери. Вот...  
Воспитатель достает по очереди фигурки персонажей сказки, дети их рассматривают, называют.

Воспитатель предлагает детям вопросы и задания.

1. Как пищит мышка?
  2. Как квакает лягушка?
  3. Как воет волк?
  4. Как рычит медведь?
  5. Покажи, Света, как бежит и пищит мышка-норушка. Кто еще хочет быть мышкой-норушкой?
  6. Как скачет и квакает лягушка-квакушка, кто покажет?
- Вот как скачет лягушка-квакушка. А вот скачет зайчик, зайчик... (попрыгайчик).

Показывают все желающие.

7. Покажите, какие у зайчика уши.
  8. А как переваливается медведь?
- Мишка косолапый. Он рычит: э-э-э.

Хотите послушать сказку про этих зверей? Садитесь удобнее. Слушайте. Сказка называется «Теремок».

Воспитатель рассказывает сказку и по ходу рассказа достает игрушки и передает их детям. Дети показывают, как звери входят в теремок, проговаривают отдельные слова («Я — мышка-норушка. Я — лягушка-квакушка. Кто-кто в теремочке живет?..»). Если ребенок захочет держать игрушку в руках, воспитатель не фиксирует внимания на его действиях.

По окончании сказки детям предоставляется некоторое время для манипуляций с игрушками.

### **Игра-драматизация по сказке «Теремок»**

*Цели:* учить внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ржанию, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.

*Материал:* элементы костюмов персонажей сказки «Теремок» (маски, рукавички, фартучки, шапочки — по 1—2 комплекта на каждый персонаж), пакет.

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату пакет с костюмами. Достает из него маску зайца и надевает на себя.

Воспитатель. Кто я сейчас? Зайчик-побегайчик. Как прыгает зайчик-побегайчик? Покажите. Вот какие у него длинные уши.

Воспитатель показывает шапочку мышки.

А сейчас я кто?

Как бегают мышки? Как они пищат? Покажите.

Воспитатель показывает шапку лягушки. А это кто?

Дети отвечают. Как квакает лягушка-квакушка? Как она прыгает?

Дети показывают.

У лягушки рот большой, она его открывает широко, квакает громко: ква-ква-ква. У нас есть и мышка-норушка, и лягушка-квакушка, и зайчик-побегайчик. В какой сказке они живут? Эти зверюшки живут в сказке «Теремок». Хотите ее послушать? Садитесь поудобнее. Слушайте внимательно.

Воспитатель рассказывает сказку.

Понравилась вам сказка? Кто больше всего понравился?

Дети отвечают.

Хотите поиграть в сказку? Сначала построим теремок. Кто хочет, может рассмотреть костюмы.

Воспитатель кладет пакет с костюмами на стол. С небольшой группой желающих расставляет полукругом стулья: это теремок.

Распределим роли. Кто хочет быть мышкой-норушкой? Лягушкой-квакушкой? Зайчиком-побегайчиком? Лисичкой-сестричкой? Кто будет волк-зубами-щелк? Как он воет? (У-у-у.)

Дети отвечают.

А кто будет медведем косолапым? Как он рычит?

Дети отвечают.

Распределяя роли, воспитатель помогает детям нарядиться. Дети-актеры могут сесть на стулья, а могут, если захотят, остаться стоять. Дети-зрители сидят за столом, рассматривают оставшиеся в пакете костюмы. Но они могут заняться и другими делами — это пока еще не театр, а свободная игра.

Воспитатель рассказывает сказку. По ходу рассказа привлекает к действиям детей-актеров: берет ребенка за руку, идет вместе с ним, произнося слова его роли с такой интонацией, чтобы ребенок при желании сам мог вставить 1—2 слова. Если ребенок будет активен, воспитатель должен отойти в сторону и дать ему возможность действовать самостоятельно. Необязательно, чтобы все актеры играли свои роли. Они могут просто посидеть на стульчиках, слушая сказку, а могут переместиться в теремок. По ходу сказки воспитатель может сказать, что звери стали жить вместе, плясать, танцевать; позвенеть в бубен, приглашая детей подвигаться; сыграть мелодию на каком-либо музыкальном инструменте или спеть.

По окончании игры-драматизации костюмы некоторое время остаются у детей. Можно разыграть эпизод из сказки.

### ***Игра-инсценировка по сказке «Теремок»***

*Цели:* стимулировать желание вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде существительные с глаголами в прошедшем времени, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (*прискакал, ускакал*).

*Материал:* теремок и игрушки — мышка, коза, лиса, лягушка, волк, медведь, заяц, петушок, ежик, козленок и др. (по количеству детей), деревья (можно из настольного театра).

\* \* \*

Воспитатель. Стоит в лесу теремок. Прибежала к теремку... (*мышка-норушка*).

Ребенок, у которого мышка, подводит ее к теремку.

*Тук-тук*, кто в теремочке живет? Никто не живет. И стала в нем жить мышка. Прискакала к теремку... (*лягушка-квакушка*). *Ква-ква!* Пустите меня в дом! Иди!

Ребенок действует с игрушкой и повторяет отдельные слова или же целиком говорит сам от лица своего персонажа.

*прискакал... (зайчик-попрыгайчик)*. *Тук-тук*. Откройте дверь. Пустите меня в теремок. Иди! Прибежала к теремку... (*лисичка-сестричка*). Прибежал волк-зубами-щелк... Пришел ежик — ни головы, ни ножек... Пришел... (*петушок-золотой гребешок*).

С каждым персонажем разыгрывается диалог: «*Тук-тук-тук*. Отворите двери, пустите меня в теремок!» — «Иди!» В том случае, если кто-то из детей теряет интерес, отвлекается или уходит, воспитатель не упоминает этот персонаж.

Последним притопап косолапый... (*медведь*) и зарычал: «*Э-э-э!* Отворите дверь, пустите меня в теремок!» — «Иди!» Лез-лез медведь — никак не влезет. Говорит: «Я лучше на крыше жить буду!» Полез он на крышу и — трах! — раздавил теремок. Все звери разбежались: убежал... (*волк*), убежала... (*лиса*), ускакал... (*зайка*), ускакала... (*лягушка*). Никого не осталось.

Воспитатель переносит теремок и игрушки на стол, чтобы дети действовали с ними самостоятельно.

### ***Рассматриваем картину «Чья лодочка?»***

*Цели:* учить рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зеленый, желтый).

*Материал:* картина «Чья лодочка?» из серии «Наша Таня» О. Соловьевой; разноцветные бумажные лодочки по количеству детей; 2—3 таза с чуть теплой водой; подставка для картины; поднос для лодочек.

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату подставку для картины. Дает детям возможность высказать свои предположения. Спрашивает, что это и объясняет, что это подставка для картины. Показывает картину и предлагает сесть (на ковер или на стульчики) и рассмотреть ее.

Спрашивает, понравилась ли картина и кто на ней нарисован. Внимательно выслушивает всех, не перебивая, не пытаясь установить какой-то порядок.

Воспитатель. Девочка приехала в парк на велосипеде. И что она там увидела? Где плавает лодочка?

Дети отвечают.

Лодочка плавает в ручейке. Итак, девочка приехала в парк на велосипеде. Увидела лодочку. Лодочка плыла в ручейке. Догадайтесь, как зовут девочку.

Дети высказывают предположения.

Девочку зовут Таня. Таня взяла велосипед, вышла из дома и поехала в парк погулять.

Покажите, как Таня ехала на велосипеде. Ложитесь на ковер. Работайте ногами: *бун-бун! Бун-бун!* Приехала Таня на велосипеде в парк и увидела лодочку. Подойдите к картине, рассмотрите лодочку.

Пока детям рассматривают картину, высказываются, воспитатель расставляет на столы тазики с водой. Подзывает детей к себе.

Сейчас мы поиграем. Вот Таня спит утром.

Воспитатель изображает вместе с детьми, как спит девочка.

И все ребята спят. Проснулись, посмотрели — на улице солнышко, и поехали в парк на велосипеде. Стали крутить педали: *бун-бун!* Приехали в парк. Посмотрите, какие ручейки здесь!

Воспитатель подходит к тазикам с водой.

И там ручеек, и здесь ручеек! Чего же нет в ручейке? Нет лодочки.

Воспитатель достает поднос с лодочками.

Л вот и маленькие... (*Лодочки.*) Лодочки разноцветные: красные, зеленые, желтые. Посмотрите, я пустила лодочку в ручеек и подула. Я подула — и лодочка поплыла. Возьмите лодочки. Пустите их в ручеек.

Во время игры с лодочками подходит к детям, предлагаем подуть на лодочку, спрашивает, какого она цвета.

Поплавали лодочки. Давайте их уберем. (*Собирает лодочки.*) Пора возвращаться домой. Едем на велосипедах. Громко сигналим: *бун-бун!* Приехали домой. Теперь расскажем маме о том, как нашли лодочки. На каком велосипеде ездил в парк Юля? На большом или на маленьком?

Дети отвечают.

Какую лодочку нашел Коля? Какого она цвета?

Дети отвечают. Игра переходит в свободное общение.

### **Дидактическая игра «Поручения»**

*Цели:* учить эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов.

*Материал:* игрушечный пароход; озвученные игрушки — мишка, собака.

Воспитатель вносит в комнату пароход, садится на стул.

Воспитатель. Я сегодня приехала на пароходе. Вот он. Что это у парохода? (*Труба.*) Когда пароход плывет, из трубы идет дым.

*Бы-бы-бы,*

Идет дым из трубы.

Воспитатель повторяет скороговорку 2 раза вместе с детьми.

А это кто? (*Мишка.*)

Дети отвечают, трогают медведя, здороваются с ним, разговаривают, гладят.

Как рычит медведь? (*Э-э-э.*) Как он ходит-переваливается, покажите.

Дети подражают.

Воспитатель говорит детям, что мишка необыкновенный — умеет петь.

Спой, Мишка!

Игрушка издает звук. Воспитатель предлагает детям обратиться к мишке с аналогичными просьбами и следит, чтобы употреблялась форма повелительного наклонения («Спой. Спой песенку. Спой, пожалуйста»).

Воспитатель. Мишка еще умеет плясать и его можно попросить: «Спляши, Мишка!» Попросите мишку плясать.

Если кто-то захочет, может опять попросить его спеть.

Вместе с мишкой на пароходе приплыл его друг. Давайте поищем его в соседней комнате.

Отправляется туда вместе с детьми, находит собачку. Побуждает рассмотреть игрушку, показать и назвать лапы, хвост, нос, язык.

Дети обращаются к мишке и собачке с просьбами спеть, сплясать. Игрушки выполняют просьбы. Затем дети пляшут сами.

Постепенно дети переключаются на самостоятельные игры с пароходом и игрушками: заставляют звучать мишку и собачку, сажают кукол на пароход, изображают танцы и т.п.

### **Игра - инсценировка по мотивам сказки «Колобок»**

*Цели:* стимулировать желание вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умения называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.

*Материал:* два комплекта игрушек для инсценировки; 2—3 колобка, мешок для игрушек.

Воспитатель. Я вам принесла мешок, в котором интересные... (*игрушки*). Ну-ка, мешок, открывайся! Это... (*Лиса*). Как ее еще можно назвать? (*Лисичка, лисонька*.)

Если дети затрудняются ответить, воспитатель подсказывает начало слова или все слово.

А это... (*мишка*). Как мы его еще назовем? (*Медведь, медведюшка, мишенька*.) Вот... заяц. Зай... (*чик*)-попры... (*гайчик*). Серый... (*волк*), вол... (*чок*), волчи... (*шко*). Баба (*бабушка, бабуля*). Дед (*дедушка, дедуля*). Колобок (*колобочек*). А это... (*теремок*). Избушка. Подумайте, кто в ней живет.

Воспитатель предлагает детям отнести игрушки на стол и устроить сказку.

Дети располагаются вокруг составленных вместе столов.

Рассказывая сказку, воспитатель действует с игрушками и интонацией незавершенности побуждает детей хором включаться в рассказывание.

Достаёт еще один комплект игрушек и раздает всем детям. Дети действуют с игрушками по своему усмотрению, воспитатель ненавязчиво побуждает их к импровизации. Например, подойдя к ребенку, у которого в руках медведь, он подкатывает к нему колобок со словами: «Катится колобок, а навстречу ему медведь. "Колобок, колобок, я тебя..."» и т.д. Постепенно снова собирает игрушки в мешок.

## **ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ**

К трем годам при нормальном развитии ребенок осваивает все грамматические категории родного языка. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими, грамматически оформленными предложениями. Это не означает, что к трем годам полностью завершается формирование грамматического строя речи. Но ребенок уже владеет теми средствами, которые необходимы и достаточны для повседневного общения. Его речь — разговорная речь. В ней нет причастий и деепричастий, характерных для письменной речи, нет некоторых типов придаточных предложений (условные и др.), редко встречается форма сослагательного наклонения глагола. Она произвольна и ситуативна, изобилует неполными предложениями, характерными для диалогической формы речи.

Взрослые, которые побуждают детей отвечать так называемыми полными ответами, заботясь о богатстве речи, забывают, что диалог является экономной речевой формой. Короткие неполные предложения в нем уместны и закономерны. Полные предложения характерны для инициативных высказываний в диалоге и для монолога.

Как и на предыдущем возрастном этапе, формирование грамматического строя речи (прежде всего структуры предложений) осуществляется через игры, имеющие не узкую дидактическую направленность, а широкий общеразвивающий эффект. Это совместные со взрослыми инсценированные представления и игры-драматизации. В них текст художественного произведения, прежде всего сказки, создает естественную канву, план для совместной деятельности, предоставляет готовые высокохудожественные образцы языка и речи. Вместе с тем игра побуждает ребенка к импровизации, позволяет брать из литературного источника только то, что ему нравится, что соответствует его внутреннему миру.

У ребенка, находящегося под впечатлением от услышанной сказки, возникает естественное желание показать, как шел, переваливаясь, медведь, как прыгали зайчик, лягушка, как бежала мышка. Это можно сделать в пластических этюдах, где выразительное движение сопровождается метким словом: лисичка красивая, легкая, игривая; медведь тяжелый, косолапый, неповоротливый; лягушка прыгает, растопырив лапы, шлепает по болоту; заяц скачет испуганно, прижав уши, удирает от лисы, несется, мчится. Такие небольшие пластические этюды можно выполнять либо коллективно, либо индивидуально. Параллельно с этюдами организуется ряжение. Высказывания возникают сначала по поводу распределения ролей и костюмов («Я курочка!», «А я буду мышкой!», «А я буду бабкой!»).

Можно провести ряжение в виде игры в чудесный мешочек. («Что в мешке? Поглядим одним глазком? Что достал Юра?») Доставая и примеряя детали костюмов, дети не сразу догадываются, персонажами какой сказки они будут. Особенно если весь костюм состоит из косынки, берета или перчаток. И это особая задача — узнать персонаж, узнать сказку. Чтобы всем было интересно, костюмов одного персонажа может быть 2—3. В процесс ряжения можно включать и пластические этюды: предлагать, чтобы ребенок показал, как бежала мышка, как она пищала, как плакала бабка, кудахтала курочка (навязывать упражнение не надо, этюд выполняется только по желанию). Начинать игры-драматизации и инсценировки полезно с самых простых по сюжету сказок, например с «Курочки Рябы». Хороши все те сказки, которые обыгрывались на предыдущем этапе.

В детском саду разыгрывать сказки можно утром. Но лучше это делать вечером, когда основная часть детей разоидется по домам. Воспитатель вносит мешок с костюмами, дает детям возможность рассмотреть их, примерить, узнать сказку. Рассказывает сказку, побуждая детей к импровизации диалогов, например:

Жили-были дед и баба. Говорит как-то дед бабе:

— Яичка хочется.

— А ты попроси курочку.

— Курочка, снеси яичко!

— *Ко-ко-ко, ко-ко-ко.*

— Снесла курочка яичко. Не простое, а золотое!

Далее к рассказыванию-драматизации привлекаются дети, им задаются вопросы, подсказываются реплики, побуждая к движениям. Если дети активно включаются в игру, им предоставляется возможность импровизировать самостоятельно.

Первое разыгрывание сказки совсем не похоже на театрализованное действие. В нем могут участвовать две бабки, три мышки. Каждый исполнитель говорит, что захочет и когда захочет, не по порядку.

После такого ознакомительного разыгрывания сказки можно перейти и к небольшому театрализованному действию, в котором наряду с актерами есть и зрители. Если систематически играть с детьми в сказки, число желающих быть зрителями будет со временем уменьшаться.

Очень важно не упускать из виду эти два направления игры-драматизации: *сюжетно-ролевую игру* для себя с использованием ролей и эпизодов из сказки и собственно *театрализованную игру* (для зрителей). Оба вида игры-драматизации очень полезны для развития речи вообще и для совершенствования структуры предложений в частности. Особую ценность представляют импровизированные диалоги персонажей и монолог сказочника. На первых порах в диалоге участвуют самые активные дети. Остальные играют молча. Затем и они вовлекаются в речевое ролевое взаимодействие. Особый вид составляют игры по мотивам сказки, разыгрываемые не в костюмах, а с игрушками, плоскостными фигурками из настольного театра, куклами бибабо.

Поначалу дети просто играют рядом, совершая какие-то действия, произнося ролевые реплики. При этом они не обращаются к кому-либо конкретно, не взаимодействуют друг с другом. Это ознакомительный этап, этап освоения смысла деятельности, обследования материалов и условий.

Развитие игры-драматизации идет через восприятие театрализованных представлений, инсценировок и освоение ребенком смысла того, что в них происходит. Игра-драматизация наиболее важна как подлинно самостоятельная деятельность ребенка, как импровизация в условиях самостоятельной деятельности.

В развитии синтаксической стороны речи младших дошкольников наблюдается парадоксальная ситуация. В спонтанных высказываниях ребенка 3—4 лет, касающихся его непосредственных впечатлений и интересов, встречаются уже все те конструкции простого предложения, которые можно наблюдать в речи детей, достигших семилетнего возраста. Однако единичное появление в речи той или иной синтаксической конструкции еще не свидетельствует о ее усвоенности.

Сложная для ребенка задача — построение высказывания из нескольких предложений. Первые высказывания такого рода из двух-трех предложений рождаются в рамках диалога как инициативные высказывания или ответы на вопрос.

## РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУНДУЧОК

(ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

Младший дошкольник не в состоянии долго находиться без движения. Элементы драматизации позволяют внести двигательную активность в те виды деятельности, при которых ребенок обычно малоподвижен. При этом у ребенка будут естественным образом сочетаться сосредоточение на слове с сосредоточением на собственных движениях.

Детскую речь хорошо стимулируют вопросы о доме, близких людях. Дети очень любят, когда у них спрашивают, какие игрушки принести для занятий.

В детском саду во второй половине года разговор может быть коллективным. Он организуется в виде вводной части к играм в сказку, к рассматриванию и обыгрыванию картинок. Хорошо включать сюда и отгадывание загадок.

В играх, построенных на литературной основе (инсценировки, драматизации), создаются естественные условия для заимствования из источника оборотов речи, предложений. Так же благоприятны для этого загадывание и отгадывание загадок, которое может предварять чтение и драматизацию (инсценирование). Правильное отгадывание сопровождается появлением персонажа сказки. Отгадывать, из какой сказки пришли звери, тоже интересно.

### **Желтая кисточка**

*Цели:* закрепить представления о желтом цвете; формировать умения соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их, соотносить образные обороты речи (из загадки) с реальными предметами, условными выразительными движениями, самостоятельно высказываться на темы из личного опыта, составлять предложения.

*Материал:* кисть для воспитателя, оформленная в виде сказочной девочки-кисточки; кисти (по количеству детей); мольберт; бумага; желтая гуашь в палитрах; баночки с водой; тряпочки; желтые и оранжевые шары или мячи (по количеству детей).

\* \* \*

Из маленьких столов воспитатель составляет один большой в виде буквы П. В центре располагает мольберт так, чтобы дети сидели к нему лицом.

Воспитатель. Как вы думаете, ребята, что мы сейчас будем делать?

Дети отвечают.

Почему вы думаете, что мы будем рисовать?

Дети отвечают.

Посмотрите, кто к нам пришел. Это девочка-кисточка. Она умеет рисовать. Девочка-кисточка принесла с собой краску. Посмотрите, какого цвета краска. Вспомните, что бывает желтого цвета.

Воспитатель при необходимости подсказывает, называя некоторые предметы одежды, посуды — для ассоциации. Затем рисует на листе бумаги (на мольберте) большой желтый круг.

А сейчас девочка-кисточка что-то нарисует. Что это? Она желтая, круглая, блестящая. У нее есть края и дно. В нее кладут еду. Догадались?

..Дети отвечают. Какую еду мы положим в тарелку?

Дети отвечают. Что можно налить в глубокую тарелку?

Дети отвечают. Догадайтесь, что я положу в тарелку.

Воспитатель изображает на нарисованной тарелке *яблоко*. Это... (*яблоко*).

Круглое, румяное. С дерева достану я. С дерева упало,  
Любе в рот попало.

А еще кому? Кто хочет съесть круглое, румяное, сочное яблоко? Откройте рот. С дерева упало, Варе в рот попало. Еще кому? Скажем вместе: Антону в рот попало.

А теперь что нарисовала девочка-кисточка?

Воспитатель изображает грушу на нарисованной тарелке.

Спелая, душистая. С дерева упала... Что это? Дети. Груша.

Воспитатель. Кому груша в рот попала? Антону?

Дети хором произносят имена, изображают, как едят грушу. Воспитатель убирает с мольберта свой рисунок. Распределяет краску по палитрам.

Сейчас вы все сами будете рисовать. Посмотрите, как льется желтая краска. Воспитатель раздает палитры, бумагу, кисти, привлекая детей.

Красивая краска — желтая, золотистая. Что вы будете рисовать?

Пока дети рисуют, воспитатель подходит к ним, негромко подсказывает.

Знаете, ребята, желтого цвета бывает бабочка. Называется лимонница. А кто одуванчик нарисовал? «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Понюхай, Аня, свой одуванчик. Подуй на него. А у тебя, Оля, что? Яблоко? Угощи меня, пожалуйста. Вкусное, сочное яблоко. Спасибо.

Воспитатель приглашает тех, кто закончил рисовать, на коврик.

Все ребята пришли ко мне в гости. Угощу детей яблоком и грушей.

Воспитатель протягивает рисунки с фруктами.

Угощайтесь, пожалуйста. Вкусно? Еще угощу вас апельсинами. Вот они: здесь желтые яблоки и оранжевые апельсины.

Воспитатель берет поднос с шарами.

Чем тебя угостить? А тебя?.. А теперь угостите меня. Спасибо.

### **Инсценировка сказки «Козлятки и волк» (с элементами драматизации)**

*Цели:* учить вступать в разговор о литературных впечатлениях, отзываться на образное слово, формировать умения при отгадывании загадок соотносить признаки с реальным предметом (внеситуативное общение), принимать участие в рассказывании сказки, перемещая фигурки настольного театра и подсказывая взрослому слова роли; в пластических этюдах соотносить слово с выразительными движениями, грамотно строить предложения и самостоятельно высказываться по поводу происходящего.

*Материал:* фигурки настольного театра «Козлятки и волк»; элементы декораций (теремок, печка, скамеечки, деревья); строительный материал (для постройки теремка).

\* \* \*

Воспитатель несколько маленьких столов составляет вместе. Приглашает всех желающих, задает им вопросы.

Воспитатель. Какую сказку я рассказывала в прошлый раз? (*Про волка, про козлят.*) Еще кто был в сказке? (*Коза.*) Каким голосом пела коза? (*Тоненьким.*) А волк? (*Грубым.*) Я сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте и скажите или покажите, кто это.

Седоват, Зубоват,  
По полю рыщет, Телят, ягнят ищет.  
(*Волк.*)

Покажите, какой волк.

Дети показывают.

А это кто? У кого рога длиннее хвоста? (*У козы.*) Покажите, какая коза.

Дети (*выставляют «рожки»*). Ме-е-е!

Воспитатель. Когда мама уходила, а козлятки оставались одни, что они делали? Печку топили? Кашку варили?

Воспитатель изображает вместе с детьми.

А как они пекли пирожки? Чай пили? Вот так? Пол подметали? Маму поджидали? А вы что делаете дома?

Дети показывают.

Воспитатель говорит детям, что принес им сказку. Достает из мешка фигурки из настольного театра и декорации. Передает их в руки детям. Рассказывает сказку, привлекая малышей к участию в инсценировке с помощью побуждающих жестов, прикосновений. Задает вопросы.

Как стучит рожками в дверь коза? Как стучит волк? Как он воет? Грубым голосом? Хотите поиграть с козой и козлятками на ковре?

Дети отвечают.

Вы все козлятки, а я мама. Ваша мама далеко была, травку щипала, водичку пила. Вернулась. Смотрю в окошко, что делают козлятки. А козлятки все спят.

Дети укладываются на ковер.

А теперь просыпаются. Умывают мордочку. Есть собираются. Кашку варят. Пирожки пекут.

Дети изображают называемые действия.

Постучу в окошко, песенку спою. Какую коза поет песенку?

Воспитатель вместе с детьми поет песенку козы.

Козлятки подбежали. Открыли дверь маме. Что вы, козлятки, дома делали? А я вам дам молочка. Пейте.

Воспитатель берет кувшинчик и поит козлят.

Попили козлятки и пошли плясать. А вот эти два козленочка играют на скрипочке: *ти-ли-линь, ти-ли-линь.*

Поплясали, поиграли на скрипочке. Вернулись к своим игрушкам.

Кто захочет, может вернуться за стол. Воспитатель раздает строительный материал. Дети самостоятельно строят теремки для козы с козлятами, играют с фигурками из настольного театра, по собственной инициативе проговаривают песенку козы.

**Чудесный мешочек**

*Цель:* формировать умение ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам и построении предложения.

*Материал:* игрушка заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

Воспитатель. К нам в детский сад пришел заяц. Заяц-побе-гайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? Дети. Морковка. Воспитатель. Какая морковка? Дети. Длинная, красная.

Воспитатель. Кладем морковь на стол. А это что? Дети. Огурец.

Воспитатель. Какой огурец?

Аналогичным образом воспитатель достает помидор, яблоко и др.

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи и фрукты в мешочек. Заяц опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? Дети. Морковь.

Воспитатель. Он зеленый, длинный. Что это? Дети. Огурец.

Воспитатель. Оно круглое, красное. Что это? Дети. Яблоко.

Воспитатель. Он круглый, красный. Что это? Дети. Помидор.

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, воспитатель повторяет, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный».

Воспитатель. Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? Дети. Яблоко.

Воспитатель. Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания.

### **Разноцветный сундучок**

*Цель:* формировать умение ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде при построении предложения.

*Материал:* сундучок, предметные картинки — яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

\* \* \*

Воспитатель ставит на стол сундучок с картинками. Предлагает детям вынимать картинки по одной, задает при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» и т.п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены два предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.

### **Теремок**

*Цель:* формировать умение ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным при построении предложения.

*Материал:* деревянный теремок, игрушечные животные — мыш-ка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

\* \* \*

Воспитатель загадывает детям загадки.

Воспитатель

Под полом таится, Кошки боится.

(Мышь.)

Кто зимой холодной Ходит злой, голодный?

(Волк.)

Пришла из лесу птичица В рыжей шубке Кур посчитать.

(Лиса.)

Маленький, беленький. По лесочку прыг-прыг! По снежочку тык-тык!

(Заяц.)

Летом в болоте Вы ее найдете. Зеленая квакушка. Кто это?..

(Лягушка.)

Воспитатель ставит на ковер теремок. Возле теремка рассаживает животных. Рассказывает сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку... Кто? Правильно, мышка.

Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.

Кто-кто в теремочке живет? Никого нет. Стала мышка в теремочке жить. Прискакала к теремку лягушка и т.д. .

В заключение воспитатель подводит итог. Послушайте, как мы говорим: лягушка *прискакала*, заяка *прискакал*, лисичка *прибежала*, волк *прибежал*.

### **Чего не стало?**

*Цель:* формировать умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, грамотно строить предложения.

*Материал:* пары предметов — матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера — длинная и короткая), игрушечные лошадки, утята; Буратино; мешок.

\* \* \*

Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Воспитатель. Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставим их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это?

Дети. Пирамидка.

Воспитатель. Еще пирамидка есть?

Дети достают по очереди все игрушки.

Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Воспитатель прячет матрешек, а на их место кладет ленточки.

Чего не стало?

Затем прячет ленточки, а на их место ставит пирамидки.

Чего не стало?

Наконец убирает все игрушки. Каких игрушек не стало?

### **Где наши ручки?**

*Цель:* формировать умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, грамотно строить предложения.

\* \* \*

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель обращается к ним, приглашая интонацией к шутке, игре.

Воспитатель. Где наши ручки? Нет наших ручек!

Воспитатель прячет руки за спину. Дети делают то же самое. Вот наши ручки!

Показывает руки, играет пальцами. Где наши ножки? Нет наших ножек!

Дети прячут ноги под стул. Вот наши ножки!

Дети топают ножками.

Где же наши ручки? Чего нет? Дети. Ручек.

Воспитатель. Вот наши ручки! Где же наши ножки? Чего нет?

Дети. Ножек.

Воспитатель. Вот наши ножки! Игра повторяется 2—3 раза.

### **Лото**

*Цель:* формировать умение образовывать формы множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах), грамотно строить предложения.

*Материал:* картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

Воспитатель раздает детям картинки, оставляя у себя парные. Объясняет условия игры.

Воспитатель. Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо, а у Веры — колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою воспитателю. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, воспитатель отдает свою картинку ему.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть 3 раза и т.п. Задания воспитатель придумывает вместе с детьми.

### Поручения

*Цель:* формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов *скакать, ехать*, строить предложения с использованием глаголов *скакать, ехать* в повелительном наклонении.

*Материал:* игрушечные грузовик, мышка, мишка.

Воспитатель вносит в комнату грузовик и мышку с мишкой.

Воспитатель. Хотите, чтобы мышка и мишка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мишка, поезжай!» А еще можно попросить мышку и мишку поскакать: «Мышка, поскачи!»

Дети просят.

Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.

Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь?

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес. **Мишка, ляг!**

*Цель:* формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов *лежать, петь*, строить предложения с использованием глаголов *лежать, петь* в повелительном наклонении.

*Материал:* плюшевый медвежонок (озвученная игрушка).

\* \* \*

В гости к детям приходит медвежонок. Воспитатель рассказывает, что он умеет выполнять поручения.

Воспитатель. Медвежонок можно попросить: «Мишка, ляг на бочок, ляг на спинку... ляг на животик». Еще он умеет петь, только надо попросить: «Мишка, спой!» (*Сопровождает рассказ действиями с игрушкой.*)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания. Если ребенок затрудняется сформулировать задание, воспитатель задает наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе: мишка, ляг на животик».

Можно давать медвежонку и другие задания: поезжай (с горки), поскачи, попляши, напиши письмо и др.

### Прятки

*Цели:* формировать умение правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (*в, на, около, под, перед*), строить предложения используя предлоги.

*Материал:* игрушечные грузовик, мишка, мышка.

\* \* \*

В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза.

Воспитатель. Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка! ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет. Где же он, ребята?

Дети. В кабине.

Воспитатель. Вон он куда забрался! Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться.

Воспитатель сажает мышонка на кабину.

Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Дети подсказывают.

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется *под* машиной, *около* машины, *перед* машиной.

### Потерялись

*Цель:* формировать умение соотносить название взрослого животного с названием детеныша.

*Материал:* игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок.

\* \* \*

Воспитатель расставляет по комнате игрушки взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши. Воспитатель предлагает детям узнать, кто живет в домике.

Воспитатель. Давайте посмотрим. *Кря-кря-кря* — кто это? Утка? Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая?

Дети отвечают.

Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку. А это чей голос — *ти-ти-ти*? Кто это?

Воспитатель достает цыпленка. Дети отвечают.

Кто мама у цыпленка?

Дети отвечают.

Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок?

Дети подражают.

Поищи, Оля, курицу, маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть дети рассмотрят их, произнесут слова: *утка — утенок, курица — цыпленок* и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.

### **Чей голос?**

*Цель:* формировать умение различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

*Материал:* игрушки — мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

\* \* \*

В гости к детям приходят звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

Воспитатель. *Му-у-у* — кто так мычит? (*Корова*.) А кто мычит тоненько? (*Теленок*.) *Ква-ква* — чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. Позже можно дать детям время позаниматься с игрушками. Чтобы получить ее, ребенок должен правильно позвать (*Лягушонок, иди ко мне! Утенок, иди ко мне!*).

### **Домики**

*Цель:* формировать умение употреблять названия детенышей животных.

*Материал:* поднос с игрушками — бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др. (по количеству детей); строительный материал.

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату поднос с игрушками. Говорит, что дети должны построить для малышей домики. Каждый сначала должен решить, для кого он будет строить домик, и правильно попросить у взрослого: «Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)».

В случае необходимости нужно подсказать слово целиком или только его начало и попросить ребенка повторить название.

На ковре воспитатель раскладывает строительный материал. Дети строят для своих животных домики, играют.

### **Попроси правильно**

*Цель:* закрепить умение называть детенышей животных. *Материал:* игрушечные бельчонок и котенок.

\* \* \*

Воспитатель (*подражает мяуканью кошки*). Кто это мяукает? Где?

Выходит вместе с детьми в соседнюю комнату.

Ребята, к нам пришли гости! Смотрите, они совсем маленькие. Это не просто белочка и киска. Это котенок и бельчонок. Животные хотят с вами поиграть. Им можно давать поручения. Если попросить правильно, бельчонок попрыгает. Бельчонок, поскачи! Вот как скачет! А котенка можно попросить: котенок, спой! Вот как поет котенок! Кого вы хотите попросить? О чем?

Дети просят котенка и бельчонка, дают им разные поручения. После игры животные прощаются с детьми и уходят (уезжают).

## Дружные ребята

*Цель:* активизировать в речи названия детенышей животных. *Материал:* игрушечные белка и лиса.

\* \* \*

Воспитатель. Сейчас мы поиграем в игру «Дружные ребята». Встаньте в пары. Теперьстройтесь в две колонны. Первая колонна — бельчата, вторая — лисята. Вот ваши домики.

Воспитатель ставит в разных концах комнаты стулья, на которые сажает белку и лису.

Если услышите танцевальную музыку, танцуйте и бегите-резвитесь на лужайке. При команде «Опасно!» бегите домой к своим мамам. Выигрывают те, кто скорее соберется.

Игра повторяется 3—4 раза.

## Будут на зиму дрова

*Цель:* учить воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают.

\* \* \*

Дети встают парами, лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения пальчиков (двигают сомкнутыми руками от одного к другому).

Мы сейчас бревно распилим, Пилим-пилим, пилим-пилим. Раз-два!  
Раз-два! Будут на зиму дрова.

*Е. Благинина*

## Гуси

*Цель:* учить воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают.

\* \* \*

Дети вместе с воспитателем декламируют стихотворение, сопровождая декламацию игрой пальцами рук.

— Где ладошки? Тут?

— Тут.

— На ладошке пруд?

— Пруд.

— Палец большой —

Это гусь молодой,

Указательный — поймал,

Средний — гуся ощипал.

Этот палец суп варил,

Самый меньший — печь топил,

Полетел гусь в рот,

А оттуда в живот...

Вот.

*Дети протягивают руки вперед  
ладонями вверх.*

*Загибают пальцы от большого  
к мизинцу.*

*Изображают полет руками.  
Притрагиваются кистями рук  
к животу.*

*Роняют руки вниз и свободно  
встряхивают ими.*

*Калмыкская народная песенка, пер. П. Гребнева.*

## Качели

*Цель:* учить воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают.

\* \* \*

Воспитатель читает стихотворение, а дети сопровождают чтение ритмическими движениями.

Все лето качели

Качались и пели,

И мы на качелях На небо летели.

Настали осенние дни.  
уменьшают взмах руками до

*Дети качают руками вперед-назад, слегка  
пружиня ноги в коленях.*

*Уменьшая ход качелей, дети пружинят Качели остались одни, в коленях и  
постепенной остановки.*

Лежат на качелях

руками влево-вправо. И ветер качели Качает слегка.

*В. Данько*

## Погремушки \*

*Цель:* формировать умение воспринимать и выполнять словесные указания; активизировать знания о повелительном наклонении глаголов.

*Материал:* погремушки на ручке (по две на каждого ребенка); коробки (корзины) для складывания погремушек.

\* \* \*

Дети стоят перед воспитателем, который держит коробку с погремушками.

Все скорей ко мне бегите,  
Погремушки получите!  
Погремушки дети взяли.  
С ними быстро зашагали!

*Воспитатель быстро раздает  
детям погремушки.  
Воспитатель идет впереди детей,  
помахивая оставшимися погре-  
мушками.*

Стали бегать и скакать,  
Погремушками играть!

*Дети бегают, звеня погремушками.*

Надо в круг теперь всем встать, *Встают в круг.* Погремушки показать!

Погремушки поднимать,

*Поднимают и опускают погре-*

А потом их опускать. *мушки.* Поднимать и опускать! Поднимать и опускать!

Стали дети приседать,

*Приседают, стучат об пол погре-*

Погремушками стучать.

*мушками, встают, повторяют эти  
движения дважды.*

Стук — и прямо! Стук — и прямо!

Стук, стук, стук!

*Быстро трижды стучат об пол  
погремушками, затем поднимаются.*

И встали все.

А теперь мы все бежим,

*Бегут за воспитателем, размахи -  
вая погремушками.*

Погремушками гремим!

Тихо, тихо все пойдем,

*Проходят мимо поставленной на*

Погремушки уберем.

*их пути коробки и кладут туда  
свои погремушки.*

\* Здесь и далее до с. 53 описания игр даются по книге Н.Н. Кильпио «80 игр для детского сада».

При повторе игры можно не показывать движения: дети выполняют их ориентируясь только на его слова. Эта игра интересна не только для младших дошкольников, но и для детей 4—5 лет.

### Упражнение с палками

*Цель:* формировать умение воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают.

Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют движения с палками в соответствии с текстом.

Дети с палками идут,  
Ровно палки все несут.  
Положили.

*Дети идут друг за другом, затем рас-  
кладывают палки на полу в виде веера. Раз, два, три, четыре — Палки дружно*

Стали бегать и скакать!

*Свободно бегают вокруг палок, прыгают,  
стараясь не задеть их.*

Ну, довольно, палки взять.

*Подходят к палкам и, слегка присев,  
пододвигают их к себе, а затем быстро берутся двумя руками за концы.*

Снова с палками идут!

*Строятся в ровную колонну по одному,  
и снова идут с палками в руках.*

Ровно палки все несут!

Раз, два, три, четыре —

*Так же, как и раньше, раскладывают*

Палки дружно положили.

*палки на полу веером. Прыгают и бе-  
гают врассыпную.*

Снова бегать и скакать!

Ну-ка, палки искать!

Хорошо дети идут,

*Берут палки и строятся. Идут в ко-  
лонне по одному.*

Свои палки несут,

На гимнастику встают.

*Выходят на середину комнаты и вста-  
ют в круг.*

Стали палки поднимать,

*Поднимают палки вверх над головой и*

Стали палки опускать —

*смотрят на них. Опускают палки.*

Поднимать и опускать.

*Повторяют движения.*

Поднимать и опускать!

Стали дети наклоняться,

*Делают наклон вперед, опуская палки* Стали дети выпрямляться. *ниже колен,*

затем выпрямляются.

*Уклоняться, выпрямляться, Повторяют движения. Уклоняться, выпрямляться!*

Стали дети приседать,

*Ставят палки одним концом на пол,*

Потом вместе все вставать! второй конец придерживают руками и  
Приседать и вставать, делают глубокое приседание, разводя  
Приседать и вставать! палки в стороны, затем выпрямляются.  
Палки взяли, замахали!  
Друг за другом пошли, Идут друг за другом, ставят палки  
А теперь совсем ушли. и уходят из комнаты.

### **Волк и зайцы**

*Цель:* формировать умение воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают.

\* \* \*

Воспитатель читает стихотворение.

Раз, два, три, четыре, пять — Негде зайчику скакать: Всюду ходит  
волк, волк, Он зубами шелк, шелк! А мы спрячемся в кусты.  
Прячься, зайнышка, и ты. Ты, волчище, погоди! Как попрячемся, иди!  
*В. Витка Пер. с белорусского И. Токмаковой*

Часть детей (зайцы) прыгают на двух ногах, согласовывая свои движения с текстом стихотворения. Остальные стоят в кругу и хлопают ладоши. Ребенок, изображающий волка, ходит за кругом. Потом зайцы прячутся за спинки стульев, расставленных тоже по кругу. Волк «ищет» зайцев, забирая тех детей, кто пошевелился. Побеждают дети, сумевшие простоять неподвижно 2—3 мин.

### **Делай сам**

*Цель:* учить воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают; активизировать знания о повелительном наклонении глаголов.

\* \* \*

Одного из участников игры выбирают водящим. Остальные образуют круг и ходят по кругу, взявшись за руки. Водящий тоже ходит по кругу со словами:

Как сорока стрекочу, Никого в дом не пушу. Как гусыня гогочу, Тебя  
хлопну по плечу — Бегай! Прыгай! Подпрыгни! Спрыгни!  
Перепрыгни! Ляг! Поезжай! Потанцуй!

На слова «тебя хлопну по плечу» дети останавливаются. Водящий слегка хлопает по плечу то одного, то другого ребенка и называет движение, которое тот должен выполнять. Кто точно и правильно выполняет названные движения, становится новым водящим. Если водящий затрудняется в подборе команд, воспитатель подсказывает.

### **Перепрыгни через ров**

*Цель:* учить воспринимать глаголы, образованные приставочным способом, выполнять действия, которые они обозначают.

Игроки распределяются на две команды, которые выстраиваются одна напротив другой. На площадке перед каждой командой взрослый рисует две параллельные линии на расстоянии 50 см одна от другой — это ров. На слова «перепрыгни через ров» все прыгают.

Если хочешь Ловким быть, Если хочешь Сильным быть,  
Если хочешь Быть здоров — Перепрыгни через ров! Я.  
*Сатуновский*

Выигрывает та команда, в которой больше детей сумели перепрыгнуть через ров, не наступив на линию. Проигравшая команда на те же слова делает вторую попытку перепрыгнуть через ров. Можно предложить детям прыгать с закрытыми глазами.

### **Ветер**

*Цели:* освоить приставочный способ образования глаголов (*вы-глянули, помчался, запрыгали др.*), учить воспринимать глаголы, образованные приставочным способом на слух, выполнять действия, которые они обозначают.

\* \* \*

Перед игрой детям надевают шапки с ушами зайчиков. Выбирают ребенка на роль ветра. Дети-зайчики располагаются по кругу, присаживаются на корточки.

Из сугроба на опушке  
Чьи-то выглянули ушки,

*Дети медленно поднимаются и делают прыжки на двух ногах с про-*

И помчался — скок да скок — *движением вперед*. Белый маленький клубок.

Вот запрыгал он с разгона *Прыгают на другую сторону зала,*  
По проталинкам зеленым, *где нарисованы небольшого разме-*  
Он вокруг березок *кружит, ра круги (лужи), и стараются пе-*  
Перепрыгивая лужи! *рескочить через них.*  
Ветер, ветер! *Произносят хором вместе с воспита-*  
Догоняй-ка! *телем и разбегаются по залу. Ребенок-*  
Не догнать лихого зайку! *«ветер» салит убегающих. М. Кравчук*

Игра проводится с небольшими подгруппами детей (6—8 человек). Если играющих больше восьми, выбирают два «ветра».

### Поезд

*Цель:* закреплять умение воспринимать глаголы на слух и выполнять действия, которые они обозначают.

\* \* \*

Дети стоят друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Воспитатель-водящий произносит слова игры.

Чух, чух, пых-чу, *«Поезд» начинает медленно двигаться,*  
Пых-чу, вор-чу. (2раза) *постепенно прибавляя скорость. Стоять на месте не хочу!*  
Ко-ле-са-ми *Делают круговые движения руками*  
Верчу, вер-чу. (2раза) *перед собой. Стоять на месте не хочу! Ко-ле-са-ми*  
Стучу, стучу. *Топают ногами.*  
Са-дись скорее,  
Про-ка-чу!  
Чу! Чу! *«Поезд» останавливается.*

*Е. Карганова*

### Где мы были, мы не скажем

*Цели:* активизировать глагольную лексику, учить соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

\* \* \*

Воспитатель отходит в сторону, а дети договариваются, какую деятельность они будут изображать. На вопросы водящего «Где вы были? Что вы делали?» дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и показывают различные движения (стирка белья, рисование и др.). Водящий должен по движениям I правильно назвать действие, употребляя форму глагола второго лица множественного числа. Например: «Вы пилите дрова». При правильном ответе дети убегают, а водящий их догоняет. Пойманный становится водящим.

(Эта игра доступна не всем детям младшего дошкольного возраста. Она более популярна у старших дошкольников.)

*Цели:* формировать умение соотносить глагол с действием которое он обозначает, активизировать знания о способах приставочного образования глаголов.

Среди детей выбирают ребенка, который будет выполнять роль пса. Он ложится на травку (коврик) и притворяется спящим. Дети на цыпочках гурьбой подходят к псу и говорят следующие слова.

Дети

Вот лежит лохматый пес, В лапы свой уткнувши нос. Тихо, смирно  
он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим И  
посмотрим, что-то будет.

*А. Барто*

После этих слов кто-нибудь из детей будит «пса» (легко дотрагивается). «Пес» просыпается, рычит, лает, а затем бежит вдогонку за детьми.

При повторении игры нового «пса» можно выбрать из числа победивших игроков при помощи считалки.

### Куручка -рябушечка

*Цель:* формировать умение произносить звукоподражания. *Материал:* шапочка от костюма куручки.

\* \* \*

Из числа играющих детей выбирают курочку-рябушечку, надевают ей на голову шапочку. По сигналу водящего начинается диалог.

Дети. Курочка-рябушечка, куда идешь? Курочка. На речку. Дети.

Курочка-рябушечка, зачем идешь? Курочка. За водой.

Дети. Курочка-рябушечка, зачем тебе вода? Курочка. Цыплят поить.

Они пить хотят.

На всю улицу пищат —

Пи-пи-пи!

*Русская народная песенка*

После слов «на всю улицу пищат» дети-цыплята убегают от курочки и пищат (*пи-пи-пи*). Дотронувшись до пойманного ребенка, курочка произносит: «Иди к колодцу пить водицу». Пойманные дети выходят из игры. Игра повторяется с выбором новой курочки-рябушечки.

### **Молчанки**

*Цели:* формировать умение образовывать глаголы приставочным способом; активизировать знания о глаголах в форме повелительного наклонения.

\* \* \*

Перед началом игры дети хором произносят:

Первенчики, червенчики, Зазвенели бубенчики. По свежей  
росе, По чужой полосе. Там чашки, орешки, Медок, сахарок,  
Молчок!

*Русская народная песенка*

После слова «молчок» все должны замолчать и замереть. Ведущий (воспитатель) наблюдает за детьми. Если кто-то рассмеется, заговорит или пошевелится, то дает ведущему фант.

В конце игры дети выкупают фанты, выполняя действия по команде (залезь под стол и вылезти обратно, прыгни на месте два раза, выйди из комнаты и войди обратно, отодвинь стульчик и снова задвинь, выгляни в окошко, присядь и встань, подбрось мячик, перепрыгни через веревочку и т.п.).

В эту игру с интересом играют дети среднего дошкольного возраста. С младшими детьми лучше разыгрывать фант сразу, как только кто-то из играющих рассмеется или заговорит. Команды придумывает воспитатель, более старшие дети придумывают команды сами.

### **Два брата**

*Цель:* осваивать способы образования видовых пар глаголов. *Материал:* два игрушечных медвежонка.

\* \* \*

Воспитатель. Жили-были в лесу два брата — два маленьких медвежонка. Звали их Шустрик и Мямлик.

Воспитатель показывает игрушки и делает паузы, дети должны подсказать подходящий по смыслу глагол.

Шустрик был веселый, послушный и всегда успевал все сделать вовремя. Мямлик был очень медлительный. У него не хватало времени даже на любимые игры, поэтому он всегда грустил, а вот родители считали его непослушным. Как-то рано утром Шустрик проснулся и быстро встал, а Мямлик еще только... (*встает*). Шустрик оделся, а Мямлик... (*одевается*).

Дети, подскажите Мямлику, как сделаться веселым.

В этой игре можно использовать самые разные сюжеты: «На про-гулке», «В лесу», «На реке», «На утренней гимнастике» и др. Варианты видовых пар глаголов: заправил постель — заправляет, умылся — умывается, почистил зубы — чистит, позавтракал — завтракает, пришел в школу — идет в школу, пообедал — обедает, сделал уроки — делает уроки, собрался на прогулку — собирается, лег спать — ложится и т.д.

### **Добавь слово**

*Цель:* формировать умение находить нужный по смыслу глагол. *Материал:* кукла Гена.

\* \* \*

Игра начинается с беседы о том, как дети помогают родителям, что умеют делать.

Воспитатель. К вам в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедушке, папе, маме, братику и сестричке. А что именно умеет делать Гена, вы должны будете сейчас угадать.

Г е н а. Я умею постель... (*убирать*). Я умею пол... (*подметать*). Я умею пыль... (*вытирать*). Я умею посуду... (*мыть*). Я умею по-стель... (*застилать*). Я умею цветы... (*поливать*). Я помогаю стол...

*(накрывать). Я помогаю тарелки... (расставлять). Я помогаю вилки... (раскладывать). Я помогаю крошки... (сметать). Я помогаю комна-ту... (убирать).*

При повторном проведении игры дети от хоровых высказываний переходят к индивидуальным (глагол называет тот, к кому непосредственно обратится Гена).

### **Сказки наоборот**

*Цель:* формировать умение подбирать однокоренные и разноко-ренные глаголы-антонимы (слова с противоположным значением). *Материал:* кукла Чиполлино.

Воспитатель. Чиполлино пришел в детский сад. Все ему здесь нравится: зарядку делать, с детьми играть, лепить из пластилина, петь и танцевать, обедать и ложиться спать. Но вдруг он загрустил. Почему? Да потому, что не умеет подбирать слова «наоборот» — слова с противоположным значением

Дети, поможем Чиполлино?

Дети отвечают.

Я буду называть разные слова, а вы с Чиполлино придумывайте к ним слова «наоборот», т.е. слова с противоположным значением. Варианты пар глаголов с противоположным значением: входить — выходить, вбегать — выбегать, прибегать — убежать, привозить — увозить, прилетать — улетать, приходиться — уходить, подплывать — отплывать, закрывать — открывать, вставать — ложиться, говорить — молчать, мириться — ссориться, надевать — снимать, одевать — раздевать, кричать — молчать, нагревать — охлаждать, смеяться — плакать, хвалить — ругать, улыбаться — хмуриться. Теперь Чиполлино понял, что означает слово «наоборот».

### **Невидимки**

*Цель:* формировать умение образовывать формы глагола второго лица единственного и множественного числа.

*Материал:* куклы, шапка-невидимка, ширма, игрушечные музыкальные инструменты (игрушки), кукольная мебель.

\* \* \*

В гости к детям приходит Невидимка. Он говорит, что у него есть шапка-невидимка. Когда ее наденешь, сможешь быть невидимым. Показывает шапку, надевает ее и сразу же прячется за ширму. Затем Невидимка рассказывает и показывает, что он любит и умеет делать (танцевать, петь, читать стихи, бегать, прыгать, играть на музыкальных инструментах, сидеть, стоять, ходить и пр.).

Невидимка надевает свою шапку, прячется за ширму и выполняет одно из названных действий. Дети угадывают, что Невидимка делает, задавая ему вопросы: «Ты спишь? Ты делаешь зарядку?» и т.п. Выигрывает тот, кто угадает; он же получает право быть Невидимкой.

Когда игра станет хорошо знакомой детям, можно будет выбрать двух Невидимок, тогда они будут образовывать форму множественного числа глаголов.

### **Олины помощники**

*Цель:* формировать умение образовывать форму множественного числа глаголов.

*Материал:* кукла Оля.

Воспитатель. Дети, к нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я вам их покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать нашей Оле. Кукла идет по столу.

Воспитатель указывает на ее ноги.

Это что? Это ноги. Они Олины помощники. Что ноги делают? (*Ходят, прыгают, бегают, скачут, танцуют и т.д.*)

Далее воспитатель указывает на другие части тела и задает аналогичные вопросы (руки — берут, кладут, держат, моют, одевают, рисуют, вырезают, наклеивают; зубы — жуют, кусают, грызут; глаза — смотрят, закрываются, открываются, моргают, жмурятся; уши — слушают).

Воспитатель читает стихотворение, делая паузы, а дети подсказывают нужное слово.

*«Олины помощники»* Оля весело бежит К речке по дорожке, А для этого нужны Нашей Оле... ножки. Оля ягодки берет По две, по три штучки. А для этого нужны Нашей Оле... ручки. Оля ядрышки грызет, Падают скорлупки, А для этого нужны

Нашей Оле... зубки. Оля смотрит на кота, На картинки-сказки.  
А для этого нужны Нашей Оле... глазки.

*Е. Карганов*

„ В заключение можно спросить у детей: кто ваши помощники? Что они умеют делать?

### **КТО ЧТО ДЕЛАЕТ**

*Цель:* формировать умение образовывать формы глаголов третьего лица единственного и множественного числа. *Материал:* игрушки — кошка, собака, два ежа.

Воспитатель с детьми рассматривают игрушки (кошку, собаку, ежика) и описывают их внешний вид (кошка серенькая, пушистая, мягкая, маленькая; собака белая, мохнатая, большая; ежи колючие, серенькие, маленькие). Далее игра проходит в форме вопросов и отве-

**тов.**

Воспитатель. Как вы думаете, что делает кошка, когда мы ее гладим?

Дети. Мурлычет, радуется, выгибает спинку.

Воспитатель. А что она делает, когда видит мышку?

Дети. Тихо подкрадывается, бежит, ловит.

Воспитатель. Что делает кошка, когда ловит мышку, не настоящую, а игрушечную?

Дети. Бегает, играет, подпрыгивает, хватает, тащит, радуется.

Воспитатель. Еще что умеет делать кошка?

Дети. Мяукать (*мяу-мяу*), лакать молоко, пить.

Воспитатель. Как много интересных слов вы сказали про кошку! (*Повторяет слова.*) А что делает собака?

Дети. Лает, кусается, бегают, ходит, сидит, спит, смотрит, ест.

Воспитатель. Что делает собака, когда видит кошку?

Дети. Хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит.

Воспитатель. А когда собаке дают кусочек мяса, то что она делает?

Дети. Подпрыгивает, служит, ест, радуется. Воспитатель. А что умеют делать ежи?

Дети. Они ходят, сворачиваются в клубочки, плавают, бегают. Воспитатель. А как ежи носят еду?

Дети. Они накалывают все на иголочки. Воспитатель. А как они подают голос? Дети. Ежи фыркают (*фыр-фыр*).

Отвечая, дети показывают все действия на игрушках. После окончания игры дети получают игрушки в свободное пользование.

### **Все наоборот**

*Цель:* учить образовывать глаголы с противоположным значением с помощью приставок. *Материал:* две обезьянки.

Воспитатель (*сопровождает рассказ действиями с игрушками*). Сегодня мы поиграем в упрямых и послушных детей. Вот послушайте. У мамы-обезьяны были две дочери. Старшую звали Послушница, а младшую Упрямица. Упрямица любила все делать наоборот. Если Послушница соберет игрушки, Упрямица их разбросает. Если сестра закроет дверь, Упрямица-Воспитатель интонацией незавершенности стимулирует детей к ответу.

### **Назови, что сделал Умейка**

*Цель:* формировать умение составлять предложения с однородными сказуемыми.

*Материал:* бумага, ножницы и др. (по усмотрению воспитателя).

\* \* \*

В гости к детям приходит Умейка, который все умеет делать (ребенок должен быть подготовлен заранее). Воспитатель дает ему задание так, чтобы никто не слышал: «Подойди к столу, возьми бумагу, отрежь полоску и отдай Сереже». Умейка начинает выполнять задание, а дети в это время внимательно следят за ним. Потом они называют все, что делал Умейка. Выигрывает тот ребенок, который правильно перечислил все действия, выполненные Умейкой. Ребенок-победитель получает право заменить гостя.

Задания Умейке могут быть самые разные: беги к двери, попрыгай и побеги обратно; подойди к столу, возьми книгу и отдай ее Вадиму; возьми машину, поставь в гараж; выйди из комнаты и пойдти обратно; подойди к кубуку и перепрыгни через него; возьми мяч и подбрось его вверх; уложи куклу спать.

### **Кто больше действий назовет?**

*Цели:* формировать умение активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы.

*Материал:* картинки — предметы одежды, самолет, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

\* \* \*

Приходит Неумейка (заранее выбранный ребенок) и приносит картинки. Задача детей: подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на картинках. Воспитатель задает вопросы.

1. Что можно сказать о самолете, что он делает? (*Летит, гудит, взлетает, поднимается, садится...*)

2. Что можно делать с одеждой? (*Стирать, гладить, надевать, зашивать, чистить...*)

3. Что можно сказать о дожде? (*Идет, моросит, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше...*)

4. Что можно сказать о снеге? (*Идет, падает, кружится, летает, кружится, блестит, тает, переливается, скрипит...*)

5. Что можно делать с куклой? (*Укладывает спать, кормить, катать в коляске, лечить, водить гулять, одевать, наряжать, купать...*)

6. Что делает собака? (*Лает, грызет кости, виляет хвостом, подпрыгивает, скулит, ходит, бегают, охраняет...*)

Что можно сказать о солнце? (*Светит, греет, восходит, заходит, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласкает*)

Такую игру можно проводить на разные темы: «Предметы домашнего обихода», «Явления природы», «Времена года», «Животные и птицы» и др.

### **Кто больше скажет о профессии?**

*Цель:* формировать умение соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (строитель — *строит*, учитель — *учит* и т.д.).

\* \* \*

Воспитатель уточняет понимание детьми слов «профессия», «действие».

Воспитатель. Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю вас спать... А как вы думаете, какая профессия у Ирины Владимировны, которая нам готовит обед? Правильно, она повар. А какие вы еще знаете профессии? Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие-то действия. Что же, например, делает повар?

Дети. Повар варит, печет, жарит, чистит овощи.

Воспитатель. А что делает врач?

Дети. Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.

Воспитатель. А что делает портной?

Дети. Портной кроит, намечивает, порет, гладит, примеряет, шьет.

Воспитатель называет еще профессии: строитель, учитель, сторож, пастух, сапожник, а дети называют действия, характерные для этих профессий.

Игра проводится в конце года при соответствующей готовности детей.

### **Сорока**

*Цель:* формировать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает, и с субъектом, который это действие производит.

*Материал:* иголки, очки, мыло, звонок, щетка, утюг, кисть, веник, игрушечная птица сорока.

\* \* \*

Воспитатель. Пока вы были дома, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла. (*Раскладывает предметы.*)

Игра продолжается в форме диалога между детьми и сорокой. От имени сороки говорит воспитатель.

Дети

Сорока, сорока, Отдай нам мыльце!

Сорока

Не дам, не отдам. Возьму ваше мыльце, Отдам своему

Сорочонку умыться!

Дети

Сорока, сорока, Отдай нам иголку!

Сорока

Не дам, не отдам! Возьму я иголку, Сорочку сошью Своему

сорочонку.

Дети

Сорока                    Сорока, сорока, Отдай нам очки!  
Сорока                    Не дам, не отдам! Я сама без очков Прочесть не могу  
                                 Сорочонку стихов.  
Дети  
Сорока                    Сорока, сорока, Отдай нам звоночек!  
Сорока                    Не дам, не отдам! Возьму я звоночек, Отдам сорочонку: Звони,  
                                 мой сыночек!

Воспитатель

Ты, Сорока, не спеши,  
Ты у деток попроси,  
Все тебя они поймут.  
Все, что надо, подадут.

*Пер. с таджикского А. Ахундовой*

Воспитатель. Что ты хочешь сделать, сорока? (*Почистить, погладить, покрасить, полетать, подмести...*) Дети, что для этого нужно сороке?

Дети называют и приносят все предметы.

Сорока благодарит и улетает, пообещав вернуть все обратно.

Игру можно продолжить: сорока приносит все обратно, а дети вспоминают, что она делала с каждым предметом (мылом помылась, щеткой почистила, утюгом погладила, краской покрасила и т.д.).

### ***Маша обедает***

*Цель:* формировать умение образовывать глаголы от звукоподражательных слов.

*Материал:* кукольная комната со стульями, столом, накрытым скатертью; игрушки — собачка, кошка, курочка, кукла; кукольная посуда — чашка, миска, блюдо, черепушка (баночка или др.).

\* \* \*

Воспитатель. Машенька пришла с прогулки. Воспитатель показывает куклу. Ей очень хочется есть.

Воспитатель раздевает куклу и усаживает за стол. Читает стихотворение-1 рение и, используя игрушки, разыгрывает представление.

*«Маша обедает»* Час обеда подошел. Села Машенька за стол.

Появляется собачка.

—Гав, гав, гав!  
—Кто это к нам?  
—Гав, гав, гав!  
—Кто это там?  
—Это я,  
Ваш верный пес,  
Ваш Арапка, черный нос.  
День и ночь  
Я дом стерег.  
Наработался, продрог.  
Не пора ли обедать?  
—Иди, Арапка, Мой свои лапки.

Собачка моет лапки и подходит к дому.

—Мяу, мяу!  
—Кто ж теперь  
К нам царапается в дверь? Появляется кошка.

**Это наша кошка Мурка.**

Мурка —

Серенькая шкурка.

—Я вам погреб стерегла, Всех мышей перевела. Крыс прогнала из подвала, Наработалась, устала.

Не пора ли обедать?

Кошка садится у входа.

—Куд-куда, куд-куда!  
—Кто еще спешит сюда? Вошла курочка рябая.

Приходит курочка.

—Я к вам прямо из сарая. Я не ела, не пила,  
Я яичко вам снесла. Не пора ли обедать? Двери отперли.

Кукла подходит к дверям и открывает их.

И вот Маша всех к столу зовет: Пса Арапку, Кошку царапку, Курочку  
рябку.

Игрушки проходят в комнату и садятся за стол.

Никому отказа нет. Подан каждому обед.

Воспитатель расставляет посуду.

Собачке — в миске, В блюдечке — киске, Курочке-несушке  
Пшено в черепашке, А Машеньке — в тарелке, В глубокой, не в  
мелкой.

*С. Капутикян*

### **Чей голос?**

*Цель:* формировать умение образовывать глаголы от звукоподражательных слов.  
*Материал:* игрушки — кошка, собачка, курочка, петушок, автомобиль

В гости к детям приезжают на автомобиле игрушки. Воспитатель показывает их (по одной), а дети называют.

1. Ку-ка-ре-ку! Кто это? (*Петушок.*) Как кукарекает петушок?! (*Ку-ка-ре-ку.*)
2. Куд-куда, куд-куда! Кто это? (*Курочка.*) Как кудахчет курочка?
3. Гав, гав, гав! Кто это? (*Собачка.*) Как лает собачка?
4. Мяу, мяу! Кто это? (*Кошка.*) Как мяукает кошка?
5. Гав, гав, гав! Чей это голос? (*Собачки.*) Что она делает? (*Лает.*)
6. Мяу, мяу! Чей это голос? (*Кошки.*) Что кошка делает? (*Мяукает.*)
7. Куд-куда, куд-куда! Чей это голос? (*Курочки.*) Что делает ку-рочка? (*Кудахчет.*)
8. Ку-ка-ре-ку! Кто это? (*Петушок.*) Что делает петушок? *карекает.*

### **Не умеют читать**

*Цель:* формировать умение образовывать глаголы от звукоподражательных слов, а также глаголы движения (*улетел, убежал*).

*Материал:* игрушки — цыпленок, утка, ворона, петух, воробей, корова, поросенок, кукла Маша.

\* \* \*

Воспитатель сопровождает свои слова действиями с игрушками. Воспитатель. Жила-была девочка Юля. Решила она научить читать цыпленка. Позвала она его к себе и говорит: «Читай — па-па». Цыпленок: «Пи-пи-пи», — и убежал. Позвала Юля утку: «Читай — ма-ма». Утка: «Кря-кря-кря», — и ушла. Вышла Юля в сад. Видит — летит ворона. «Сорока-ворона, давай почитаем», — а ворона: «Кар-кар», — и улетела.

На птичьем дворе встретила Юля большого петуха. «Петушок, петушок-золотой гребешок, давай почитаем. Петух: «Ку-ка-ре-ку-у, ку-ка-ре-ку-у», — и отошел. Рядом увидела Юля маленького воробья, подошла к нему с книжкой и спросила: «Хочешь, я научу тебя читать?» А воробей: «Чик-чирик, чик-чирик», — и попрыгал дальше.

Пошла Юля в поле, где пастух коров пасет. Подошла к Буренке и тихо ей на ухо прошептала: «Давай с тобой почитаем». А корова: «Му-му-му», — и прошла мимо. Подошла Юля к поросенку. «Мне хочется научить тебя читать. Пойдем со мной», — сказала она. Поросенок: «Хрю-хрю-хрю», — и ничего больше не ответил.

Юле вдруг стало одиноко и грустно, и она, расплакавшись, побежала домой к маме. Мама обняла, успокоила дочку и сказала: «Цыпленок пищит — пи-пи-пи; утка крикает — кря-кря-кря; ворона каркает — кар-кар-кар; петушок кукарекает — ку-ка-ре-ку-у; воробушек чирикает — чик-чирик; корова мычит — му-му-му; поросенок хрюкает — хрю-хрю-хрю, а читают только дети».

Давайте поиграем. Я — девочка Юля. А вы — цыплята. Цыплята, читайте — па-па. Как цыплята ответили? Запищали: «Пи-пи-пи» и убежали.

Дети пищат и убегают. А сейчас вы — утки. Утки идут, переваливаясь. Как они крикают? (*Кря-кря.*) Не умеют утки читать? Убежали?

Дети кричат и убегают. А сейчас кто вы? Кар-кар! Покажите, как летают и кричат вороны. Не умеют читать вороны! Улетели!

Дети кричат, машут руками, как крыльями. А это кто? Кукареку! Что делает петушок? (*Кукарекает.*) Покажите, как петушок ходит важно, высоко ноги поднимает и кукарекает. Не умеет читать петушок? Ушел?

Дети кукарекают и уходят. А это кто прыгает: чик-чирик, чик-чирик! Что делает воробей? (*Чирикает.*) Не умеет читать воробей? Чик-чирик! И... упрыгал.

Дети чирикают и прыгают. Му-му! Кто это идет? Что она делает? (*Мычит.*) Не умеет читать корова? Важно так ушла.

Дети мычат.

Хрю-хрю! Кто это? Что делают поросята? (*Хрюкают.*) Поросята убежали.

Дети хрюкают. Сейчас я узнаю, были ли вы внимательны.

Воспитатель задает детям вопросы по содержанию рассказа.

1. Вспомните, кто встретился Юле, кого она учила читать? (*Цыпленка, утку, ворону, петуха, воробья, корову, поросенка.*)

2. Чей это голос — пи-пи-пи? Что делает цыпленок? (*Пищит.*)

3. А это кто — кря-кря-кря? Что делает утка? (*Крякает.*)

4. Кар-кар-кар. Кто это? Что она делает? (*Каркает.*)

5. Кукареку! Что делает петух? (*Кукарекает.*)

6. Чик-чирик, чик-чирик. Это... (*воробей*). Что он делает? (*Чирикает.*)

7. Му-у-у — кто это? Что корова делает? (*Мычит.*)

8. Хрю-хрю-хрю! Это... (*поросенок*). Что он делает? (*Хрюкает.*)

### **Лесенка**

*Цель:* формировать умение использовать производные глаголы. *Материал:* игрушки — лесенка, петух, кошка, собачка, куклы Боря, Таня и Нина.

\* \* \*

Воспитатель читает, сопровождая чтение действиями с игрушками, Дети по ходу чтения отвечают на вопросы, содержащиеся в тексте.

Воспитатель. Стоит на дворе лесенка. На лесенке пять ступенек. Давайте считать, ребята! На самую верхнюю ступеньку вскочил петух, крыльями замахал, громко запел. Как он запел, ребята?

Дети отвечают.

На вторую ступеньку прыгнула кошка. Сидит — язычком облизывается, мурлычет. Как она мурлычет?

Дети отвечают.

А пес на третью ступеньку прыгнул, хвостом по ступеньке постукивает, на кошку рычит. Как он рычит, ребята?

Дети отвечают.

А на четвертую ступеньку взобрался Боря. Сидит — вниз поглядывает, ножками болтает. Как он ножками болтает?

Дети показывают.

А Таня на нижнюю ступеньку села, песенку запела: «Мы сидим на лесенке и поем мы песенки». Как она поет, ребята?

Дети отвечают.

И вдруг зашумел ветер. Как он шумит?

Дети отвечают.

Часто-часто застучал дождь, петух спрыгнул, крыльями замахал, под крыльцо спрятался. И пес туда же забрался. Кошка — та ловко: прыг-шмыг в открытое окошко. А Боря и Таня сидят, с лесенки слезать не хотят, плачут. Как они плачут?

Дети отвечают.

Вышла на крыльцо Нина, ребят с лесенки сняла и повела их. Затапали ножки по крыльцу. Как они затапали, ребята?

Дети показывают.

Ушли дети в дом — осталась лесенка пустая.

*Е. Шабад*

### **Оркестр**

*Цель:* формировать умение образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.

*Материал:* игрушки — заяц, барабан, балалайка, гармонь, волчок, дудочки, звоночки, бубны, погремушки.

\* \* \*

Воспитатель читает стихотворение, сопровождая свою речь действиями с игрушками.

Воспитатель

*«Какие бывают подарки»*

Зайку сделали из плюша. У него большие уши И особенный талант — Этот зайка — не зазнайка, Этот зайка — музыкант. Зайка привез с собой много музыкальных инструментов, а как они называются, мы сейчас отгадаем.

Ой, звенит она, звенит, Всех игрою веселит. А всего-то три струны Ей для музыки нужны. Кто такая? Отгадай-ка. Это наша... (*балалайка*). Тот, кто отгадал первым, получает игрушку. Этот ребенок будет играть у зайки в оркестре.

Послушайте еще загадки о музыкальных инструментах. В руки ты ее возьмешь, То растянешь, то сожмешь. Звонкая, нарядная, Русская, двухрядная. Заиграет, только тронь. Как зовут ее?..

*(Гармонь.)*

Очень весело поет, Если дуете в нее. Все на ней играет И сразу отгадаете. «Ду-ду, ду-ду, Да-да, да-да», —

Так поет она всегда.  
Не палочка, не трубочка,  
А что же это?..

*(Дудочка.)*

Заяц принес музыкальный волчок. Воспитатель показывает волчок, вместе с зайцем подходит с ним к детям и запускает.

Волчок музыкальный Поет и жужжит, Волчок  
музыкальный По кругу бежит. Он вертится, вертится,  
Вертится ловко! И вдруг ни с того Ни с сего — остановка.

Волчок остановился возле Сережи. Сережа, ты хочешь поиграть с волчком? А вот здесь еще игрушки: звоночки, бубны, погремушки. Дети, звоночки что делают? (*Звенят.*) Погремушки? (*Тремят.*) Барабан? (*Барабанит.*) Дудочки? (*Дудят.*)

Дети, ответившие правильно, получают игрушки.

Оркестр получится большой, Играйте, дети, хорошо.

*Э. Мошковская*

### **Профессии**

*Цель:* формировать умение соотносить существительное с глаголом.

*Материал:* картинки (фотографии) с изображениями людей разных профессий (хлебороб, пекарь, аптекарь, портной, продавец, почтальон, солдат).

\* \* \*

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают.

Воспитатель. Пашет, сеет, хлеб убирает, кто? Дети. Хлебороб.

Воспитатель. А кто хлеб нам выпекает? Дети. Пекарь.

Воспитатель. Кто лекарства отпускает? Дети. Аптекарь.

Воспитатель. Кто одежду шьет нам на стужу и зной? Дети. Портной.

Воспитатель. Кто ее продает, наконец?

Дети. Продавец. Воспитатель

К нам приходит с письмом

Прямо в дом — кто же он? Дети. Почтальон.

Воспитатель

Служит дорогой Отчизне  
Старший брат.  
Охраняет наши жизни,  
Он...

Дети. Солдат.

Воспитатель. Когда вы станете взрослыми, каждый из вас будет иметь какую-то профессию. Все они очень важны, будь это профессия хлебороба, пекаря, аптекаря, портного, продавца, почтальона или строителя. Но главное, кем бы ты ни стал, — хорошо и честно трудиться.

### Подарки

*Цель:* формировать умение соотносить глагол с существительным. *Материал:* кукла Оля, корзинка, дудочка, шапочка, конфета (шоколадка), игрушечная птичка, жук, рыбка, собачка.

\* \* \*

Воспитатель. У куклы Оли сегодня день рождения. Она пришла с подарками, которые ей подарили друзья, все подарки находятся в корзинке.

Вова подарил подарок, в который можно дудеть. Что подарил Оле Вова?

После ответов детей дудочку вынимают из корзинки и кладут на стол. Далее игра продолжается по мотивам стихотворения Э. Мошковской

1«Какие бывают подарки». Сопровождается действиями с игрушками. Воспитатель задает детям вопросы. 1.

Коля подарил то, что можно надеть. Что можно надеть?

2. Петя подарил вкусный подарок, который всем нравится. Этот подарок можно съесть, а золотая бумажка останется.

3. Саша подарил такой подарок, который может летать, сидеть в клетке и петь.

4. Витин подарок может ползать.

5. Толин подарок умеет плавать и грести плавниками.

6. Миша принес подарок, который ходит, хвостом виляет и лаает, и каждый этот подарок желает.

Теперь Оле хочется узнать, что дарят вам в день рождения родные и друзья, что вы делаете со своими подарками?

### Подсказки словечко

*Цель:* формировать умение подбирать слова в рифму, ориентируясь на окончания глаголов. *Материал:* кукла Умейка.

\* \* \*

Воспитатель. Умейка хотел почитать вам стихи, но по дороге растерял все последние слова. Давайте поможем Умейке. Читает стихи, дети подсказывают нужные слова.

Голосок твой так хорош — Очень сладко ты... (*поешь*).

*С. Маршак*

Зайка звонко барабанит,

Он серьезным делом... (*занят*).

*И. Токмакова*

Телефон опять звонит, От него в ушах... (*звенит*).

*А. Барто*

Скачут побегайчики — Солнечные зайчики... Где же зайчики? Ушли.

Вы нигде их не... (*нашли*)!

*А. Бродский*

Я рубашку сшила мишке, Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман... (*пришить*) И платочек... (*положить*).

*З. Александрова*

В заключение дети могут сами почитать Умейке стихи.

### Что было бы, если...

*Цель:* формировать умение образовывать форму сослагательного наклонения глаголов.

*Материал:* сказка К. Чуковского «Федорино горе».

\* \* \*

Воспитатель читает детям сказку К. Чуковского «Федорино горе». По окончании задает вопросы по содержанию сказки.

Воспитатель

1. Почему все вещи убежали от Федоры?
2. Что было бы, если бы вы все игрушки разбросали, поломали?
3. А что было бы, если бы вы берегли игрушки, обращались с ними хорошо, не разбрасывали по углам, а убирали после игры на свои места?
4. Что было бы, если бы вы разбрасывали свою обувь где попало?
5. Что было бы, если бы вы поставили посуду на подоконник, но подул сильный ветер?
6. А если бы вы посуду после обеда вымыли и убрали в буфет?

Дети отвечают.

### **Вечер загадок**

*Цель:* формировать умение определять объект по его функциональным и внешним признакам.

\* \* \*

Воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают.

Воспитатель

То мурлычет, то играет, То куда-то удирает, Убегае далеко. А  
когда придет обратно, То мяукает и с блюдца Пьет сырое  
молоко.

*(Кот.)*

Видали вы его не раз —

Он скачет в двух шагах от нас.

Чирик-чирик,

Чирик-чирик!

Кто к этой песне не привык?

*(Воробей.)*

Удивительный ребенок! Только вышел из пеленок — Может кричать  
и нырять, Как его родная мать.

*(Утенок.)*

Днем лежит и молчит, Ночью лает и ворчит. Кто к хозяину  
идет, Он знает подает.

*(Собака.)*

Встретишь — гогочет, Ушипнуть хочет. А я иду и не боюсь. Чего  
бояться? Это ... *(гусь).*

Где сладко, там она кружит, Как пчела.

Она и жалит, и жужжит, Как пчела.

Вот только меду не дает, Как пчела.

*(Оса.)*

Серый, зубастый, В лесу воет, По полю рыщет, Ягнят,  
телят ищет.

*(Волк.)*

В густом лесу под елками, Осыпанный листвой, Лежит клубок с  
иголками, Он фыркает — живой!

*(Еж.)*

Не жужжу, когда сижу. Не жужжу, когда хожу, Не жужжу, когда  
тружусь, А жужжу, когда кружусь.

*(Жук.)*

### **Шуточное письмо**

*Цель:* формировать умение уточнять значения глаголов.

\* \* \*

Воспитатель читает детям шуточное письмо, которое будто бы написал мальчику Коле его дядя из дома  
отдыха. Дети должны заметить и исправить ошибки, содержащиеся в письме.

Воспитатель. Здравствуй, Коля. Пишу тебе письмо из дома отдыха. Мне тут очень интересно и  
весело живется. Расскажу тебе несколько случаев. Выхожу я как-то во двор и вижу, что все отдыхающие  
проснулись и глазами пережевывают пищу, ушами смотрят, зубами ходят, ногами слушают, носом  
работают, руками нюхают.

Дети называют ошибки, воспитатель помогает вопросами («Что делают глазами?») и т.п.)

Вчера у нас была экскурсия в детский сад. Пришли мы туда, а там: плакса делает все левой рукой, левша плачет, капризуля дерется, забияка капризничает.

Дети отвечают на вопрос: «Что перепутал дядя?»

А еще мы были в деревне. Там очень интересно: козы мычат, коровы блеют, кузнечики гогочут, гуси стрекочут.

Дети снова исправляют ошибки.

### **Что ты слышал?**

*Цель:* формировать умение использовать разные способы образования глаголов.

\* \* \*

При помощи считалки (см. приложение, с. 179) выбирается водящий. Он садится с завязанными глазами на стул в дальний угол комнаты. Затем кто-нибудь из играющих проделывает несколько движений (действий). Например, отодвигает стол, переставляет стул на другое место, подходит к двери, открывает и закрывает ее, вынимает из замка ключ и кладет его на стол, наливает воду из графина в стакан и т.п. Задача водящего — внимательно прислушиваясь, постараться по звукам понять и запомнить все, что происходит. Когда ему разрешат снять повязку с глаз, он должен рассказать обо всем и по возможности повторить все действия в той же последовательности, в какой они совершались.

Потом можно выбрать нового водящего и повторить игру, но действия играющих должны быть уже другими.

*Вариант игры:* все дети закрывают глаза и слушают, что делает водящий, а затем рассказывают.

### **Путешествие Буратино**

*Цель:* формировать умение ориентироваться в значениях глаголов. *Материал:* кукла Буратино.

\* \* \*

Воспитатель показывает детям куклу Буратино.

Воспитатель. Этот Буратино — путешественник. Он путешествовал по многим детским садам. Сейчас Буратино расскажет о своих путешествиях, а вы должны постараться отгадать, где, в каких комнатах детского сада он побывал и когда (зимой, летом, утром или вечером) это было.

Зашел Буратино в комнату, где дети:

- засучивают рукава, намыливают руки, вытираются;
- расстегивают пуговицы, снимают одежду, складывают, надевают, застегивают;
- зевают, потягиваются, расстилают, заправляют, успокаиваются, отдыхают, спят;
- пляшут, поют, слушают, приглашают, притопывают, кружатся, кланяются;
- маршируют, подлезают, приседают, пролезают, сгибаются, разгибаются, спрыгивают, строятся.

Был Буратино в детском саду, когда дети:

- приходят, здороваются, раздеваются, переобуваются, заходят в группу... (когда это бывает?);
- раскладывают, раздают, обедают, благодарят;
- одеваются, прощаются, уходят;
- купаются, загорают, собирают ягоды, ходят босиком;
- ездят на лыжах, лепят снежную бабу, катаются на санках, мерзнут.

Затем дети показывают Буратино помещение детского сада. Буратино спрашивает, что они делают в той или иной комнате.

### **Как живете? Что жуете?\***

*Цель:* формировать умение образовывать глагольные формы второго лица, множественного числа.

*Материал:* шапочки (маски) — кони, куры, козы, кролики, котята, птицы.

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям поиграть в зоопарк, где есть кони, куры, козы, кролики, котята и птицы. Спрашивает, что жуют кони (клюют птицы, грызут кролики, пьют котята, делают птицы).

Раздает тем детям, которые будут изображать животных и птиц, шапочки и размещает их в «клетки» (стульчики, поставленные сиденьями к середине, чтобы дети могли посидеть, поиграть, пока к ним подойдут посетители). Остальные дети — посетители. Посетители подходят к клеткам.

Посетители

Кони, кони, Как живете? Кони, кони, Что жуете?

Кони

Хорошо пока живем, На лугах траву жуем.

Посетители. Пошли с нами!

Кони идут вместе с детьми.

Куры, куры, Как живете? Куры, куры, Что жуете?

\* По мотивам одноименного стихотворения В. Степанова.

Куры

Хорошо пока живем, Но, простите, не жуем. Мы клюем проворно На тропинке зерна.

Посетители. Пошли с нами гулять!

Козы, козы, Как живете? Козы, козы, Что клюете?

Козы

Хорошо пока живем, Но, простите, не клюем, А дерем мы поутру С молодых осин кору.

Посетители. Пошли с нами гулять!

Как вы, кролики, живете? Что вы, кролики, дерете?

Кролики

Хорошо пока живем. Но, простите, не дерем, А грызем мы ловко Свежую морковку.

Посетители. Пошли с нами гулять

Вы, котята, как живете? Что, котята, вы грызете?

Котята

Хорошо пока живем, Но, простите, не грызем — Пьем мы понемножку Молоко из плошки.

Посетители. Пошли с нами гулять!

Птицы, птицы, как живете? И вы что из плошки пьете?

Птицы

Хорошо пока живем,

Но из плошки мы не пьем,

А поем мы песни вам

По утрам и вечерам.

Посетители. Пошли с нами гулять! Все идут на

улицу.

### ***Летели кукушки***

Цель: формировать умение использовать глаголы в связной **1** речи.

\* \* \*

Из числа играющих выбирают кукушек (2—3 ребенка), которые становятся в центр круга. Остальные дети идут по кругу и приговаривают:

*«Летели кукушки»* Через три избушки. Так  
суетились, Так торопились, Головками вертели,  
Крыльями махали — А куда летели, Так и не  
сказали!

*Н. Колтакова*

Дети-«кукушки» должны выполнять движения согласно тексту.

Воспитатель. Кукушки-кукушки, куда так торопились?

Дети-кукушки должны сами придумать ответ. («Мы летели в другой лес. Мы ищем своих птенцов. Мы летели в теплые края» и т.п.) Важно, чтобы ответ был придуман самими ребятами. Диалог может быть продолжен такими вопросами: «А когда вы вернетесь? Почему вы улетаете так далеко?» и т.п. Таким образом создаются условия для импровизированного диалога.

### ***Петушки***

Цель: формировать умение соотносить по смыслу глагол с действием, которое он обозначает.

\* \* \*

Воспитатель читает стихотворение, а дети изображают петушков, о которых в нем говорится.  
Воспитатель

*«Петушки»* Петушки распетушились, Но подраться не  
решились, Если очень петушиться, Можно перышек лишиться.  
Если перышек лишиться, Нечем будет петушиться.

*В. Берестов*

### **Изобрази котенка**

*Цель:* формировать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

\* \* \*

Воспитатель читает стихотворение, а дети изображают котенка, о котором в нем говорится.

Воспитатель

*«Котенок»* Если кто-то с места сдвинется, На него котенок  
кинется, Если что-нибудь покатится, За него котенок схватится. Прыг  
да скок! Цап-царап! Не уйдешь из наших лап!

*В. Берестов*

### **Непослушная кукла**

*Цель:* формировать умение уточнять значения глаголов.

\* \* \*

Дети слушают стихотворение, затем говорят, что перепутала кукла, что она делала не так.

Воспитатель

*«Непослушная кукла»* Нашей кукле каждый час Мы твердим по двадцать  
раз: «Что за воспитание! Просто наказание!» Просят куклу танцевать, Кукла  
лезет под кровать. Что за воспитание! Просто наказание!  
Все играть — она лежать, Все лежать — она бежать. Что за  
воспитание! Просто наказание! Вместо супа и котлет Подавайте ей  
конфет. Что за воспитание! Просто наказание! Ох, намучились мы с  
ней, Все не так, как у людей. Что за воспитание! Просто наказание!

*В. Берестов*

### **Сережа и гвозди**

*Цель:* формировать умение подбирать рифму, ориентируясь на окончания глаголов.

\* \* \*

Воспитатель дважды читает стихотворение. При повторном чтении дети помогают ему, подсказывая слова (глаголы).

Воспитатель

*«Сережа и гвозди»* Сотрясается весь дом. Бьет Сережа молотком.  
Покраснев от злости, Забивает гвозди. Гвозди... (*гнутся*), Гвозди...  
(*мнутя*), Гвозди... (*извиваются*), Над Сережею они Просто...  
(*издеваются*). В стенку... (*не вбиваются*). Хорошо, что руки целы!  
Нет, совсем другое дело Гвозди в землю... (*забивать*)! Тук — и  
шляпки... (*не видать*). Не гнутя, Не ломаются, Обратнo...  
(*вынимаются*).

*В. Берестов*

### **Котенок**

*Цель:* формировать умение соотносить глаголы с действиями, которые они обозначают.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение и предлагает изобразить, каким был котенок сначала и каким он стал потом.

Воспитатель

*«Котенок»* Я нашла в саду котенка, Он мяукал тонко-тонко.  
Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили, Или в дом пустить  
забыли, Или сам он убежал? День с утра стоял ненастный, Лужи  
серые везде. Так и быть, зверек несчастный, Помогу твоей беде! Я  
взяла его домой, Накормила досыта... Скоро стал котенок мой  
Загляденье просто! Шерсть — как бархат, Хвост — трубой. До чего  
ж хорош собой!

*Е. Благинина*

### **Посидим в тишине**

*Цель:* обогащать лексику. *Материал:* зеркальце.

\* \* \*

Воспитатель пускает солнечного зайчика, дети пытаются его ловить, смеются, резвятся. После игры воспитатель предлагает посидеть тихо-тихо и послушать стихотворение.

Воспитатель

*«Посидим в тишине»* Мама спит, она устала. Ну и я играть не стала. Я волчка не завожу, А уселась и сижу. Не шумят мои игрушки, Тихо в комнате пустой, А по маминой подушке Луч крадется золотой.  
И сказала я лучу:  
«Я тоже двигаться хочу.  
Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать.  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла поохотать...  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу».  
Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
«Ничего, — шепнул он будто, —  
Посидим и в тишине!»

*Е. Благинина*

### **Жучок**

*Цель:* формировать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение, а затем предлагает изобразить, каким грустным сидел жучок в коробке и как радостно он из нее улетел.

Воспитатель

*«Жучок»* Жу-жу! Жу-жу! Вы слышите? Жу-жу!  
Здесь я — жучок.  
Меня зачем-то поселили  
Мальчишки в коробок.  
Не повернуться в коробке,  
Не встать на лапки мне.  
Нельзя расправить крылышки,  
Прижатые к спине.  
Так тесно —  
Даже не могу  
Пошевелить усами...  
Но неужели,  
Жу-жу-жу,  
Не знаете вы сами,  
Что очень плохо,  
Плохо мне  
В закрытом коробке,  
Что я мечтаю  
В темноте  
О свежем ветерке?  
Там на лугу —  
Трава, цветы...  
И бабочки в полете.  
А мне так грустно  
В коробке.  
Ну как вы не поймете?

*Н. Юркова*

**Вот когда я взрослым стану**

Цель: формировать умение развивать чувство юмора, воображение, речь.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение, выразительно, стараясь, чтобы они поняли юмор.

Воспитатель

*«Вот когда я взрослым стану...»*

Вот когда я взрослым стану И купаться захочу, Влезу сам в большую ванну, Оба крана откручу. Сам потру живот и спинку И веснушки на носу, Заверну себя в простынку И в кроватку отнесу!

*В. Приходько*

Давайте пофантазируем, что вы будете делать, когда станете взрослыми.

Дети рассказывают о своих мечтах

### **Стиральная машина**

Цель: учить соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение и предлагает изобразить те действия, о которых в нем говорится.

Воспитатель

*«Стиральная машина»*

Нет, не надо

Горбить спину

Над корытом

День за днем.

Ведь стиральная машина

Вмиг управится

С бельем.

Перекатит,

Перевалит,

Перемьлит,

Перепарит,

Прополощет,

Отожмет...

Получите...

Нате. Вот!

*В. Приходько*

### **Пылесос**

Цель: формировать умение соотносить предмет с его функциями.

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение и сказать, о каком предмете (о чем) в нем говорится.

Воспитатель

*«Пылесос»* Батюшки, сколько пыли! Где же вы раньше были? Меня вы совсем забыли... Ладно, ладно, не страшно, Все ясно.

Изумительно грязно! Просто прекрасно! Для меня это шутка. Еще минутка — Там уже чисто. А тут как? Не устали от чуда? Нет, покуда? Ну разве я не чудо? Да, кстати, Загляну еще раз Под кровать.

Потом пройду по ковру, На полке книги протру — И снова в углу замру.

*В. Приходько*

### **Оса**

Цель: формировать умение соотносить предмет с действием.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение и просит изобразить осу. Воспитатель

*«Оса»*

Когда мы с мамой варим вишню, Наверно, осам это слышно. И осы к нам в окно летят, Варенья нашего хотят. На кухне, где кипит варенье, Осиное столпотворенье. За ними нужен глаз да глаз. От них мы закрываем таз. А я возьму варенье в ложку, Немножко капну на ладошку И крикну: — Вот тебе, оса, Посадочная полоса.

Приятно маленькой сладене Варенье попробовать с ладони. Прильнет, и усики нагнет, И красный сок сосать начнет. Проходит длинная минута, А мне не страшно почему-то, Ведь не ужалит без нужды Оса, не чувствуя вражды? Оса

Мне кожу пощекочет. Оса  
Сказать как будто хочет:  
— Дружи со мной И никогда  
Не трогай нашего гнезда.

*В. Приходько*

### **Совка-сплюшка**

*Цель:* познакомить с однокоренными словами (*сплюшка, сплю, спишь*).

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение и предлагает изобразить совку-сплюшку.

*«Совка-сплюшка»*

Вы видали совку-сплюшку,  
Вечно сонную старушку,  
Совку-сплюшку,  
Сплюшку-совку —  
И болтушку и плутовку?  
Мне она в лесу кричала:  
«Сплю-сплю-сплю!»  
Умолкала и сначала:  
«Сплю-сплю-сплю!»  
Я уселся у осины,  
Долго слушал крик совиный:  
«Сплю-сплю-сплю»...  
Я обманщиц не люблю!  
Если ты и вправду спишь,  
Почему же ты кричишь?

*В. Приходько*

### **Рыбаки**

*Цель:* формировать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение и предлагает изобразить события, о которых в нем рассказывается.

Воспитатель

*«Рыбаки»* Два утенка шли к реке, Каждый с удочкой в руке.  
— Рыбу — ты, Рака — я! — Радуются, крякая.  
Заскакали поплавки, Закричали рыбаки:  
— Ура, кит! Ура, кит!  
Заплясали у ракушек. Но ползут из-за куста Два ворышки, два кота:  
— Рыбу — я, Рака — ты, Удирать пора, коты!

*Я. Туран, пер. Г. Кружкова*

## **РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ**

(ИГРЫ НА АКТИВИЗАЦИЮ СЛОВАРЯ И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ)

Предлагаемые игры и упражнения способствуют развитию у детей внимания к слову и его точному и правильному употреблению в устной речи.

### **Выполни команду**

*Цель:* развивать внимание, формировать умение выделять признаки предмета.

Определенной группе детей воспитатель предлагает выполнить какое-либо упражнение, движение, действие. Основание для выделения такой группы — общие признаки в одежде или во внешнем виде принадлежащих детям игрушек.

Воспитатель. Сейчас я буду отдавать команды, но выполнять их будут не все, а только те дети, про которых я скажу. Будьте внимательны. Подойдите ко мне только дети в белых носочках! Подпрыгните, дети с синими флажками! Покружитесь, девочки с красными флажками!

### **Угадай игрушку**

*Цель:* формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

*Материал:* различные игрушки.

\* \* \*

Воспитатель предлагает вниманию детей 3—4 игрушки. Дети называют их. Затем воспитатель сообщает, что сейчас будет рассказывать об игрушке, не называя ее. Дети должны прослушать описание и сказать, что это за игрушка.

Вначале следует указывать на один-два признака, постепенно их число увеличивают до трех-четырех.

### **Что за предмет?**

*Цель:* формировать умение составлять текст описания. *Материал:* мешочек, различные игрушки, предметы.

\* \* \*

Игра проводится по типу игры «Чудесный мешочек». Ребенок вынимает из мешочка предмет или игрушку и называет его, например: «Это мяч, — дает описание: — Он круглый, синий, с желтой полосой».

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему: «Это мяч. Он какой?»

### **Кто больше увидит и назовет?**

*Цель:* формировать умение выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки.

*Материал:* красиво и ярко одетая кукла, флажки разных цветов.

\* \* \*

Воспитатель. Сегодня у вас в гостях кукла Оля. Она любит, когда ее хвалят, говорят о ней. Сейчас вы должны будете сказать, какое у Оли платье, какие носочки, туфельки, волосы, глаза. За каждый ответ Оля будет давать вам флажок. Флажки разноцветные. Кто первый соберет флажки всех цветов, тот и победит.

При затруднении воспитатель напоминает, о чем еще можно сказать, например: «Скажи про Олины глаза, про носочки» и т.п. В ходе игры нужно следить, чтобы дети правильно согласовывали прилагательные с существительными в роде и числе.

### **Что напутал Буратино?**

*Цель:* формировать умение находить ошибки в описании и исправлять их.

*Материал:* кукла Буратино, игрушка утенка.

\* \* \*

В гости к детям приходит Буратино со своим другом Утенком. Буратино хочет показать, как он научился рассказывать. Рассказывает об Утенке, допуская ошибки и неточности в описании, например: «У Утенка синий клюв и маленькие лапы. Он кричит: "Мяу!"» Дети должны заметить все неточности и ошибки и исправить их.

### **Разложи картинки**

*Цель:* формировать умение выделять начало и конец действия и правильно называть их.

*Материал:* предметные картинки.

\* \* \*

Воспитатель раздает детям по две картинки, изображающие два последовательных действия (девочка спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; девочка стирает и вешает белье сушиться). Ребенок должен сначала назвать первое действие и показать первую картинку, затем назвать второе действие и показать вторую картинку.

### **КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ**

*Цель:* формировать умение подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

*Материал:* игрушки — заяц, белка, кошка, собачка и т.д.

\* \* \*

Воспитатель называет или показывает детям животное, а они называют действия, характерные для этого животного. Например: белочка — скачет, прыгает, грызет; кошка — мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет клубком; собачка — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегают; зайчик — прыгает, бегают, прячется, грызет морковку.

### **Кто больше действий назовет?**

*Цель:* формировать умение подбирать глаголы, обозначающие действия.

*Материал:* ленточки (флажки) различной расцветки.

\* \* \*

Воспитатель задает детям вопросы, требующие использования при ответе глаголов.

Воспитатель. Что можно делать с цветами? Дети. Рвать, нюхать, смотреть, поливать, дарить, сажать. Воспитатель. Что делает дворник?

Дети. Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.

Воспитатель. Что можно делать с мячом? Дети. Играть, бросать, ловить.

За каждый правильный ответ выдается цветная ленточка. В конце игры подводятся итоги: побеждает тот, кто наберет ленточки всех расцветок.

### **Где что можно делать**

*Цель:* формировать умение использовать в речи глаголы.

\* \* \*

Воспитатель задает детям вопросы. Они отвечают, подбирая глагольный семантический ряд.

Воспитатель. Что можно делать в лесу? Дети. Гулять, собирать грибы, ягоды, охотиться, слушать птиц, отдыхать.

Воспитатель. Что можно делать на реке?

Дети. Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, ловить рыбу. Воспитатель. Что делают в больнице? Дети. Лечат, дают таблетки, ставят горчичники, делают уколы. Воспитатель. Что делают в магазине? Дети. Покупают, продают, взвешивают, упаковывают.

### **Сказки, что делает и что будет делать**

*Цель:* формировать умение обозначать словом совершаемые и предполагаемые действия.

*Материал:* предметные картинки.

\* \* \*

Воспитатель показывает детям картинку и просит вначале сказать, что делает персонаж, затем, что он будет делать. Например: девочка кормит куклу, покормит и уложит спать.

### **Закончи предложение**

*Цель:* формировать умение подбирать глаголы, обозначающие окончания действий.

\* \* \*

Воспитатель начинает предложение, а ребенок заканчивает. Воспитатель. Оля проснулась и ... (стала умываться). Коля оделся и ... (побежал гулять). Он замерз и ... (пошел домой). Зайчик испугался и ... (убежал, спрятался). Ира обиделась и ... (заплакала). Воспитатель интонацией показывает незавершенность предложения.

### **Что делает Наташа?**

*Цели:* формировать умение определять последовательность действий, образовывать глагольный семантический ряд.

\* \* \*

На столе кукольная комната: игрушечный стол, на нем книга, кукла Наташа сидит на диване.

Воспитатель. Сегодня Наташа осталась дома одна. Сначала она почитала книгу: вот так. А что сделала Наташа потом?

Дети называют действия куклы, воспитатель показывает: Наташа рисует, оделась, взяла кусочек хлеба, пошла на улицу, стала кормить воробьев.

В заключение вместе воспитатель с детьми вспоминает и называет по порядку все действия куклы.

### **Как медвежонок катался на машине**

*Цель:* формировать умение выделять глагольный ряд, на основе которого выстроен сюжет.

\* \* \*

Воспитатель выбирает нескольких детей и просит их показывать остальным все, что сделал медвежонок.

Воспитатель. Решил медвежонок покататься на машине. Сел он и поехал. Ехал-ехал и вдруг слышит: с-с-с — колесо спустилось. Медвежонок остановился, вышел и стал накачивать колесо: с-с-с. Накачал и поехал дальше.

После инсценировки воспитатель просит детей назвать все, что делал медвежонок. (Решил покататься, сел, поехал, слышит, остановился, вышел, стал накачивать колесо, накачал, поехал.)

### **Назови, что это, и скажи какой**

*Цель:* формировать умение выделять объект и его основной признак в двух предложениях, связанных цепной местоименной связью. *Материал:* коробка с различными игрушками.

\* \* \*

Из коробки с игрушками дети вынимают по одной игрушке, называют и говорят, какая она, например: «Это мяч. Он круглый».

### **Объясни Буратино**

*Цель:* формировать умение строить высказывание из двух предложений, связанных между собой по смыслу.

*Материал:* кукла Буратино, предметные картинки.

\* \* \*

Буратино, называя предметы на картинках, ошибается. Дети его исправляют, например: «Это не помидор, это репа. Она желтая».

### **Кто позвал?**

*Цель:* формировать умение составлять элементарное описание, содержащее название объекта и один из его признаков. *Материал:* игрушки по числу детей.

\* \* \*

У детей в руках игрушки. Один ребенок водящий. Каждый игрок по очереди должен окликнуть водящего. Водящий называет окликнувшего и говорит, что у того в руках, например: «Это Дима. У Димы коричневый мишка».

Игру можно проводить и без игрушек. При этом водящий ребенок должен назвать какую-либо деталь или детали внешнего вида позвавшего его ребенка. Например: «Это Света. У Светы розовое платье и красный бант».

### **У кого кто?**

*Цель:* формировать умение составлять описание игрушки вместе с воспитателем или другим ребенком.

*Материал:* различные игрушки с характерными внешними признаками.

\* \* \*

Воспитатель и ребенок составляют описания разных животных. Начинает воспитатель.

Воспитатель. У меня утенок.

Ребенок (*называет свою игрушку*). А у меня цыпленок. Воспитатель. Утенок желтый.

Ребенок. И цыпленок желтый. Воспитатель. У утенка большие красные лапы. Ребенок. А у цыпленка лапки маленькие...

Сначала берутся игрушки, похожие друг на друга внешне, отличающиеся незначительным количеством признаков. Затем можно использовать совсем разные игрушки. Например: лягушонка и гусенка, медведя и зайца, курочку и козлика.

### **Встань в круг**

*Цель:* формировать умение составлять коллективное описание игрушки.

*Материал:* игрушки с характерными внешними признаками.

\* \* \*

Воспитатель вносит в комнату новую игрушку. Дети берутся за руки и образуют круг, в центре которого игрушка. Первый играющий (вначале это воспитатель) называет игрушку, например: «Это лошадка». Второй начинает описание: «Она серая». Третий продолжает описание. После того как описание будет закончено, дети водят хоровод вокруг игрушки.

### **КТО знает, пусть продолжает**

*Цель:* формировать умение составлять рассказ по заданной схеме с помощью воспитателя.

\* \* \*

Воспитатель начинает фразу, а дети ее заканчивают каждый по-разному.

Воспитатель. Мама купила Алеше... Она была... Алеше захотелось... Тут пришел... Они стали... На клумбе росли... Они были... Тانيا взяла... и стала... У Светы заболел... Пришел... Он... Света... Решил щенок... Тут пришел... и спрашивает... Щенок отвечает... Тогда котенок сказал... И стали они...

### **Придумай рассказ**

*Цель:* формировать умение составлять коллективное повествование.

\* \* \*

Воспитатель говорит детям, что они будут вагончиками. Вагончики должны прицепиться друг к другу, но прицепиться сможет только тот, кто внимательно слушал, на чем остановился его товарищ, и правильно продолжил рассказ.

Воспитатель. В лесу жил...

1-й ребенок. Трусливый зайчик.

2-й ребенок. Один раз он пошел гулять.

3-й ребенок. Вдруг он увидел большую змею.

4-й ребенок. Зайчик испугался и убежал.

В качестве помощи детям воспитатель повторяет последнее слово или всю фразу предыдущего ребенка, тем самым задерживая внимание очередного рассказчика на сюжетной линии. Если и в этом случае пауза затягивается, воспитатель подсказывает начало следующей фразы. Дети, составившие рассказ, изображают поезд, который едет по комнате.

### **Козлята и зайчик**

*Цель:* формировать умение придумывать несколько вариантов окончания текста по заданному началу.

*Материал:* фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», игрушечный зайчик с барабаном.

\* \* \*

Воспитатель спрашивает детей, помнят ли они сказку про козу с козлятами. Кратко напоминает начало сказки, демонстрируя на фланелеграфе фигурки персонажей. Предлагает послушать, что было дальше.

Воспитатель. Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (*Воспитатель показывает зайчика.*)

Дети. Зайчик.

Воспитатель. Зайчик говорит...

Дети. Не бойтесь меня, это я — маленький зайчик.

Воспитатель. Козлята...

Дети. Впустили зайчика.

Воспитатель. Они угостили его... Дети. Капусткой, морковкой.

Воспитатель. Потом они стали...

Дети. Играть, веселиться. Зайчик играл на барабане, а козлята танцевали, прыгали.

### **Теремок**

*Цель:* формировать умение составлять описание игрушек.

\* \* \*

Каждый ребенок выбирает, каким животным он будет. Все животные по очереди приходят к теремку и просят впустить их. Воспитатель берет на себя роль животного, первым поселившегося в теремке. Он просит детей описать животных. Описание является условием для того, чтобы попасть в теремок.

Ребенок. Кто-кто в теремочке живет? Воспитатель. Я — мышка-норушка. А ты кто? Ребенок. Я — лягушка-квакушка. Воспитатель. А ты какая? Расскажи про себя. Ребенок. Я зеленая. Сама маленькая, а глаза большие. Люблю плавать, хорошо прыгаю.

В начале инсценировки воспитатель может дать образец описания внешнего вида от имени своего героя: «Я — серенькая, маленькая, с длинным хвостом, люблю грызть корки. Кто я? Угадай!»

В теремок могут приходиться разные животные и звери, а не только те, что в сказке.

Воспитатель может предлагать различные ситуации, не связанные с сюжетом сказки, и разыгрывать их вместе с детьми. Примеры некоторых сюжетов для игр-инсценировок даны ниже.

### **Закончи**

*Цель:* формировать умение логично выстраивать сюжетную линию повествования.

\* \* \*

Воспитатель начинает читать рассказ, дети заканчивают фразы. Ниже приведены возможные варианты текстов.

«Как Галя испугалась гусей» Воспитатель. Галя приехала к бабушке в деревню. Один раз она гуляла недалеко от реки. Галя рвала... (Цветы и плела венок.) Вдруг она услышала, что сзади кто-то зашипел: «Ш-ш-ш!» Галя обернулась и увидела... (большого гуся). Она... (испугалась и побежала домой). Прибежала к бабушке и рассказывает... (Я испугалась гуся. Он был такой большой, с длинной шеей, красным клювом. Он громко шипел и хотел меня ущипнуть.) Бабушка... (успокоила Галю). Если ребенок в рассказе опускает описание гуся, можно от имени бабушки спросить, какой был гусь.

«Как козленок испугался грома» Воспитатель. Жил-был... (козленок). Он любил... (гулять и щипать травку). Один раз... (он пошел на лужок). Вдруг... (налетел ветер, загремел гром, полил дождь). Козленок испугался и... (задрожал). Тут идет... (девочка с зонтиком). Она увидела козленка и спросила... (Почему ты так дрожишь?) Козленок ответил... (Я боюсь грома и дождя). Девочка сказала... (Не бойся! Дождь скоро кончится.) Она укрыла козленка под зонтиком.

«Как котенок потерялся» Воспитатель. Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел... (бабочку, побежал за ней и отстал от Васи). Стоит котенок и не знает, куда ему идти. Тут идет... (девочка Катя). Она увидела котенка и спрашивает... (Что ты здесь делаешь?) Котенок отвечает... (Я пошел гулять с Васей. Вдруг увидел бабочку и побежал за ней. Бабочка улетела, а я остался один.) Девочка... (взяла котенка с собой). Она... (отнесла его Васе).

Если на вопрос «Что ты здесь делаешь?» ребенок отвечает одним предложением, воспитатель должен спросить его, что случилось с котенком.

«Как кот Васька чуть не поймал золотую рыбку» Воспитатель. Папа купил Леше рыбку. Она была... (желтая, с красным хвостиком) и плавала в большой банке. Леша долго любовался своей рыбкой. Когда он ушел, к столу подкрался... (кот Васька). Он... (запрыгнул на стол, сунул лапу в банку и стал ловить рыбку). Кот хотел... (съесть рыбку). Тут пришел Леша и... (прогнал кота).

На другой день Леша рассказал ребятам в детском саду про свою рыбку... (У меня есть рыбка. Она вся желтая, а хвостик красный. Кот Васька чуть не съел мою рыбку. Он залез на стол и стал лапой ловить ее. Я его прогнал.)

«Как у Светы улетели воздушные шары» Воспитатель. У Светы были воздушные шарики. Она любила с ними гулять. Один раз, когда Света шла с шариками по улице, поднялся сильный ветер. Он вырвал из рук Светы шарики, и они улетели. Свете стало жалко шарики, и она заплакала. Мимо пробежал маленький... (зайчик). Он... (спросил у Светы: «Почему ты плачешь?») Света рассказала... (У меня были шарики. Я гуляла с ними. Вдруг налетел сильный ветер. Я не смогла удержать шарики. Они улетели.) Зайчик успокоил девочку. Он сказал... (Не плачь! Я угощу тебя морковкой.) Потом они стали... (весело играть.)

## ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

Главное направление развития речи на данном этапе — формирование контекстной речи. Этот процесс начинается у некоторых детей уже на четвертом году жизни, но особое значение приобретает в среднем дошкольном возрасте. На первый план выступает специальное обучение связной речи и рассказыванию, как коллективное, так и индивидуальное.

На пятом году жизни происходят заметные изменения в освоении способов словообразования. Ребенок начинает подмечать связь между структурой слова и функцией предмета (человека, объекта), который этим словом обозначается, вследствие чего дети активно экспериментируют со словами. Происходит как бы взрыв словотворчества («узорчивая», «угольчатая» (снежинка), «собачоноч-ка», «сы-нок-слоненчик», я «красавлюсь» — примеры К. Чуковского). Ребенок играет словами, получая от этого удовольствие, подмечая разнообразие форм.

На пятом году жизни ребенка начинает привлекать повествование, причем повествование-импровизация, которое сродни творческому рассказыванию. Полезно организовывать с детьми игры-драматизации по народным сказкам: «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Рука-вичка», а также авторским рассказам: «Поезд» Я. Тайца, «Кто сказал "мяу"?» В. Сутеева, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака и др. Наряду с сюжетно-ролевыми играми по мотивам фольклорных и литературных произведений дети этого возраста уже способны разыгрывать театрализованные представления.

Но следует заметить, что для переноса речевых умений, получаемых ребенком в игре, в монологическую связную речь часто требуются определенные условия. Главное среди них — включение в педагогический процесс ситуации устного рассказа. При этом перед детьми ставится цель оформить свои мысли в виде рассказа, а взрослый оказывает необходимую помощь, подсказывая сюжетные ходы, логические связи, а нередко и начало каждого предложения.

Другой ситуацией, благоприятной для формирования синтаксической структуры детских высказываний, является так называемая «ситуация письменной речи», когда ребенок диктует свое сочинение, а взрослый записывает. Письменная речь — речь контекстная. При письме также замедляется темп речи. Все это создает условия для того, чтобы ребенок более правильно оформлял свои высказывания. В детском саду в средней группе этот прием может применяться в индивидуальной работе. Можно завести специальный альбом и записывать в него детские рассказы, а затем читать их вслух в присутствии авторов взрослым и другим детям. При составлении рассказов совершенствуется связная речь, понимание смысловой стороны слова, и особенно — синтаксическая структура предложений.

Методика руководства детским рассказыванием в непосредственном общении должна быть неформальной. Воспитатель может участвовать в сотворчестве, радуясь находкам ребенка. Приведем пример такого совместного рассказывания.

Воспитатель (*показывает ребенку картинку с изображением сказочного домика*). Давай придумаем с тобой историю о тех, кто живет в этом домике. Как ты думаешь, кто в нем живет?

Ребенок. лягушка.

Воспитатель. Давай придумаем историю про лягушку. Жила-была в домике лягушка и... кто еще?

Ребенок. Муравей.

Воспитатель. Как-то раз... муравей и лягушка... пошли... (паузами и интонацией незавершенности взрослый приглашает ребенка к сотворчеству).

Ребенок. Искать друзей.

Воспитатель. Давай запишем эту историю в альбом. Ты ее продиктуй мне, а я запишу.

## УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ

(ИГРЫ НА УСВОЕНИЕ КАТЕГОРИЙ РОДА, ЧИСЛА, ПАДЕЖА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ВИДА И НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛОВ)

По сравнению с предыдущим возрастным этапом усложняется словарный материал, увеличивается количество игр. Появляются некоторые новые сюжеты. Ребенку предоставляется большая самостоятельность при образовании грамматических форм слов.

### *Угадай-ка*

*Цель:* формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании существительного и прилагательного в роде. *Материал:* плюшевый медведь.

\* \* \*

Воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают. Воспитатель. Летом гуляет, а зимой спит.

Появляется медведь, от его имени здороваются и говорит далее воспитатель.

Послушайте еще загадку: большая, лохматая, коричневая — это собака или медведь?

Медведь. Это, конечно, я. Я большой, лохматый, коричневый. Воспитатель. Конечно, мишка, ты большой, лохматый, но я-то сказала: большая, лохматая. Большая — собака, а ты — большой.

Воспитатель четко произносит окончания.

Дети, а эта загадка о ком? Коричневая, веселая, смешная — это мишка или обезьяна?

Медведь. Мы с ребятами уже знаем, смешная — обезьяна, а я — веселый и смешной.

Воспитатель. А это кто: косолапая, большелапая, меховая? Медведь. Правильно ребята отгадали, и я отгадал: косолапая — медведица, а я — косолапый.

Для этой игры могут быть предложены следующие загадки: Синий, блестящий, большой — это кувшин или ваза? Белая с голубыми цветами — это блюдо или ваза? Эти загадки могут быть загаданы детям при ознакомлении с глиняными предметами.

При ознакомлении со стеклянными предметами можно загадать такие загадки: стеклянный, прозрачный, высокий.

Стеклянная, хрупкая, прозрачная — это стакан или банка? Это стакан или ваза?

### *Узнай по описанию*

*Цель:* формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

*Материал:* расписное деревянное яйцо, расписная деревянная матрешка, блестящая пуговица, расписной поднос, большое колесо, голубые блюдце и чашка, зеленые ведро и совок, большая тарелка.

\* \* \*

Воспитатель раскладывает предметы на подносе, затем дает описания этих предметов, а дети должны угадать, о каком предмете говорится.

**Воспитатель.** Она круглая, блестящая, как золотая... (*пуговица*); оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое... (*ведро*); им играют с песком, он большой, зеленый... (*совок*).

Аналогичные игры с теми же или другими предметами могут быть организованы на основе сюжетов «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Магазин игрушек».

### **Чего не стало?**

**Цели:** формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

**Материал:** кукла Петрушка, открытки (картинки) с изображениями фруктов и овощей (яблоко, груша, вишня, черешня, слива, банан, апельсин, лимон, помидор, огурец).

\* \* \*

К детям в гости приходит Петрушка. Воспитатель говорит от его имени. Здравается. Предлагает рассмотреть открытки, которые он принес. Воспитатель по одной показывает открытки, дети называют то, что нарисовано. Названные открытки размещают на стенде так, чтобы по одну сторону оказались существительные с нулевым окончанием.

Петрушка предлагает поиграть в игру «Чего не стало?». На стенде оставляют пять картинок, например: яблоки, груши (слева) и бананы, апельсины, лимоны (справа).

**Петрушка.** Ребята, запомните хорошо картинки. Запомнили? Закройте глаза.

Петрушка прячет бананы. На место бананов ставит огурцы.

Теперь откройте. Чего не стало? (*Бананов.*) Что появилось? (*Огурцы.*) Снова закройте глаза.

Петрушка убирает яблоки. На их место ставит груши.

Откройте глаза. Чего не стало? (*Яблок.*)

Если дети ошибаются, воспитатель спрашивает, как сказать правильно. Дает образец: «Надо говорить так: не стало яблок. Запомнили? Не стало бананов, не стало яблок».

Аналогичным образом обыгрываются другие открытки. В другой раз в игре можно использовать открытки с изображениями цветов: ромашек, гвоздик, незабудок, ландышей, тюльпанов, роз. Можно провести игру с предметами: кисточками, красками, карандашами, ножницами, тетрадами, свечами, ключами.

### **Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?**

**Цель:** формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

**Материал:** картинки с изображениями зимней одежды: валенок, варежек, носков, шарфа, пальто, шубы, шапки и др.

\* \* \*

**Воспитатель.** Я вам расскажу историю про двух мальчиков. Мальчиков звали Толя и Миша. Толя аккуратный. У него вся зимняя одежда аккуратно сложена в шкафчике. Какая зимняя одежда лежит у Толи в шкафчике?

Дети называют предметы одежды. По ходу называния воспитатель выставляет на стенде соответствующие картинки. Если дети что-то не назовут, воспитатель показывает картинку-подсказку.

Толя быстро собрался на прогулку. Надел носки, рейтузы, валенки...

Воспитатель снова перечисляет предметы одежды; по мере называния убирает со стенда картинки.

А Миша никак не может собраться. Он был неаккуратный и всегда разбрасывал одежду. Миша нашел только шарф и шапку. Чего еще не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?

Дети называют предметы по памяти, а воспитатель выставляет на стенде соответствующие картинки. Если ребенок ошибается, тактично поправляет его.

### **Кафетерий**

**Цель:** познакомить с неизменяемыми словами. **Материал:** поднос с кубиками.

\* \* \*

Воспитатель. У нас открылся кафетерий. Вы можете отдохнуть там и выпить чаю, сока, кофе или какао. Я хотела бы чашечку какао. А вам кофе? Кофе должен быть с молоком или черный? А вам налить чаю? Какой чай вы предпочитаете — с молоком или с лимоном?

Воспитатель обходит детей, протягивая им поднос с кубиками. Дети говорят, чего они хотели бы выпить, «пробуют» напитки.

Ребята, а вы обратили внимание, что слова *кофе* и *какао* не изменяются? Мы говорим: выпить сока, чаю; выпить *кофе*, *какао*.

### **Ателье**

*Цель:* познакомить с неизменяемыми словами. *Материал:* куклы из картона, лист картона с вырезанным силуэтом пальто (по размеру куклы), разноцветная бумага и на-  
кладные бумажные детали: карманы, манжеты, пуговицы, воротники, ножницы.

\* \* \*

Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать для пальто ткань (цветная бумага) и фасон. Отбирая вместе с детьми материалы и детали, задает вопросы.

Воспитатель

1. Какого цвета будет пальто?
2. У пальто будут карманы?
3. Где у пальто будут пуговицы?
4. Рукава у пальто будут с манжетами?

В соответствии с выбором ребенка вычерчивается и вырезается пальто, которое примеряют кукле.

Воспитатель. Очень красивое пальто получилось. А вы заметили, какое это интересное слово — *пальто*? Оно никогда не изменяется. Мы так и говорим: одет в пальто, у пальто рукава и карманы, пойду гулять в пальто или без пальто. Правда, интересно?

### **Петрушкины команды**

*Цель:* формировать умение образовывать формы единственного и множественного числа глагола *хотеть*, формы повелительного наклонения глаголов *рисовать*, *танцевать*.

*Материал:* кукла Петрушка.

\* \* \*

Появляется Петрушка, воспитатель от его имени здоровается с детьми. Петрушка предлагает поиграть и говорит, что будет отдавать команды.

Петрушка. Скачите, пляшите, нарисуйте в воздухе круг, потанцуйте, попрыгайте на одной ноге. Дети выполняют.

Воспитатель. Ребята, вы тоже можете попросить Петрушку выполнить команды. Когда будете просить, не забывайте волшебное слово «пожалуйста». Вова, ты хочешь попросить Петрушку? Попроси. А ты, Саша? А ты, Оля? Коля и Таня, вы хотите попросить? Ваня и Маша, а вы хотите?

Дети по очереди и вместе просят.

Петрушка. Какие интересные слова я услышал. Когда говорит один человек, то произносит *я хочу*, *он хочет*, а когда говорят несколько человек, то произносят *мы хотим*, *они хотят*.

### **Вы хотите? — Мы хотим**

*Цель:* формировать умение образовывать разные формы глагола *хотеть* (*хочу* — *хочет*, *хотим* — *хотят*).

\* \* \*

Воспитатель. Вы умеете делать много разных дел: бегать, прыгать, петь, танцевать, играть. Сейчас я хочу поиграть в одну игру. А вы хотите? Как сказать правильно? Мы... *хотим*. Подумайте, что каждый из вас хочет сделать: погулять, похлопать в ладоши, попрыгать или что-нибудь еще. Вы можете спросить своих товарищей, хотят ли они сделать то же, или меня — хочу ли я. Тот, кто спросит и ответит правильно, может исполнить свое желание.

Я хочу похлопать в ладоши, а ты, Оля, хочешь? Похлопай. Кто тоже хочет похлопать? Как много детей хотят того же! Скажите о своем желании все вместе: мы хотим похлопать в ладоши.

Дети говорят.

Похлопайте. А что хочешь сделать ты, Вова? Вова. Я хочу побегать.

Воспитатель. Кто еще хочет побегать? Пожалуйста, скажите о своем желании вместе: мы... хотим побегать. Повернитесь друг к другу и подумайте, как нужно сказать. А теперь Тамара и Сережа нам что-то хотят сказать вместе.

Тамара и Сережа. Хотим покататься на велосипеде.

Воспитатель. Молодцы. Кто еще подготовил свой общий ответ о том, что вы хотите сделать?

### ***Зайка, сделай!***

*Цель:* формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов (*спой, танцуй, поскачи, положи, поезжай, нарисуй*).

*Материал:* плюшевый заяц, автомашина, кисточка, лист бумаги, краски, вода, тряпочка для вытирания кистей.

\* \* \*

К детям приезжает заяц на машине.

Воспитатель. Посмотрите, заяц что-то привез. Тут и краски, и кисточка, и вода. Зачем все это зайцу? Оказывается, что заяц необыкновенный: он умеет рисовать, петь, плясать, высоко скакать, любит ездить на машине.

Давайте поиграем с зайкой. Вы будете отдавать команды, а заяц выполнять, если высказывание будет сформулировано правильно.

Если ребенок ошибается, заяц не двигается, ждет, когда ошибка будет исправлена.

После игры заяц прощается с детьми и уезжает.

### ***Зайкина гимнастика***

*Цель:* формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов (*беги, скачи, ляг, присядь, стой, наклонись*). *Материал:* плюшевый заяц.

\* \* \*

В гости к детям приходит заяц. Он будет делать гимнастику. Дети отдают команды, а заяц их выполняет. Но говорить надо правильно. Если ребенок ошибается, заяц не выполнит команду.

После гимнастики заяц прощается с детьми. Он отправляется бегать на свежем воздухе.

### ***Почтальон принес открытки***

*Цель:* формировать умение образовывать форму настоящего времени глаголов.

*Материал:* открытки, на которых изображены люди и животные, выполняющие различные действия.

\* \* \*

Раздается стук в дверь. Воспитатель выходит из комнаты и возвращается с пачкой открыток.

Воспитатель. Ребята, почтальон принес нам открытки. Давайте их вместе рассмотрим. Посмотрите, кто на этой открытке? Что он делает?

Дети отвечают.

Эта открытка адресована Оле. Оля, запомни свою открытку. Когда рассмотрим все открытки, я тебе ее отдам. Запомнила? Все запоминайте свои открытки. Вот эта открытка для Пети. Кто здесь? Что он делает?

Дети отвечают. Запомнил, Петя, свою открытку?

Таким образом рассматриваются 4—5 открыток. Затем воспитатель спрашивает, запомнили ли дети свои открытки: «Снеговик танцует — чья открытка? Мишка барабанит — чья?»

В детском саду игра проводится с небольшой подгруппой детей. После того как дети рассмотрят открытки, воспитатель собирает их и предлагает убрать в альбом.

### ***Прятки***

*Цель:* формировать умение выполнять действия, основанные на понимании словесных инструкций, включающих предлоги и наречия с пространственным значением (*в, на, за, под, около, между, рядом, слева от, справа*).

*Материал:* очень мелкие игрушки — комар, муха, шмель, пчела, оса (делаются из целлофана или фольги; могут быть разные или какое-то одно насекомое).

\* \* \*

Заранее изготовленные игрушки воспитатель незаметно прячет в разных местах комнаты.

Воспитатель. Дети, нам пришло письмо. В нем сообщается, что в комнату прилетели и поселились непрошенные гости. Следопыт, который вел за ними наблюдение, пишет, что кто-то спрятал- I ся в верхнем правом ящике письменного стола.

Воспитатель спрашивает, кто пойдет на поиски. Вызванный ребенок ищет спрятанное. Кто-то спрятался в уголке игрушек за шкафом, кто-то — под кукольной кроватью, кто-то — на столе справа от

среднего окна. При каждом очередном сообщении ребенок находит непрошеного гостя. Всех насекомых дети сажают в коробку и договариваются, что будут с ними дружить и играть в прятки.

### **Что изменилось?**

*Цель:* формировать умение употреблять предлоги с пространственным значением (*на, между, около*).

*Материал:* песенка., игрушки — мишка, кот, лягушка, заяц, лиса.

\* \* \*

На ступеньках лесенки воспитатель расставляет игрушки.

Воспитатель. Сейчас мы проведем игру на внимание. Запомните, какая игрушка где стоит. Закройте глаза. Что изменилось? Что стало с мишкой? (*Он стоял на верхней ступеньке слева, а сейчас стоит на средней ступеньке между котом и лягушкой.*)

Таким образом обыгрываются все возможные положения игрушек на лесенке. Игра повторяется 5—6 раз.

## **ЧТО ДЛЯ ЧЕГО**

(ИГРЫ НА СЛОВООБРАЗОВАНИЕ)

Освоение способов словообразования проявляется в овладении ребенком большим количеством производных слов, в интенсивности словотворчества.

В 4—5 лет словотворчество наблюдается практически у всех детей. Оно имеет форму языковой игры, что проявляется в особом эмоциональном отношении детей к экспериментам со словами.

### **Страшный зверь**

*Цель:* формировать умение соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей.

*Материал:* игрушки или картинки: кошка с котятами, собака со щенятами, курица с цыплятами, утка с утятами, картинка, на которой нарисована сорока.

\* \* \*

Воспитатель читает рассказ и делает паузы, дети должны вставить подходящие по смыслу слова.

Воспитатель (*сопровождает рассказ показом игрушек*). У девочки Вари были кошка с... (*котятами*), собака со... (*щенятами*), утка с... (*утятами*), курица с... (*цыплятами*).

Как-то раз утята побежали к реке, стали плавать и нырять, а котята и цыплята смотрели на них. Вдруг слышат: «Тра-та-та!» Испугались малыши и побежали к своим мамам. Котята к ... (*кошке*), щенята к... (*собаке*), утята к... (*утке*), цыплята к... (*курице*). Успокоили мамы своих детенышей, и снова утята прибежали к воде. От кошки вернулись к реке... (*котята*), от собаки... (*щенята*), от курицы... (*цыплята*). И вдруг снова: «Тра-та-та!» Опять побежали малыши к своим мамам: утята к ... (*утке*), щенята к ... (*собаке*), цыплята к ... (*курице*). И спрашивают: «Кто так страшно трещит?» Смотрят, метнулась в воздухе к лесу какая-то птица: сама черная, бока белые, хвост длинный. Затрещала: «Тра-та-та!» — да и скрылась. Кто же напугал малышей — утят, щенят, котят?

Демонстрирует картинку-подсказку после первых ответов детей. Как вы думаете, нужно ли сороку бояться?

### **День рождения Пуха** *Цель:* формировать умение соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, использовать эти слова в речи.

*Материал:* игрушки или картинки: котенок, свинья с поросятами, белка с бельчатами, слониха со слонятами, зайчиха с зайчатами.

\* \* \*

Воспитатель рассказывает историю про котенка Пуха и сопровождает свой рассказ действиями с игрушками. Дети вставляют подходящие по смыслу слова и отвечают на вопросы.

Воспитатель. Жил-был котенок Пух. Почему его так звали? (*Он был пушистый.*) На день рождения к Пуху пришли друзья-малыши со своими мамами. Пришла свинья с малышами... (*поросятами*). Поросята маленькие, розовые. Хвост крючком, нос пяточком.

Пяточок дырявый, а крючок вертлявый». Вслед за поросятами прибежали белочка и ее малыши... (*бельчата*.) Мама-зайчиха привела своих... (*зайчат*), а слониха... (*слонят*).

Мама села в стороне (*воспитатель располагает игрушки полукругом слева*), а малыши тут же затеяли игру в прятки. Пух стал водить, а остальные прятаться.

Воспитатель прячет игрушки за ширму.

Попрятались малыши. Искал, искал Пух. На столе — нет, под столом — нет. Наконец, отыскал и бельчат, и поросят, и слонят. Воспитатель ставит детенышей к мамам.

А кого-то Пух не нашел. Кто же пропал? Посмотрите, чья мама осталась одна? (*Пропали зайчата.*) Нашлись зайчата, вот они.

Снова Пух стал водить, а малыши — прятаться по всей комнате. Помогите малышам спрятаться. Кого ты, Оля, будешь прятать? А ты, Ваня? Спрячьте зайчат за кубик. Идет Пух искать. Кого он должен искать? (*Зайчат.*)

Воспитатель говорит от имени Пуха.

Пух. Где же они? На столе — нет. Под столом — нет! А это кто за кубиком?

Заглядывает за кубик. Вот они! Куда спрятались зайчата? (*За кубик.*) Воспитатель ставит зайчат к зайчихе. Аналогично прячут и отыскивают бельчат и слонят. Воспитатель. Всех нашел Пух, все собрались вместе. **Что За Животное?**

*Цель:* формировать умение точно использовать названия детенышей животных в единственном и множественном числе.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку и изображает тигренка (рычит, растопыривает пальцы).

Воспитатель. Кого я изобразила, кто это? (*Тигр.*) А кто детеныш у тигра? Один — тигренок, а если их много, как мы скажем? (*Тигрята.*) Изобразите тигрят.

Воспитатель дает шепотом одному из детей задание изобразить котенка. Котенок лапкой моет мордочку, мурлычет. Отгадайте, кто это?

Дети. Котенок.

Воспитатель. Да, это котенок.

Аналогичное задание дается еще нескольким детям.

А теперь кто у нас? Дети. Котята.

Воспитатель. Котята испугались, убежали и не стало кого? Дети. Котят.

Аналогично дети изображают и называют козленка, козлят, утенка, утят. Затем козлята и утята убегают («Не стало козлят, не стало утят»).

Дети могут, если захотят, придумать и загадать загадки и о детенышах других животных.

### **Крошка-бегемот, беги!**

*Цель:* познакомить с различными вариантами названий детенышей животных.

*Материал:* игрушки: собака, зайчиха, крокодил, бегемот; шенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики — по два; счетная лесенка.

Воспитатель. Сегодня к нам пришли...

Воспитатель достает игрушки и выставляет на счетную лесенку.

Дети. Собака, зайчиха, крокодил и бегемот.

Воспитатель. Они пришли не одни, а со своими малышами. Собака со своими... (*щенками*), зайчиха с... (*зайчатами*). Крокодил и бегемот тоже привели с собой малышей. У этих малышей нет специальных названий. Вот это — детеныши крокодила, еще можно сказать крокодильчики, а это — детеныши бегемота, или бегемотики. Их называют и так: крошка-крокодил, крошка-бегемот.

По мере называния воспитатель выставляет игрушки на счетную лесенку: на нижнюю ступеньку справа — зайчиху с зайчатами, на вторую ступеньку левее — собаку со щенками, на третью ступеньку еще левее — крокодила с крокодильчиками, на верхнюю ступеньку слева — бегемота с бегемотиками.

Все эти животные не простые, а сказочные. Они могут выполнять разные поручения, если просить вежливо и правильно. Например: «Зайчонок, поскачи, пожалуйста!» Или: «Крошка-бегемот, беги! Щенок, пожалуйста, спой!»

Дети дают поручения, воспитатель следит, чтобы они употребляли слова *спасибо, пожалуйста*; помогает робким и нерешительным.

Попросим вместе: «Щенок, пожалуйста, полай! Крошка-крокодил, иди ко мне, пожалуйста!»

### **Ослик в гостях у медвежонка**

*Цель:* формировать умение соотносить названия посуды с названиями продуктов, для которых она предназначена.

*Материал:* сахарница, сахарница, салфетница, чайник, чашки с блюдечками, ложки, сухари, коробка с сахаром, салфетки; игрушки — ослик, медвежонок.

\* \* \*

Воспитатель, усадив детей на стульчики перед столом полукругом, говорит, что сегодня в гости к медвежонку пришел ослик. Медвежонок решил угостить ослика чаем. Стал накрывать на стол. Что нужно для чаепития? Дети называют предметы (чашки, ложки, чайник), медвежонок ставит это на стол. К чаю нужен сахар. Медвежонок ставит на стол коробку с сахаром. Еще нужны сухари и салфетки. Медвежонок кладет на стол сухари и салфетки.

Воспитатель. Ребята, медвежонок что-то сделал не так. Помогите ему. Куда надо положить сахар? Дети. В сахарницу.

Воспитатель. Да, для сахара есть специальная посуда. Это сахарница. И для салфеток есть специальная подставка, называется... (салфетница). А кто догадается, как называется специальная тарелка для сухарей? Это... (сахарница).

Дети отвечают.

Зачем нужна специальная посуда?

Правда, ребята, стол стал опрятнее, когда все расставили по своим местам? Вот, медвежонок, как надо накрывать на стол. Сахар надо положить в... (сахарницу), сухари в... (сахарницу).

Далее ослик и медвежонок усаживаются за стол и пьют чай. Потом они прощаются с детьми и отправляются на прогулку.

### **Магазин посуды**

*Цель:* формировать умение образовывать наименования предметов посуды.

*Материал:* полочка с посудой — две сахарницы, хлебница, салфетница (разные по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, масленка, солонка.

Воспитатель говорит детям, что открылся магазин посуды. Чтобы купить посуду, надо точно знать, что они хотят купить: какой это предмет, зачем он нужен. Если предмет будет назван неправильно, продавец не поймет и не продаст нужную вещь. Но сначала надо рассмотреть, какая посуда есть в магазине. Воспитатель указывает на предметы, дети их называют (хлебница, сахарница, салфетница).

Воспитатель. Вот специальное блюдо для сухарей — су... (хар-ница). А вот блюдо для печенья. У него нет другого названия. Просто блюдо. А вот солонка и мас... (ленка). Запомните, как звучат эти названия: сахарница, но солонка; хлебница, но масленка. Не ошибайтесь, когда будете покупателями, называя их. Пожалуйста, подходите, магазин открыт.

«Купленную» посуду воспитатель складывает на столе, объяснив, что специальная машина доставит все покупки на дом.

### **Чаепитие**

*Цель:* формировать умение образовывать наименования предметов посуды.

*Материал:* чайник, чай (заварка), чашки, ложки, конфетница с конфетами, молочник с молоком, салфетницы с салфетками, сахарница с сахаром, самовар.

Воспитатель ставит на стол самовар. Приглашает детей сесть вокруг.

Воспитатель. Сегодня день рождения у Пети. Сейчас состоится чаепитие. Чай будем пить из самовара. Нужно заварить чай. В чем заваривают чай?

А какая должна быть вода, чтобы заварить чай? Сейчас возьмем заварку, положим ее в чайник и зальем очень горячей водой, кипятком. Пусть чай настоится. А мы пока накроем на стол. Из чего будем пить чай? Куда положим сахар, салфетки, конфеты?

Дети отвечают.

Чай можно пить с молоком. Для чая нужен чайник, для кофе — кофейник, а для молока... (молочник).

По ходу разговора воспитатель ставит на стол все, что называют дети, разливает чай.

Петя, мы поздравляем тебя с днем рождения. Мы дарим тебе эту открытку, в которой сейчас запишем наши пожелания. Я желаю тебе здоровья. А вы, ребята, чего желаете Пете? Воспитатель записывает пожелания в открытке.

### **Полетушки**

*Цели:* развивать внимание, быстроту реакции; формировать умение соотносить действие с его словесным обозначением.

Все дети садятся вокруг стола и кладут на стол по одному пальцу.

Ведущий (воспитатель) начинает игру: называет какую-нибудь птицу или летучее насекомое (воробей, синица, снегирь, ворона, кукушка, стрекоза, муха и т.д.). Назвав, поднимает палец вверх и быстро опускает его на стол.

Дети должны делать то же. Если кто-то опоздал лететь, т.е. поднять или опустить палец, или полетел, когда ведущий обманул игроков, называя нелетающее животное или вещь, он платит фант. Фанты в конце игры разыгрываются.

В е д у щ и й (*поднимает палец*). Сова летит, сама летит!

Дети поднимают и опускают пальцы. Петушок летит, кочеток летит!

Дети поднимают и опускают пальцы. Козел летит!

Кто из детей поднял палец (полетел с козлом) — платит фант.

При разыгрывании фантов придумываются шуточные задания: прокукарекать, покуковать, почирикать, покаркать, подудеть, позвенеть, побренчать и т.д. (производные глаголы).

### **КТО ПРОВОРНЕЙ?**

*Цель:* активизировать в речи наименования детенышей животных.

*Материал:* разноцветные камешки, коробочки (лукошки).

На столе по обе стороны раскладывают кучками камешки. Около каждой кучки садятся по двое детей: один из них цыпленок, второй — утенок. Воспитатель объясняет задание: по сигналу (на счет «раз») надо начать собирать («клевать») камешки по одному и складывать их в лукошко (коробочку). Заканчивают собирать на счет «пять». Надо узнать, кто более проворный: утята или цыплята, т.е. у кого в лукошках окажется больше камешков.

### **ЧТО ДЛЯ ЧЕГО**

*Цель:* формировать умение использовать в речи глаголы в неопределенной форме, конструкции сложноподчиненного предложения.

*Материал:* картинки с изображениями предметов (реальные предметы), которыми пользуются при умывании, одевании и т.д. (мыло, зубная щетка, щетка для ногтей, полотенце, зубная паста, заколка, лента для волос, ножницы, ваза, поднос, кружки, ложки, тарелки, носки, ботинки и т.д.), кукла.

\* \* \*

Воспитатель знакомит детей с куклой. Затем дети вместе с воспитателем рассматривают картинки называют их. Далее кукла показывает картинки по одной, а дети, не называя их, говорят, для чего нужен тот или иной предмет (чтобы чистить зубы, мыть руки, причесываться и т.д.). В дальнейшем кто-то из детей (с завязанными или закрытыми глазами) отгадывает предмет по его функции и называет его.

### **РАЗБУДИ КОТА**

*Цель:* формировать умение образовывать наименования детенышей животных.

*Материал:* элементы костюмов детенышей животных (шапочки и т.п.).

Кто-то из детей становится котом. Он садится с закрытыми глазами на стул в центре круга (кот спит). Остальные играющие берут на себя роли детенышей животных, кто какую захочет, и наряжаются. Детеныши образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подает голос: произносит соответствующее звукоподражание (*кукареку, чик-чирик, ква-ква, кря-кря* и т.п.). Кот должен сказать, кто его разбудил (петушок, воробей, лягушонок, утенок). Когда персонаж будет назван, он меняется местами с котом, и игра повторяется.

### **ЧЬЕ, ЧЬЕ? МОЕ!**

*Цели:* формировать умения образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать существительное и прилагательное в роде.

*Материал:* мешок, сорока (игрушка или картинка), детские вещи (одежда, игрушки).

Воспитатель складывает в мешок детские вещи и игрушки. Мешок вносит в комнату вместе с сорокой.

Воспитатель. Это сорока-воровка. Она насобирала разных вещей у нас в комнате, все схватила, что плохо лежит. Смеется над вами: «Чье, чье все? Мое!» Давайте-ка рассмотрим, что чье. Это что?

Дети. Туфли.

Воспитатель. Чьи туфли? Дети отвечают.

Вещи по одной достают из мешка, называют, определяют хозяина (чей? чья? чье?). Хозяин получает свою вещь и убирает ее на место.

## ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЮТ?

(ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА)

Эти игры помогают детям:

- узнавать значения новых слов — разных частей речи — прилагательных, глаголов, существительных;
- определять лексическое значение слова в зависимости от контекста, понимать значение некоторых многозначных слов;
- подбирать к заданным словам синонимы и антонимы, составлять с ними предложения и короткие связные тексты;
- объяснять эмоциональное состояние человека, подбирая соответствующие слова и выражения;
- осмысливать и объяснять этимологию (происхождение) некоторых слов;
- самостоятельно образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок, различать стилистические оттенки слов, употреблять слова в соответствии с контекстом;
- исправлять лексические неточности в высказываниях разных типов;
- овладевать навыками в области речевого этикета, осваивать глаголы общения, слова ласкового обращения; овладевать умением составлять разные типы текстов — описательные и повествовательные.

### Что мы делали

*Цели:* формировать умения употреблять в речи глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени, использовать глаголы в повелительном наклонении.

Воспитатель произносит четверостишие, дети выполняют соответствующие движения.

Воспитатель

Мы сначала будем хлопать, А затем мы будем топать, А сейчас  
мы повернемся И все вместе засмеемся.

Что мы делали сначала? Дети. Хлопали. Воспитатель. А  
затем? Дети. Топали.

Воспитатель. Что мы еще сделали? Дети. Повернулись, засмеялись.

Дети встают в круг, в середину воспитатель приглашает ребенка. Воспитатель. Что ты, Ира, сначала  
будешь делать? Ира. Я сначала буду хлопать. Воспитатель. Что делает Ира? Дети. Хлопает.

Далее задаются вопросы и про другие действия. Дети отвечают, что Ира топает, поворачивается,  
смеется и т.п.

Воспитатель предлагает детям дать Ире задание выполнить то или иное движение, напоминает, что  
обращаться к девочке надо вежливо, ласково («Ирочка, попрыгай, пожалуйста! Ириша, подойди к двери»  
и т.п.).

### Ты кто?

*Цели:* формировать умения употреблять в речи глаголы, называть признаки предметов.

\* \* \*

К детям приходит кукла Таня, воспитатель от ее имени читает стихотворение.

*«Игрушки»* У меня живет козленок, Я сама его пасу. Я  
козленка в сад зеленый Рано утром отнесу. Он заблудится в  
саду, Я сама его найду.

*А. Барто*

Воспитатель. О ком говорит Таня? (О козленке.) Что она о нем рассказала? Что Таня делала?  
(Говорила стихи, рассказывала.) Что она сейчас делает? (Сидит, стоит, машет рукой.) Сначала вы  
слышали Танин голос, она говорила, а теперь она... (молчит, замолчала).

Как вы думаете, что Таня умеет делать? Дети отвечают.

А теперь расскажите ей, что вы умеете делать. (Рисовать, мыть посуду, играть, гулять и т.п.)

У Тани был козленок, а у вас будут другие животные. Сейчас я вам раздам картинки, и вы  
превратитесь в животных, которые на них нарисованы.

Дети рассматривают картинки.

Ты кто? (Собачка, слоненок, волчонок, тигренок и т.п.) Какой ты, тигренок? (Полосатый, пушистый,  
красивый.) Что ты умеешь делать? (Рычать, играть, резвиться.)

Таким образом опрашиваются все играющие. В случае затруднения воспитатель привлекает к ответам других детей.

### **Что делает Буратино?**

*Цель:* формировать умение употреблять форму повелительного наклонения глаголов.

В гости к детям приходит Буратино, воспитатель от его имени здоровается.

Буратино. Ребятки, поиграйте со мной, пожалуйста! Я вам буду давать задания, вы их выполняйте, а потом я сделаю все, о чем вы попросите меня. Или давайте сделаем наоборот: сначала вы предлагайте мне что-то сделать, а потом я вас попрошу выполнить мои просьбы.

Воспитатель (*подсказывает*). Попроси Буратино поскакать — «поскачи!», попрыгать — «попрыгай!», потанцевать — «потанцуй!», помахать рукой — «помаши рукой!».

Затем Буратино дает задания детям и в первую очередь называет такие слова, которые вызывали у них затруднения (поскачи, помаши и т.п.). Эти задания могут давать и любые другие персонажи (кукла, Незнайка, другие дети, взрослые).

### **Кто играет с Таней?**

*Цели:* формировать умения называть признаки предмета, соотносить предмет с действием, пользоваться вежливой формой обращения; осмыслить значения слова *гладить*.

В гости к кукле Тане приходит котенок. Дети рассматривают его и отвечают на вопросы воспитателя.

Воспитатель

1. Какой котенок?
2. Что умеет делать котенок?
3. Что он будет делать, если его погладить? Котенок убежал. Ласково попросите его вернуться. Дети. Котик, дорогой, вернись к нам, пожалуйста.

Воспитатель. Вернулся котенок. Обрадовалась Таня, решила его погладить.

4. Что делает Таня? (*Гладит.*)
5. Кого? (*Котенка.*)
6. Как ведет себя котенок, когда его гладят? (*Выгибает спинку, весело мурлычет.*)
- Решил котенок пойти на улицу погулять. А Таня говорит: «Надо платье и маечку погладить».
7. Что ей для этого нужно? (*Утюг.*)
8. Для чего нужен утюг? (*Гладить.*)
9. Что можно гладить утюгом? Как все это назвать одним словом? (*Одежда.*)

Погладила Таня свою одежду, надела, повязала котенку на шею выглаженный бантик. Погладила Таня котенка, он радостно замыкал, и они пошли гулять.

10. Кого погладила Таня?
11. Что можно погладить?
12. Кого еще можно погладить? (*Собачку, девочку, зайчика и т.д.*)

### **Таня веселая и грустная**

*Цель:* формировать умение подбирать антонимы к прилагательным и глаголам.

\* \* \*

Воспитатель. Пришла Таня с прогулки грустная — котенок убежал. Села она и... (*заплакала, загрустила*). А если Таня грустит, то какая она? (*Грустная, печальная, расстроенная*.) Если Таня грустная — она *грустит*. А если она расстроенная? (*Расстраивается*.) Печальная? (*Печалится*.)

Раздается стук в дверь. Это котенок... что сделал? (*Вернулся*.) Сначала он... (*убежал*), а потом... (*вернулся*).

Посмотрите на Таню. Она сразу... (*повеселела, развеселилась, обрадовалась*). Если она повеселела, то какая стала? (*Веселая*.) Если Таня обрадовалась, то какая стала? (*Радостная*.)

Придумайте рассказ про Таню, как она сначала была грустной, а потом веселой. Только не говорите про котенка, а сочините новую историю про Таню.

Рассказывают двое детей по очереди. Первый ребенок рассказывает, что случилось с Таней (заблудилась в лесу, потеряла ключ от дома, сломала любимую игрушку), а второй продолжает рассказ, сочиняя ситуацию, которая развеселила Таню.

## Найди ручку

*Цель:* формировать умение составлять предложения со словом *ручка*, употребляя его в разных значениях.

*Материал:* кукла Таня.

Дети отвечают на вопросы, которые им задает воспитатель, заканчивают начатые им предложения.

К детям приходит кукла Таня, здоровается.

Воспитатель. У меня рука большая, а у Тани? Дети. Маленькая.

Воспитатель. Как мы называем ласково руку ребенка? Дети. Ручка.

Воспитатель. Какие еще предметы называются словом ручка? Дети. Которыми пишут.

Воспитатель. А теперь говорите, что я делаю.

Воспитатель кладет ручку на стол, берет чашку, держит ее за ручку.

Дети. Кладете, берете, держите.

Воспитатель. Какие ручки вы видите в комнате?

Дети отвечают.

Какие ручки встречались вам дома, на улице, в транспорте? (*Ручка у двери, сумки, сковородки, холодильника, шкафа, вилки и т.п.*) Закончите предложения, которые я начну.

Ручкой можно... (*писать*). Ручку можно на стол... (*положить*). За ручку можно чашку... (*держат, брать, взять*). У кастрюли две... (*ручки*).

Для чего нужна ручка? вспомните, что сказала Таня, когда пришла к вам.

Дети. Она сказала «здравствуйте», поздоровалась.

Воспитатель. А теперь что она делает?

Дети. Прощается, машет ручкой, говорит «до свидания».

## Расскажи про ручку

*Цель:* формировать умения составлять рассказ с заданными словами. *Материал:* кукла Таня.

\* \* \*

Кукла Таня спрашивает у детей, какие предметы в их доме имеют ручки, для чего нужны ручки?

Дети могут называть ручки у чайника, кружки, кресла, дивана, плиты. Таня предлагает придумать историю про какую-нибудь ручку, например про ручку у зонтика. Если она сломается, то что может произойти? Дети рассказывают.

Таня рассказывает свою историю про ручку, которая сначала смирно лежала на столе, а потом взяла лист бумаги и стала писать про детей, которые умеют... (*петь, плясать, играть, смеяться, заниматься и т.п.*)

Можно предложить детям провести соревнование: кто больше назовет предметов, у которых есть ручки.

## Найди ножку

*Цель:* формировать умения составлять предложения с многозначными словами, видеть различные значения многозначных слов. *Материал:* кукла Таня.

\* \* \*

Кукла Таня говорит детям, что она знает еще одно слово, которым называют разные предметы. Это слово *ножка*.

Таня. А теперь скажите, что мы называем словом *ножка*. Дети. Ножка у стула, стола, дивана, шкафа; ножка у куклы, у гриба. Таня. Скажите про ножку так, чтобы все поняли, про что вы говорите.

Дети. У стула сломалась ножка. У стола ножки крепкие. У гриба ножки бывают толстые и тонкие.

Таня. Кто больше назовет предметов, у которых есть ножки?

## Почему так называют

*Цель:* формировать умение объяснять происхождение (этимологию) некоторых слов. *Материал:* кукла Таня.

\* \* \*

Кукла Таня (*загадывает детям загадку*) Я в красной шапочке расту Среди корней  
осиновых, Меня узнаешь за версту, Зовусь я... (*подосиновик*).

Кукла Таня задает вопросы.

Кукла Таня. Почему гриб называется подосиновик? Дети. Потому что растет под осинкой.

Кукла Таня. А если гриб растет под березой, как он называется? Дети. Подберезовик.

Кукла Таня. Вспомните, как называется цветок, который растет под снегом.

Дети. Подснежник.

Кукла Таня. Почему шапку называют ушанкой? Дети. Она надевается на уши. Кукла Таня. Откуда появилось слово «снегопад»? Дети. Снег падает.

### **Подбери другие слова**

*Цель:* формировать умение подбирать подходящие слова.

Кукла Таня (*загадывает загадки*)

Скатерть бела Весь мир одела.

Все белым-бело сегодня, И светло, хоть солнца нет. С неба сыплется холодный, Белый-белый мягкий... (*снег*).

Какие еще слова вы знаете, чтобы в них слышалось *снег, снеж*?

Дети. Снегурочка, снеговик, снегопад, снежинка, снежный.

### **Что мы знаем про слово «игла»**

*Цель:* познакомить с разными значениями многозначного слова *игла*.

*Материал:* кукла Таня.

\* \* \*

Кукла Таня (*загадывает загадки*)

Под соснами, под елками Ползет клубок с иголками.

(*Еж.*)

Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год.

(*Ель.*)

Кукла Таня (*задает вопросы*). Про какие иголки первая загадка? Про какие иголки вторая загадка? Какие иголки вы еще знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает детям картинки, на которых нарисованы разные иголки.

Воспитатель. Какая это иголка? Для чего она нужна, что ею можно делать? Придумайте короткий рассказ про иголку: какая она, что с ней можно делать, а мы угадаем, про какую иголку вы рассказываете.

### **Для чего нужна игла**

*Цели:* формировать умение называть признаки и действия предмета; расширять представления о многозначных словах. *Материал:* кукла Таня.

\* \* \*

Кукла Таня просит вспомнить, какие иголки дети знают, для чего они нужны. По мере называния воспитатель задает вопросы.

Воспитатель. Что можно шить? Что можно вышивать? Кто еще из зверей защищается иголками от врагов? Что означает слово *колется*? Что еще может вас уколоть?

Воспитатель показывает детям две картинки: на одной нарисована елка, на другой — сосна. Задает вопросы.

Чем отличаются иголки сосны от иголок ели? Чем похожи все иголки? Какие вы знаете иглы?

Отгадайте загадку.

Вот иголки и булавки Вылезают из-под лавки, На меня они глядят, Молока они хотят.

(*Еж.*)

Кто из вас знает еще загадки про ежа? про иголку? про ель? Дети отвечают. Придумайте рассказ на тему «Приключения иголки». Дети выполняют задание.

### **У кого такой предмет?**

*Цели:* формировать умение воспринимать слово как особый объект действительности; уточнить значения слов.

*Материал:* предметные картинки (игрушки, овощи и др.).

\* \* \*

Воспитатель раздает детям картинки, затем называет слова, а ребенок, у которого окажется соответствующая картинка, поднимает ее и показывает всем.

*Вариант игры:* дети называют изображенные на картинках предметы, явления и подбирают обобщающее слово (шкаф, стул, стол, кровать, диван — *мебель*).

### **Бывает - не бывает**

*Цели:* формировать умения воспринимать на слух простые предложения и представлять ситуации, о которых в них говорится; уточнить значения слов.

*Материал:* кукла Незнайка.

\* \* \*

В гости к детям приходит Незнайка.

Воспитатель. Незнайка говорит, что зря над ним смеются из-за того, что как будто бы он ничего не знает и не умеет. Вот как раз он-то знает, что бывает и что не бывает, а ребята не знают.

Незнайка говорит разные небылицы. Дети должны заметить ошибки и объяснить, почему так нельзя говорить.

Незнайка. Собака под дверью мяукает. Собака дом сторожит. Девочка зимой на лыжах катается. Мальчик летом по воде на санках едет. Трактор по небу летит. Трактор землю пашет. Кит в аквариуме плавает.

### **Кто сумеет похвалить?**

*Цели:* формировать умение подбирать определения к существительным, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

*Материал:* кукла Буратино.

Воспитатель. Буратино принес нам много разных картинок. Я вам буду их показывать, а вы — хвалить то, что нарисовано. Например, я покажу картинку, на которой нарисовано яблоко. Можно так похвалить яблоко: яблоко вкусное или яблоко румяное. А хлеб как можно похвалить? (*Хлеб мягкий.*) Правильно, а тому, кто похвалит лучше всех, Буратино подарит картинку.

*Лексический материал:* собака, молоко, пальто, мама, дом, конфета, чай, лиса, заяц, мальчик и др.

### **Какая, какой, какое?**

*Цель:* формировать умение подбирать определения к предмету, явлению.

\* \* \*

Воспитатель называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Белка — пушистая, рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая. Пальто — теплое, зимнее, новое, старое, длинное, короткое, красное. Мама — добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая, веселая, грустная. Мяч — резиновый, круглый, большой, синий. Дом — деревянный, каменный, панельный, высокий, низкий, старый, заброшенный, пустой, новый, двухэтажный, многоэтажный.

### **Угадай и нарисуй**

*Цель:* формировать умение видеть детали в описании предмета. *Материал:* кукла Карлсон; мешочек, в котором лежат игрушечные гриб, еж, чайник, морковь.

В гости к детям приходит Карлсон с чудесным мешочком.

Карлсон. В чудесном мешочке у меня лежат разные интересные предметы, про которые я сейчас буду загадывать загадки. А вы должны отгадать загадки и нарисовать эти предметы.

Под сосною у дорожки Кто стоит среди травы? Ножка есть, но нет сапожек, Шляпка есть — нет головы.

(Гриб.)

На спинке иголки, Длинные и колкие, А свернется он в клубок — Нет ни головы, ни ног.

(Еж.)

На голове пуговка, В носу решето, Одна рука, Да и та на спине.

*(Чайник.)*

Красный нос в землю врос, А зеленый хвост снаружи. Нам зеленый хвост не нужен, Нужен только красный нос.

*(Морковь.)*

Можно для рисования предлагать детям сразу от одной до пяти загадок на одну тему или разные темы.

### **Задумай слово**

*Цели:* систематизировать представления о значении слов, учить выражать свои мысли в краткой форме, подбирать слова-названия качеств, предметов, действий.

\* \* \*

Ребенок задумывает слово, которое все знают, но не называет его, а только объясняет, что это за предмет, каковы его признаки, что с ним можно делать или что он делает. Остальные участники игры отгадывают, что это за слово, например:

- он пушистый, лакает молоко, мурлыкает (*котенок*);
- он кукарекает (*петух*);
- она металлическая, ею можно есть суп, кашу (*ложка*);
- она оранжевая, длинная, вкусная (*морковка*);
- оно белое, плывет по небу (*облако*).

## **РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ**

Речевые ситуации не дают готовый ответ, а побуждают к активизации знаний, представлений, заставляют совершать словесно-логические операции (находить нужное слово).

### **Закончи предложение и подбери к нему картинку**

*Цели:* формировать умение заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.

*Материал:* предметные картинки — мяч, рыба, кит, лягушка, косточка, тапочки, карандаш, яйцо, платье, пальто, кофта, книги, газета, елка, дом, диван.

\* \* \*

Воспитатель начинает фразу, дети по очереди заканчивают ее, выбрав предварительно среди картинок подходящую по содержанию.

- девочка рисует... (*елку, дом, диван*);
- папа читает... (*книгу, журнал, газету*);
- собака грызет... (*кость, тапочки, карандаш*);
- мальчик ловит... (*мяч, кита, рыбу, лягушку*);
- курица снесла ... (*яйцо*);
- мама стирает... (*платье, пальто, кофту*).

### **Скажи наоборот**

*Цель:* формировать умение дополнять предложение словом с про- I тивоположным значением.

\* \* \*

Воспитатель начинает фразу, ребенок заканчивает словом с противоположным значением.

- сахар сладкий, а перец... (*горький*);
- летом листья зеленые, а осенью... (*желтые*);
- дорога широкая, а тропинка... (*узкая*);
- ручей мелкий, а река... (*глубокая*);
- пластилин мягкий, а камень... (*твердый*);
- девочка говорит громко, а мальчик... (*тихо*);
- мама несет тяжелую сумку, а сын ... (*легкую*). *Вариант игры:*
- деревья в лесу высокие и ... (*низкие*);
- кашу варят густую и ... (*жидкую*);
- звери бывают смелые и ... (*трусливые*);
- лекарства делают горькие и ... (*сладкие*);
- морковь можно есть сырую и ... (*вареную*);
- яблоки бывают мелкие и ... (*крупные*).

### **КТО внимательный?**

*Цель:* формировать умение воспринимать на слух слова, противоположные по смыслу (антонимы).

\* \* \*

Воспитатель. Какие пословицы вы знаете? Дети отвечают.

А теперь послушайте, которые знаю я, и найдите в них слова с противоположным значением.

Примерный набор пословиц:

Готовь сани *летом*, а телегу *зимой*.

*Труд* кормит, а *лень* портит.

Глазами *плачет*, а сердцем *смеется*.

Слушай *больше*, говори *меньше*.

Умел *начать*, умеи *окончить*.

Родная сторона — *мать*, а чужая — *мачеха*.

Незнайка *лежит*, а знайка далеко *бежит*.

Хлеб — *батюшка*, вода — *матушка*.

После того как дети назовут антонимы, воспитатель проводит беседу.

Воспитатель. Какими другими словами можно сказать, что человек плачет?

Дети. Рыдает, хнычет, ноет, ревет, заливаеца слезами.

Воспитатель. Как можно назвать мальчика, который все время плачет?

Дети. Плакса, нюня, рева, ревушка-коровушка. Воспитатель. Что означает выражение «сердце смеется»? Дети. Человеку весело, радостно.

Воспитатель. Каким словом можно заменить слово «смеется»? Дети. Хохочет, заливаеца хохотом.

### **Назови ласково**

*Цель:* формировать умение подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме, обозначающие людей, животных, предметы, игрушки.

\* \* \*

Воспитатель. Есть много разных слов. Вас даже зовут по-разному: Лена, Саша, Алеша, Оля... Можно еще называть ласково: Лена, Леночка, Ленуля, Аленушка, Ленуся. Все это близкие слова, только ласковые. Давайте поиграем в игру «Назови ласково». Я буду называть животное или человека, а вы говорите ласковые слова. Заяц.

Дети. Зайчонок, зайчишка, зайка, заюшка. Воспитатель. Бабушка Дети.

Бабулечка, бабуля, бабуленька. Воспитатель. Мама.

Дети. Мамочка, маменька, мамуля, матушка.

Воспитатель. Лиса.

Дети. Лисичка, лисонька.

Воспитатель. Дочь.

Дети. Дочка, доченька, дочурка.

### **Какое что бывает?**

*Цели:* формировать умение классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать предметы, сопоставлять; подбирать как можно больше наименований, подходящих под заданное определение.

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям рассказать Незнайке, что бывает:

— зеленым (*огурец, крокодил, листья, цветы, ель, краска, военная машина, нитки*);

— широким (*река, дорога, лента, бульвар, улица*);

— новым (*шуба, валенки, платье, пальто, игрушки, дом, автомобиль, журнал, мебель*);

— маленьким (*котенок, мышка, лисенок, брат, хомячок, мальчик*);

— вкусным (*конфета, пирог, варенье, сок, чай, пирожное, торт*);

— пушистым (*белка, кошка, пух, елка, волосы, кофта, шарф, лиса*);

— холодным (*чай, снег, молоко, лед, погода, ветер, зима, комната, перчатки, солнце, мороженое, сосулька, компот*);

— высоким (*дом, башня, человек, сапоги, потолок, температура*);

— круглым (*стол, мяч, апельсин, яблоко, голова, лицо, глаза, солнце, помидор*).

### **Что умеют делать звери**

*Цель:* учить составлять словосочетания.

\* \* \*

Воспитатель. Представьте, что вы стали каким-нибудь зверем. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается. Рассказавший правильно, получает картинку с изображением данного зверя. Например: «Я рыжая белка. Прыгаю с ветки на ветку. На зиму делаю запасы: орехи собираю, грибы сушу».

Для расширения семантического *поля*, включения знакомых слов в новый контекст, воспитатель может с помощью вопросов уточнять знания детей. Например: «Рыба, а где ты живешь? В море или озере? Ты

живешь в море, значит ты рыба морская. А если рыба живет в реке, то как ее можно назвать?» (*Речная.*) Или: «Зайчик, а что ты еще умеешь делать?»

### **Кто знает другое слово?**

*Цель:* учить подбирать синонимы к заданному слову.

\* \* \*

Воспитатель. Об одном и том же можно сказать разными словами по звучанию, но «похожими» по значению. Такие слова называют близкими по смыслу, например: *работать* — *трудиться*; *метель* — *вьюга, буран, пурга*; *смешной* — *забавный, потешный, комичный*; *грустный* — *невеселый, печальный, нерадостный, скучный, опечаленный*. Я буду называть слово, а вы подбираете близкое по значению к нему.

### **Я начну, а ты продолжи**

*Цели:* формировать умения продолжать синонимический ряд, находить слова, близкие по смыслу.

Воспитатель говорит предложение, выделяя в нем какое-то слово, ребенок подбирает к этому слову синонимы, например:

- мама достала из шкафа чистую рубашку. Чистую... (*Свежую, негрязную, только что постиранную.*);
- заяц убегает от лисы. Каким словом можно заменить слово «убегает»? (*Мчится, удирает, несется, летит во весь дух, летит как стрела, спасается бегством, уносит ноги.*);
- на диване сидит лентяй. (*Ленивец, лежебока, бездельник, лодырь.*)

### **КТО БОЛЬШЕ ВСПОМНИТ?**

*Цели:* формировать умение подбирать слова, обозначающие действия, состояния (глаголы). *Материал:* кукла Карлсон

Карлсон просит ребенка рассмотреть картинки и рассказать, что делают изображенные на них персонажи и что еще они умеют делать? Например:

- дождь (*льет, моросит, накрапывает, начинается, идет, хлещет*);
- белка (*прыгает, перелетает, собирает, запасает, прячет, гуляет, грызет*);
- мальчик (*играет, строит, спит, ест, собирает, бежит, моет*);
- ворона (*летает, сидит, каркает, пьет, клюет*);
- ветер (*воет, дует, задувает, срывает (листья), надувает (парус), поднимает (пыль), колышет, покачивает (ветки деревьев)*);
- врач (*лечит, слушает, выписывает (рецепт), назначает, смотрит*).

### **Что делает дождь?**

*Цели:* обогащать словарь за счет глаголов и прилагательных; формировать умение находить в стихотворении близкие и противоположные по смыслу слова.

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение, потом задает вопросы. Воспитатель

*«Какой дождь»* Дождик крапал, моросил, Припускал, стучал,  
косил, Ливнем лил, стеной стоял, Барабанил, травы мял. Дождь  
слепой и проливной, Нарастающий, грибной, Обложной, висячий,  
скорый, Сонный, медленный и спорый, Как камыш, стоймя стоячий, И  
холодный, и горячий, А еще и грозовой, Радужный, полосовой,  
Параллелями и в сетку, А при ветре даже в клетку. Вот как много есть  
дождей Для растений и людей.

*О. Григорьев*

Дети отвечают.

Какой бывает дождь? Если дождь маленький и только начинается, как про такой дождь можно сказать?  
Дети. Накрапывает, моросит, собирается, идет. Воспитатель. А если дождь льет сильно, как про него можно сказать?

Дети. Ливень, стучит, барабанит, льет как из ведра.

### **Придумай другое слово**

*Цели:* углублять знания о лексическом значении слова, формировать умение образовывать новые конструкции с помощью префиксов и суффиксов.

Воспитатель. А вы знаете, что из одного слова можно сделать другое, похожее. Например, можно сказать «бутылка *из-под* молока», а можно — «*молочная* бутылка». Я вам буду называть слова, а вы придумывайте похожее.

Примерный лексический материал:

- кисель из клюквы (*клюквенный кисель*);
- суп из овощей (*овощной суп*);
- переход для пешеходов (*пешеходный переход*);
- шкаф для книг (*книжный шкаф*);
- варенье из брусники (*брусничное варенье*);
- ваза для сухарей (*сухарница*).

### **Помоги Петрушке выбрать слово**

*Цель:* формировать умение выбирать из двух-трех синонимов слово, наиболее точное по смыслу. *Материал:* кукла Петрушка.

К детям приходит расстроенный Петрушка, рассказывает, что начал писать письмо другу, но не знает, какое слово лучше подобрать, и просит помочь ему:

- Саша живет в ... доме (*близкорасположенном, соседнем*);
- в лесу... шорох (*раздался, прозвучал, послышался*);
- девочка и мальчик вошли в ... лес (*сумрачный, сказочный, дремучий*);
- птица ... заяц... белочка ... (*прыгает, летает, скачет*);
- сына долго не было дома, и мама ... (*беспокоилась, волновалась*);
- после каждого выступления Петрушки дети громко ... (*хлопали в ладоши, аплодировали*).

### **О чем я сказала?**

*Цели:* формировать умения различать в слове несколько значений, сравнивать эти значения, находить общее и различное в них.

*Материал:* предметные картинки: лук, чеснок, кукла, девочка, сумка, шкаф, корзина, зонт, чайник, корабль, елка, шприц и др.; картинки на многозначные слова.

\* \* \*

Воспитатель. Есть слова, близкие и противоположные по смыслу, а есть слова, которые мы употребляем часто, называем одним словом много разных предметов.

*Головка* — так можно ласково назвать голову человека, девочки, куклы. У куклы маленькая головка. У девочки на головке красный бант. А можно так назвать утолщенную или выступающую вперед оконечность, например, головка лука, головка чеснока, головка ракеты.

*Иголка* бывает у шприца, ели, сосны, швейная иглолка, иглолка у ежа, вязальная иглолка.

*Звонок* — у велосипеда, дверной звонок.

*Нос* — у человека, животных, самолета, корабля, чайника.

*Ушко* — у куклы, кошки, иглы.

*Ножка* — у стула, гриба, ребенка, мебели.

*Ручка* — у ребенка, мебели, двери, чайника, чемодана, авторучка.

Воспитатель предлагает детям такие слова: *молния, глазок, горлышко, язычок, крыло, сильный, слабый, румяный, льет, летит, идет, бьет, крепкий, дорогой* и др.

Дети должны составить предложения с вышеназванными словами («Гриб вырос с крепкой ножкой», «У собаки черный нос» и т.п.).

### **Скажи наоборот**

*Цель:* учить подбирать слова, противоположные по смыслу. *Материал:* плюшевый медвежонок.

\* \* \*

Медвежонок приходит к ребятам в гости, здоровается.

Медвежонок. Ребята, я забыл, подскажите мне слова наоборот к тем, которые я вам назову.

*Лексический материал:* день — ночь; утро — вечер; смельчак — трус; северный — южный; горький — сладкий; легкий — тяжелый; друзья — враги; быстро — медленно; светло — темно; много — мало; горячий — холодный; сесть — встать; смеяться — плакать; говорить — молчать; взять — отдать; закрывать — открывать; приносить — уносить; надевать — снимать; входить — выходить; острый — тупой; высокий — низкий; большой — маленький; длинный — короткий.

### **Как сказать по-другому?**

*Цель:* формировать умение подбирать синонимы к заданным словам.

\* \* \*

Воспитатель называет словосочетание, дети заменяют его одним словом.

*Лексический материал:* сильный дождь (*ливень*); лживый мальчик (*лжец*); сильный ветер (*ураган*); трусливый человек (*трус*); сильная жара (*зной*); сильный мальчик (*силач*).

### **КТО скажет точнее?**

*Цели:* учить улавливать оттенки значений слов; формировать умение располагать слова по степени качества или по нарастанию действий, которые они обозначают.

\* \* \*

Воспитатель (*задает детям вопросы*). Мальчик шепчет, говорит, кричит. Как вы думаете, какое из этих слов надо произнести, чтобы показать, что мальчик говорит тихо? (*Шепчет.*) А если он будет говорить очень громко, то можно будет сказать, что мальчик... (*кричит*). Девочка летит стрелой, плетется, бежит, идет. Какое из этих слов надо сказать, чтобы все поняли, что девочка движется очень медленно? (*Плетется.*) А как надо сказать, если девочка движется не быстро и не медленно? (*Идет.*) А если девочка идет очень быстро, то как мы скажем? (*Бежит, летит стрелой.*) Про кого еще можно сказать бежит? (*Собака, спортсмен, лиса.*) А про что говорят бежит, бегут? (*Про облако, воду, речку.*) Смелый, храбрый, отважный ... (*мальчик, папа, солдат*). Про кого так лучше сказать? Что значит смелый мальчик? (*Не знает страха, не боится.*)

### **Расколдуй картинку**

*Цель:* формировать умение употреблять слова, противоположные по смыслу (антонимы).

*Материал:* два набора картинок, разных по содержанию: «заколдованные» (грязные ботинки, грязная посуда, неубранная постель, девочка плачет, мальчик ломает постройку из кубиков) и «расколдованные» (чистые ботинки, чистая посуда, девочка помогает маме, девочка смеется, мальчик строит).

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям расколдовать картинки, которые заколдовал злой волшебник. Сделать это просто: надо накрыть заколдованную картинку расколдованной, например, поверх картинки «Грязная посуда» кладется картинка «Чистая посуда» или «Мальчик помогает маме».

### **Соедини картинки**

*Цели:* формировать умения устанавливать семантические отношения между словами, мотивировать свои решения по подбору картинок; активизировать словарь.

*Материал:* 20 предметных картинок (10x8 см). *Примерный набор:* молоток, скворечник, гвоздь, топор, дерево, дятел, синица, стол, чашка, чайник, девочки, велосипед, автобус, пианино, гитара, корзина, яблоки, огурцы, ведро, котенок, бабушка, лопата.

\* \* \*

Воспитатель. Сегодня мы с вами будем играть в поезд. Я кладу первую картинку — вагончик. Вагончики всегда скрепляются друг с другом. Для того чтобы следующий положил свой вагончик, его нужно скрепить с моим, а для этого надо сказать, чем похожи картинки. Например, я кладу картинку, на которой нарисована синица. С этой картинкой можно скрепить картинку с дятлом, потому что синица и дятел — птицы. Дятла можно скрепить с деревом, потому что дятел живет в лесу, на дереве. Так каждый по очереди может класть свои картинки-вагончики, надо только объяснять, как они скрепляются.

### **О чем еще так говорят?**

*Цель:* уточнить значения многозначных слов. *Материал:* игрушка Карлсон.

\* \* \*

Карлсон произносит словосочетание, в котором одно из двух слов многозначное. Дети должны подобрать к этому слову другие, с учетом его многозначности.

*Лексический материал:*

идет (*дождь, снег, зима, мальчик, собака, время, дым, автобус*); играет (*девочка, мальчик, кошка, дудочка, солнце*); горький (-ое, -ие) (*лекарство, перец, лук, огурец, горе, слезы*); острый (*нож, перец, суп, ум*).

### **Петрушка читает стихи**

*Цели:* углублять понимание значений слов, активизировать в речи синонимы и антонимы, развивать доказательную форму речи. *Материал:* кукла Петрушка.

\* \* \*

Петрушка

Что за грохот, что за стук? Сел комар в лесу на сук. Треснул сук под комаром — Вот откуда стук и гром.

С. Маршак

Петрушка задает детям вопросы.

Петрушка. Почему в лесу раздался стук и гром? Как об этом сказано в стихотворении? Комар легкий или тяжелый? Может ли сломаться сук под комаром? А что значит *легкий*? (*Маленький по весу.*) Кто еще может быть легким? (*Муха, ребенок.*) Что может быть легким? (*Воздух, вата, корзинка, сумка, материал, завтрак, задача, ветерок, мороз, запах.*) А что означает слово *тяжелый*? (*Имеет большой вес.*) Что можно назвать тяжелым? (*Камень, чемодан, сумку, корзину, дорогу, задачу, день, сундук.*)

Одновременно ведется работа над расширением семантического поля, пониманием словосочетаний, усвоением разных значений слов *легкий, тяжелый* и подбором синонимов к словосочетаниям. Например: тяжелый камень — это камень, имеющий большой вес. Можно сказать по-другому: массивный, большой, неподъемный, увесистый, тяжеленный. Тяжелая дорога — это поездка, которая требует большого труда, усилий, ставит перед человеком много препятствий, трудностей.

Воспитатель (*загадывает загадку*)

Как столкнутся стук да стук, Тишину спугнут вокруг, Толстый тонкого побьет, Тонкий что-нибудь прибьет.  
(*Молоток и гвоздь.*)

Дети отгадывают.

Воспитатель (*задает вопросы*). Какой предмет назван в стихотворении словом *толстый*? (*Молоток.*) Что в стихотворении названо словом *тонкий*? (*Гвоздь.*) Что означает слово *толстый*? (*Большой в объеме, крупный, полный.*) Что может быть толстым, тонким?

### **Равные слова**

*Цели:* формировать умения подбирать слово к заданному, объяснять смысловую связь между словами, обогащать словарь за счет слов, относящихся к разным частям речи.

\* \* \*

Воспитатель произносит слово. Ребенок в ответ тоже говорит слово, которое по смыслу как-то связано с названным.

Если играет группа детей, то каждому ребенку предлагают 1—2 слова, если играет один ребенок, то количество слов можно довести до 10. По условию игры дети должны называть слова быстро.

Полезно побуждать ребенка объяснять его выбор, например: «Я тебе скажу слово *кошка*, а ты мне что скажешь? (*Мышка.*)

Я тебе сказала слово *кошка*, а ты мне сказал *мышка*. Почему ты так сказал?»

*Лексический материал:* кошка, девочка, кукла, нос, ручка, мяч, ваза, играть, льет, бегать, сладкий, чистый, рисовать, веселый, старый, дорогой, злой.

Когда дети научатся быстро подбирать слова, можно предлагать им словосочетания из двух слов или по два слова без союза (существительное + существительное, существительное + прилагательное), например: *кошка — собака, карандаш — бумага, море — дом, нос — длинный, ручка — тонкая, ветер — холодный.*

После того как ребенок подберет слово, он составляет предложение или рассказ.

*Вариант игры*

Воспитатель (*предлагает ребенку*). Давай будем говорить друг другу слова, я — тебе, ты — мне, снова я — тебе, ты — мне. Говорить следует быстро, надо называть такие слова, чтобы они подходили друг другу, сочетались по смыслу.

Например: *мишка — спит — на кровати; проснулся — умылся — пошел гулять; светит солнце — хороший день; мишка встретил зайца — бегают — играют — смеются — веселые зверята.*

### **Исправь ошибку Незнайки**

*Цель:* формировать умение подбирать слова по смыслу, исправлять речевые ошибки, контролировать чужую речь.

\* \* \*

Незнайка произносит высказывания, в которых содержатся лексические или грамматические ошибки. Ребенок должен заметить и исправить ошибку. Например:

—я весь босой;

—я уложил (*уложил*) мишку спать;

—я заключаю (*закрываю*) дверь;

—это я проснул (*разбудил*) Буратино;

—ребята, идите шепотом (*медленно*).

В процессе игры воспитатель с помощью вопросов помогает ребенку уточнить значение слова, например: Что можно делать шепотом? А как можно идти? Как надо правильно сказать? Как об этом можно сказать по-другому?

### **Что это значит?**

*Цели:* формировать умение сочетать слова по смыслу, углублять представления о прямом и переносном значении слов.

\* \* \*

Воспитатель произносит словосочетания. Дети определяют, можно ли так сказать, и объясняют смысл этих выражений. *Лексический материал:* свежий ветер (*прохладный*);

свежая рыба (*недавно выловленная, неиспортившаяся*);

свежий хлеб (*мягкий, только что испеченный*);

свежая рубашка (*чистая, выглаженная, выстиранная*);

свежая газета (*новая, только что купленная*);

свежие краски (*незасохшие, яркие*);

свежая голова (*отдохнувшая*);

глухой (старик) (*тот, кто ничего не слышит*);

глухая ночь (*тихая, безлюдная, темная*);

глухой шум поезда (*отдаленный, приглушенный, неслышимый*).

### **Дополни предложение**

*Цель:* формировать умение правильно соединять слова в предложении или словосочетании.

Воспитатель помещает на фланелеграф картинку. Воспитатель. Давайте придумаем про эту девочку историю. Придумайте, как зовут девочку. Дети. Оля.

Воспитатель (*помогает наводящими вопросами*). Оля просит... кого? (*Маму, брата, сестру, продавца, врача, воспитателя*.) Просит... что? (*Дать ей конфету, краски, карандаши, игрушку*.) Просит как? (*Вежливо, настойчиво, ласково, грубо*.)

По мере того как дети называют слова, воспитатель выставляет на фланелеграфе соответствующие картинки. Оля могла еще просить... чего? (*Совета, помощи, прощения*.) Оля попросила брата принести альбом... куда? (*В школу, в детский сад, домой, в парк*.) И положить его... куда? (*В стол, в портфель, на стол, на полку, на шкаф*.)

### **Отправляемся в отпуск**

*Цели:* формировать умение понимать оттенки значений слов; овладевать представлениями об изменении значений слова со сменой приставки, суффикса.

На фланелеграфе изображение машины.

Воспитатель. Давайте поможем Петрушке съездить в отпуск. Вот Петрушка сидит в машине и едет в отпуск. Он решил в деревню... (*поехать*). Ехал, ехал и к яме... (*подъехал*). Петрушка не растерялся и яму... (*объехал*), потом через мост... (*переехал*) и по ровной дороге быстро... (*поехал, помчался*). Через день он в деревню... (*приехал*). А Карлсон хочет лететь на самолете. Карлсон решил... (*лететь*) на море. Но по пути хотел к Петрушке... (*залететь*), отдохнуть, позагорать и потом снова... (*лететь*). Он должен горы... (*перелететь, облететь*) и в тот же день... (*прилететь, приземлиться*). Хорошо отдыхать летом!

### **Подбери словечко**

*Цель:* формировать умение подбирать подходящие по смыслу слова.

\* \* \*

Воспитатель предлагает детям ситуацию, а они должны подобрать подходящие по смыслу слова.

1. Заболел Олег. Доктор прописал ему лекарство. Мальчик пьет лекарство с трудом, морщится. Как вы думаете, почему? Какое лекарство? (*Горькое*.) А что еще бывает горьким?

А Света пьет сок и улыбается. Как вы думаете, почему? Какой сок? (*Сладкий, вкусный*.) Про что еще можно сказать сладкий? (*Про чай, кофе*.) Сладкая, вкусная, красная... так можно сказать про морковь или про помидор? А как надо сказать про помидор?

2. Рыжая белочка и серенький зайчишка были друзьями. Каждый день они прибежали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, ягоды, а зайчик — морковку, капусту. А потом они весело играли. Как можно сказать, какие были зверята? Как их можно назвать? (*Добрые, ласковые*,

*отзывчивые, добродушные, чуткие, душевные.)* Если они весело играли, то какое у них было настроение? *(Веселое, радостное, оживленное.)*

3. Вера, как просыпается, начинает свои вещи разыскивать: платье под стулом, тапочки на стуле, колготок вообще в комнате нет. Ищет, ищет каждое утро, и часто в детский сад опаздывает. Как можно назвать Веру? *(Лодырь, лентяйка, неряшливая, неопрятная.)* Что надо делать, чтобы не опаздывать?

4. Захотел медведь зайцев медом угостить. Прибежали они к высокому дубу. Медведь полез в дупло, а в дупле были пчелы. Пчелы стали жалить медведя. Бросился медведь бежать, а зайцы смеются.

Почему зайцы смеялись? Как по-другому сказать о том, что они стали делать? *(Стали хохотать, заливаться смехом, веселиться.)* Какими стали зайцы? *(Веселыми.)* А медведь? *(Грустным, печальным.)* Почему?

5. Решила Маша куклу искупать. Налила в таз воды, опустила руку и сразу быстро отдернула с криком: «Ой-ой!» Как вы думаете, почему Маша закричала? Какую воду Маша налила в таз? А какую надо было налить? Какая еще бывает вода?

6. Сегодня в детском саду праздник. Вова нарядился, взял флажки, шары, и пошли они с мамой в детский сад. Как они пошли? *(Быстро.)* Почему они так пошли? Какими будут ребята на празднике? А если люди работали, устали, то как они идут домой? *(Медленно.)*

7. Пошли ребята в сад урожай собирать. Набрали в корзину яблок. Хотели поднять и не могут. Какая стала корзина? *(Тяжелая.)* Почему тяжелая, как вы думаете? Что значит тяжелая? Что еще может быть тяжелым?

## **ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ**

Наиболее характерным для старшего дошкольного возраста является активное освоение ребенком речевых конструкций разного типа. Ребенок осваивает форму монолога. Его речь становится контекстной, независимой от наглядно представленной ситуации общения. Параллельно с развитием связной речи происходит совершенствование грамматического строя, освоение смысловой стороны слова.

На шестом году в основном завершается освоение системы родного языка, однако многие единичные традиционные формы пока еще остаются неувоенными. По-прежнему активно протекает словотворческий процесс.

В совершенствовании навыков построения высказываний важную роль играет целенаправленное обучение, которое может осуществляться в игровой форме.

Игровую форму обучению могут придавать специально организованная игровая ситуация, включение задания «рассказать» в сю-жетно-ролевые игры типа: «Фотовыставка», «Магазин», «Киоск открыток», «Музей посуды», «Экскурсия по Москве», «Почтальон принес открытку (посылку)» и др. В играх используются такие приемы: вопрос (проблемные вопросы — почему? когда? а что если?..), распространение взрослым высказывания ребенка, обобщение взрослым начала фразы, образец по аналогии (педагог рассказывает по одной игрушке или картине, а ребенок — по другой). Коммуникативную мотивацию задает предложение педагога рассказать о чем-либо игрушке: Петрушке, утенку Кряку, кукле.

Совершенствованию синтаксической стороны речи способствуют игры-инсценировки и игры-драматизации по мотивам сказок и литературных произведений. Дети старшего дошкольного возраста охотно играют в русские народные сказки: «Лиса, заяц и петух», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», в сказку К. Чуковского «Муха-цокотуха». Нравятся им и сказки для маленьких детей: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок».

Обогащению речи сложными синтаксическими конструкциями способствует «ситуация письменной речи», при которой ребенок диктует свое сочинение, а взрослый записывает. Этот прием можно использовать при изготовлении детских книжек, альбома детского творчества, при переписке.

Навыки согласования подлежащего и сказуемого ребенок может приобретать с помощью такого упражнения. Педагог спрашивает: «Можно сказать: малыш веселый? А о ком или о чем еще можно сказать *веселый!* *(День, праздник, мальчик, папа, Буратино.)* О ком или о чем можно сказать *веселая?* *(Песня, история, девочка, мама.)-»*

Упражнением на постановку логического ударения является многократное произнесение скороговорки «Заржавел железный замок» со сменой логического ударения. Для этого ребенку предлагают: «Скажи так, чтобы было понятно, что случилось с замком... А теперь скажи, чтобы было понятно, какой замок...» и т.д.

Для грамматических игр и упражнений используют уже знакомые детям сюжеты: «Чего не стало?», «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?», «Что изменилось?», «Вы хотите — мы хотим», «Мишка, сделай», «Зайкина гимнастика», «Поручения», «Прятки», «Кафетерий», «Ателье» и другие, описанные в предыдущих разделах. Словарь в этих играх расширяется. Отбираются слова с непродуктивными формами словоизменения.

В играх с детьми полезно создавать ситуации, стимулирующие поисковую активность в сфере словообразования. С детьми старшего дошкольного возраста можно также проводить игры и упражнения на образование названий лиц по профессии и роду деятельности.

## **ПИФ СЧИТАЕТ**

(ИГРЫ НА УСВОЕНИЕ КАТЕГОРИЙ РОДА, ЧИСЛА, ПАДЕЖА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ВИДА, ВРЕМЕНИ И НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛОВ)

В старшем дошкольном возрасте в игровой форме используются упражнения на распространение предложений, согласование подлежащего и сказуемого, постановку логического ударения, составление предложения по заданному слову и структурной схеме.

### **Подбираем рифмы**

*Цель:* формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных (*ботинок, чулок, носков, тапочек*).

*Материал:* предметные картинки — ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, две сороки, два щенка, две синички.

\* \* \*

Воспитатель (*читает шуточное стихотворение*) Даю вам честное слово, Вчера в половине шестого Я видел двух свинок Без шляп и ботинок. Даю вам честное слово! *Английская народная песенка Пер. С. Маршака*  
Понравилось вам стихотворение? Носят ли свинки ботинки? А может быть, свинки носят чулки?  
Дети отвечают.

Мы с вами вместе тоже можем сочинить веселые шутки про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте. Чтобы помочь, буду показывать картинки-подсказки.

Даем честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без ... (*ботинок*) и ... (*чулок*),

И щенков

Без... (*носков*),

И синичек

Без ... (*тапочек*) и ... (*рукавичек*). Веселые шутки у нас получились!

### **Где я был?**

*Цель:* формировать умение образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.

\* \* \*

Воспитатель. Знаете, кого я видела? Я видела медуз, морских коньков, акул. Где я была?

Дети отвечают.

Дети. На море.

Воспитатель. А теперь вы загадайте мне загадки. Расскажите, кого вы видели. Только говорите о них во множественном числе, например, много волков или много бабочек. Главное в этой игре — не отгадывание, а загадывание.

### **Пиф считает**

*Цель:* формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. *Материал:* собачка Пиф — кукла бибобо.

\* \* \*

Воспитатель. Дети, к нам пришел совершенно необыкновенный пес. Как тебя зовут, пес? (*Говорит от имени пса.*)

Пес. Я Пиф. Я умею считать. Вот спросите у меня: «Пиф, а сколько у тебя хвостов?» — и я отвечу.

Воспитатель. Пиф, сколько у тебя хвостов?

П и ф. У меня один хвост. А теперь спросите про нос. (*Обращается к кому-нибудь из детей.*)

Ребенок. Пиф, а Пиф, сколько у тебя носов? П и ф. У меня один нос. А теперь спросите про уши.

Дети могут задать вопросы про брови, глаза, рот, щеки, лапы. Если форма образована неправильно, Пиф не отвечает на вопрос (ждет) до тех пор, пока ошибка не будет устранена.

### Три линейки

*Цель:* формировать умение ориентироваться на окончания слов при определении родовой принадлежности существительных.

*Материал:* лесенка, имеющая три ступеньки; мелкие игрушки и предметы, обозначаемые существительными мужского, женского и среднего рода (блюдец, яйцо, яблоко, полотенце, кольцо, совок, грибок, апельсин, груша, пуговица, матрешка); поднос.

\* \* \*

Воспитатель объясняет детям, что нужно рассмотреть предметы на подносе и разложить их на лесенке так, чтобы на нижней ступеньке были те предметы, про которые говорят *один*, на второй ступеньке — предметы, про которые говорят *одна*, на третьей ступеньке — предметы, про которые говорят *одно*.

Воспитатель просит детей найти предметы, про которые говорят *один*.

Ребенок выбирает предмет.

Воспитатель. Один совок — можно так сказать? Ребенок. Можно.

Аналогичным образом раскладываются все предметы.

### Медвежонок и ослик разговаривают по телефону

*Цель:* формировать умение образовывать формы глагола *звонить* (*звонит, позвонил*).

*Материал:* игрушки: медвежонок, ослик, кровать, телефон.

\* \* \*

Воспитатель. Я расскажу вам историю, которая приключилась с медвежонком. Спит наш медвежонок в постели и не слышит, что телефон звонит. Медвежонок спит и спит, а телефон звонит и звонит. Медвежонок, телефон звонит! Не слышит. Скажем громко вместе: «Медвежонок, телефон звонит!» Дети. Медвежонок, телефон звонит!

Воспитатель. Молодцы! Громко сказали. Только медвежонок все равно не услышал. Повернулся на другой бок и спит. Медвежонок спит, а телефон звонит. Давайте скажем медвежонку громко: «Телефон звонит!»

Дети. Телефон звонит!

Воспитатель. Ну что ты будешь делать! Снова не слышит. Разоспался медвежонок. Спрятал голову под подушку. Не хочет просыпаться. Ну-ка, Сережа, растормоши медвежонка. Скажи: «Просыпайся, медвежонок, телефон звонит!»

Ребенок повторяет.

Давайте еще раз все громко скажем: «Телефон звонит!» Дети говорят.

Ну вот, наконец-то проснулся. Вставай, лежебока. Телефон звонит! Воспитатель говорит от имени

медвежонка. Медвежонок. Алло! Слушаю.

Ослик. Здравствуй, медвежонок. Почему ты так долго не подходил к телефону?

Медвежонок. Я спал.

Ослик. Давай пойдем сегодня с тобой в зоопарк.

Воспитатель передает медвежонку кому-нибудь из детей, чтобы тот говорил за него. За ослика продолжает сам воспитатель говорить. Если ребенок молчит, ему задают подсказывающие вопросы, например: «Ты был когда-нибудь в зоопарке? А кого ты там видел? Хочешь посмотреть обезьян? Они такие смешные. Знаешь, что они умеют делать?» и т.п.

### Узнай по звуку

*Цель:* дать представление о неизменяемых словах (*пианино*). *Материал:* пианино, металлофон, барабан, бубен, колокольчик, балалайка и другие музыкальные игрушки.

\* \* \*

Воспитатель. Давайте поиграем в игру «Узнай по звуку». Закройте глаза. На чем я сейчас играю? (*На барабане.*)

А сейчас? (*На пианино.*) Послушайте, какое удивительное слово: *пианино*. Оно не изменяется. Так мы и говорим: играем *на пианино*, будем играть *на пианино*, *пианино* стоит в комнате.

А сейчас на чем я играла?

### МУЗЫКА - МУЗЫКАНТ

(ИГРЫ НА СЛОВООБРАЗОВАНИЕ)

Игры и игровые упражнения, направленные на активизацию поисковой деятельности ребенка в сфере словообразования, удовлетворяют его естественную потребность в игре со словом, дают возможность

освоить богатый словарь производных слов и активно использовать его в связной речи. Выполнив свою функцию, словотворчество, как и экспериментирование в сфере словоизменения, постепенно идет на убыль. Это естественный процесс. Внимание ребенка перемещается на другие сферы языка и речи. Активно формируется речевой самоконтроль, критическое отношение к своей речи, стремление говорить грамматически правильно, точно.

### **Мишка-музыкант**

*Цель:* формировать умение соотносить наименования музыкальных инструментов с названиями музыкальных специальностей.

*Материал:* открытки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов (заяц-барабанщик, мишка-горнист, лиса-гитарист, заяц-балалаечник, заяц-пианист и др.); игрушки — пианино детское, балалайка, барабан, медвежонок.

В гости к детям приходит медвежонок. Он что-то принес.

Воспитатель. Что это у тебя, мишка?

Воспитатель говорит от имени медвежонка.

Медвежонок. Хочу поиграть с ребятами. У меня здесь музыкальные инструменты. Это пианино, это барабан, а вот балалайка. Закройте глаза. На чем я играю? (*На барабане.*) А как называют музыканта, который играет на барабане? (*Барабанщик.*) Значит, я сейчас барабанщик. А сейчас кто я? Пиа... нист. На чем я играл? (*На пианино.*)

Барабан нужен барабанщику, пианино — пианисту. А для кого балалайка? Кто играет на балалайке? Бала... лаечник.

Я принес вам открытки. На них нарисованы разные музыканты. И я музыкант. Играю на разных инструментах. (*Выставляет на панно открытки.*) Найдите горниста.

Дети показывают.

Правильно, это я — горнист. А как вы догадались, что горнист — это я? (*На открытке медвежонок держит в руках горн.*)

Дети отвечают.

А кто здесь гитарист? Как вы догадались? Кому нужна гитара? Дети отвечают.

Далее воспитатель загадывает детям загадки. Он изображает игру на разных музыкальных инструментах, задает вопросы: «Кто так играет? На чем играет?»

### **Киоск открыток**

*Цель:* формировать умение соотносить наименования действий с названиями спортивных специальностей.

*Материал:* открытки с изображениями спортсменов (хоккеисты, футболисты, бегуны, прыгуны, пловцы, борцы, лучники, наездники и др.), игрушечный медвежонок.

\* \* \*

Воспитатель. У медвежонка сегодня день рождения. Вы можете поздравить его и сделать ему подарки. Медвежонок собирает открытки. Вот у нас киоск открыток. Вы можете купить любую открытку. Надо только правильно назвать, кто на ней изображен и что он делает.

Кто хочет поздравить мишку? Иди сюда, Света. Какую открытку ты выбрала? Кто на ней изображен? Что он делает?

Ребенок отвечает. Пожалуйста, вот твоя покупка. Поздравляй медвежонка.

После того как все открытки будут куплены и подарены медвежонку, воспитатель вместе с медвежонком загадывает детям загадки, изображая движения, характерные для представителей того или иного вида спорта. Дети отгадывают: «Бегун, пловец...» и т.д.

В процессе игры возникает словотворчество. Воспитатель при необходимости подсказывает начало слова или все слово.

### **Про пана Трулялинского**

*Цель:* знакомить со способами словообразования.

\* \* \*

Воспитатель. Сейчас я прочитаю вам очень веселое стихотворение. Можно не просто слушать его, но играть в слова.

Далее воспитатель читает стихотворение, делая паузы перед выделенными словами. Эти слова говорят дети (хором).

Кто не слышал об артисте

Тралиславе Трулялинском!  
А живет он в Припевайске,  
В переулке Веселинском,  
С ним и тетка — Трулялетка,  
И дочурка Трулялюрка  
, И сынишка Трулялишка,  
И собачка Трулялячка.  
Есть еще у них котенок  
По прозванию Труляленок  
И вдобавок попугай  
Развеселый Труляляй!  
На заре они встают,  
Чаю наскоро попьют,  
И встречает вся компания  
Звонкой песней утро раннее.  
Палочку-трулялялочку  
Поднимет дирижер —  
И сразу по приказу  
Зальется дружный хор:  
«Труля-ля да тру-ля-ля!  
Труля-ля да тра-ла-ла!»  
Честь и слава Тралиславу!  
Трулялинскому хвала!  
Трулялинский чуть не пляшет —  
Дирижерской палкой машет  
И, усами шевеля,  
Подпекает: «Тру-ля-ля!»  
«Тру-ля-ля» — звучит уже  
На дворе и в гараже.  
И прохожий пешеход  
Ту же песенку поет.  
Все шоферы — трулялеры,  
Почтальоны — труляльоны,  
Футболисты — трулялисты,  
Продавщица — трулялица,  
Музыканты — трулялянты,  
И студенты — труляленты,  
Сам учитель — трулялитель  
И ребята — трулялята!  
Даже мышки, даже мушки  
Распевают «Трулялюшки».  
В Припевайске весь народ  
Припеваючи живет!

*Ю. Тувим*

Воспитатель задает детям вопросы и задания.

Воспитатель

1. Понравилось ли вам стихотворение?
2. Где жили все Трулялята?
3. А как бы вы назвали улицу, на которой живут звери, любящие поспать?
4. Как назвать автобусную остановку в районе, где растет орешник?
5. Как назвать село, где разводят пчел и получают мед?
6. А как можно сказать про лес, где живут медведи? ежи?
7. Придумайте историю про путешествие медвежонка по городу Веселинску.

Дети отвечают на вопросы и выполняют задания.

### **Отгадай кличку**

Цель: формировать умение подбирать слова для характеристики игрушечных персонажей.

*Материал:* игрушки — рыжий лисенок и черный щенок.

В гости к детям приходят лисенок и щенок. Предлагают отгадать, как их зовут. Воспитатель объясняет, что у гостей должны быть такие имена, чтобы можно было сразу догадаться, кто есть кто.

Воспитатель. Как вы думаете, ребята, как зовут лисенка? Лисенок хитрый, хвост у него пушистый. Он рыжий, почти оранжевый, как солнышко. Догадались? Как можно звать лисенка? Лисенок, тебя зовут Рыжик? Оля, спроси ты лисенка.

Дети высказывают догадки. Воспитатель подсказывает. Лисенок. Меня зовут Огонек.

Аналогично характеризуется щенок: он веселый, смешной, хорошо прыгает, быстрый, черный как уголь. Дети подыскивают кличку и называют щенка Уголек.

Уголек и Огонек предлагают детям угадать как зовут их друга-гнома. Который... всего стесняется, любит спать, всегда ворчит, без конца читает, любит чистоту.

В заключение читается стихотворение И. Токмаковой «Гном» о гноме — любителе чистоты.

## **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

### **(ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ)**

Для развития связной речи могут широко использоваться серии сюжетных картинок. Решение этой задачи предполагает обучение различным типам связи (между словами, между предложениями, между частями текста), а также обучение построению различных синтаксических конструкций.

Работа по развитию связной речи неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря, работой над смысловой стороной слова, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. Поэтому обучение рассказыванию по серии сюжетных картин включает в себя лексические, грамматические и фонетические упражнения.

При использовании серий сюжетных картинок необходимо учитывать следующие требования:

- понятность содержания, его близость жизненному опыту ребенка;
- выразительность персонажей;
- логическая последовательность в сюжетах, их завершенность;
- сюжеты картинок должны быть не только занимательны внешне, но и интересны детям своим нравственным содержанием, достаточно высоким уровнем исполнения.

В работе по сериям сюжетных картинок необходимо формировать и закреплять у ребенка представление о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), умение придумывать точное название рассказа, логически переходить от одной картинке к другой, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции. Упражнения на основе сюжетных картинок вырабатывают у ребенка умение связывать слова в простых и сложных предложениях, а также смысловые части высказывания, четко соблюдать структуру рассказа, использовать синонимическую замену для характеристики персонажей, их действий, состояния. Таким образом, рассказывание по серии сюжетных картинок концентрирует в себе решение всех речевых задач в единстве.

Необходимо отметить и решение эстетических задач: у ребенка развивается художественное восприятие, формируются выразительность и образность речи.

В детском саду рассказывание по картинкам можно осуществлять в индивидуальной и коллективной формах. Вторая форма способствует развитию дружеских отношений, взаимопомощи. В ходе подбора «команд» для рассказывания самими детьми они учитыва-

ют способности товарищей, их речевые умения. Так, дети со средним уровнем речевого развития чаще подбирают в группу рассказывающих тех, кто хорошо выполняет задание, и на себя берут задачу более легкую (закончить рассказ, когда картинка открыта); ребенок с высокой речевой подготовкой подбирает группу из своих друзей независимо от их речевого развития, тогда он выполняет самое трудное задание и т.д. Постепенно у детей вырабатывается умение объективно оценивать собственные способности и возможности товарищей.

### **Больная белочка\***

*Цель:* формировать умение соблюдать логическую последовательность при составлении рассказа по картинкам.

\* \* \*

Каждый ребенок индивидуально раскладывает картинки, чтобы потом придумать по ним рассказ. Это задание дается для того, чтобы взрослый мог проверить, как дети будут выстраивать свой рассказ, проследить логику изложения.

Воспитатель размещает на доске картинки с нарушением сюжета. Спрашивает, все ли правильно, что не так и у кого картинки разложены в другом порядке. Вместе с детьми обсуждает, в какой последовательности надо расположить картинки и почему.

Воспитатель составляет рассказ по картинкам с участием детей. Он произносит начало предложения, ребенок придумывает окончание:

- однажды в солнечный, теплый день... *(дети отправились в лес; Таня и Саша собрались в лес за грибами);*
- когда они пришли в лес... *(то увидели много грибов и ягод; то услышали тихий писк и заметили белочку);*
- мальчик наклонился и увидел, что... *(у белочки из лапки капает кровь; что белочке нужна помощь);*
- белочку нельзя было оставлять в лесу, потому что... *(это для нее опасно; ее могли бы обидеть);*
- поэтому дети... *(взяли ее домой, чтобы вылечить; перевязали лапку платком и решили вылечить ее дома);*
- после того как... *(белочка выздоровела, дети унесли ее в лес; у белочки зажила лапка, дети вернули ее в лес).*

Далее воспитатель задает детям вопросы.

1. Посмотрите, кто идет в лес? *(Дети.)*

\* К упражнениям данного раздела картинки можно посмотреть в методическом пособии О.С. Ушаковой «Развитие связной речи. Рассказы про зверят. Серии сюжетных картин». М., 2001.

2. Как другими словами можно о них сказать? *(Ребята, девочка и мальчик, Таня и Саша, друзья.)*

3. Какой день изображен на картинке? *(Солнечный, ясный, летний, теплый, радостный.)*

Воспитатель предлагает детям сформировать «команду» (группу) для составления коллективного рассказа.

После того как рассказ будет составлен, каждый ребенок придумывает для него название. Из предложенных вариантов коллективно выбирается лучший. Дается оценка рассказам отдельных детей и всей «команды» (группы) в целом.

**День рождения** *Цель:* формировать умение соблюдать логическую последовательность при составлении рассказа по картинкам.

\* \* \*

Эта серия состоит из пяти картинок, на каждой из которых много персонажей. Последовательность изображенных событий трудно улавливается, поэтому от ребенка требуются большое внимание и сосредоточенность.

Воспитатель выставляет на стенд первую картинку. Воспитатель. О ком будет рассказ, о каких персонажах? Кто-нибудь из детей составляет рассказ по этой картинке. А может ли у этого рассказа быть продолжение?

Выставляет на доске все картинки, но открывает их через одну, т.е. первую (уже знакома детям), третью и пятую. Просит детей подумать, что может произойти с героями, затем говорит начало предложений дети их заканчивают.

Мама с мишкой увидели зайца, который... *(шел к ним в гости на день рождения; играл на балалайке; шел и пел песни).*

Они... *(стали ждать его; пригласили зайти в дом; пошли встречать зайца и других гостей).*

А в это время кто-то... *(съел конфеты; залез на стол и уронил чашку).*

Когда все зашли в комнату, то увидели... *(что нет конфет; что чашка разбита).*

Мишка заплакал, но... *(белочка его успокоила; мама сказала: «Не плачь!»).*

Мама пригласила гостей к праздничному столу... *(и они стали пить чай; и все звери сели за стол).*

Предложения специально составляются таким образом, чтобы дети могли предположить то содержание, которое находится на закрытых картинках. Далее дети могут подобрать «команду» для составления рассказа по трем открытым картинкам.

Затем воспитатель открывает вторую картинку, и снова составляется рассказ. Наконец, открывают последнюю (четвертую) картинку и рассказ составляется по всей серии целиком.

Какой рассказ получился самым интересным — последний, когда вы уже знали всех персонажей и все события, с ними происходившие, т.е. рассказывали по картинкам, или тот, где вы многое придумали сами?

Перед последним рассказыванием по всей серии воспитатель задает детям вопросы.

Воспитатель

1. Что вы можете сказать о героях этих картинок? Какие они? Кто из них добрый, смелый? (*Собака.*)
2. Какая собака на первой картинке? (*Спокойная, тихая, смиренная.*) Что она делает? (*Лежит, наблюдает, смотрит.*)
3. Какая собака на второй картинке? (*Внимательная, настороженная, решительная.*)
4. А на последней какая? (*Веселая, довольная, радостная.*) Что она делает? (*Сидит за столом, празднует.*)
5. А что можно сказать про других зверей? Кошка какая? (*Хитрая, нечестная, вредная, бессовестная, коварная.*)
6. И поэтому какой день был для всех? (*Запоминающийся, веселый, интересный.*)

Дети снова составляют рассказы по всем картинкам.

В детском саду можно использовать различные варианты предъявления картинок для составления коллективного рассказа. При этом в процесс рассматривания включают собственно речевую работу — упражнения, знакомящие ребенка со способами построения предложений и с грамматическими средствами связи между частями высказывания. Рассмотрим несколько вариантов.

#### *Вариант 1*

Воспитатель раздает детям на каждый стол разные серии картинок (из тех, что обычно используются в практике работы детского сада). Предлагает разложить их в такой последовательности, чтобы получился рассказ. Затем воспитатель выставляет на доске другой набор картинок, в котором специально нарушена правильная последовательность. Дети должны отыскать ошибку и исправить. Далее дети выполняют лексические и грамматические упражнения, придумывают рассказ по всем картинкам, дают ему название.

Этот вариант выявляет умение ребенка выстраивать содержание картинок в логической последовательности и составлять связный рассказ.

#### *Вариант 2*

Воспитатель выставляет на доске всю серию картинок. Первая картинка открыта; вторая, третья и четвертая закрыты. Детям предлагается составить рассказ. Затем воспитатель открывает вторую картинку и дети снова придумывают рассказ. Далее воспитатель открывает третью и последнюю картинку. В конце дети дают название рассказу, выбирают самое удачное.

Такой вариант предъявления картинок помогает развивать воображение, умение предвидеть дальнейший ход событий через действия персонажей, изображенных на первой картинке, подбирать наиболее точное название рассказа.

#### *Вариант 3*

Перед игрой каждый ребенок последовательно раскладывает серию картинок. В процессе игры воспитатель раскладывает такие же картинки заведомо неверно.

Воспитатель. Правильно ли разложены картинки? Что надо сделать, чтобы было правильно? Кто из вас разложил картинки не так, как они стоят сейчас?

Дети рассуждают, почему надо разложить картинки в той, а не иной последовательности. Затем составляют рассказ по всей серии (по каждой картинке вызывают для рассказа одного ребенка; дети договариваются между собой, кто будет начинать рассказ, кто его продолжит, кто закончит). Все рассказы анализируются, подбирается название.

При таком варианте работы по картинкам развивается осознание детьми правильности выполнения задания, повышается ответственность каждого. Кроме того, распределение обязанностей и коллективное рассказывание формируют умение договариваться, а также закрепляют представления о композиции рассказа (начало — середина — конец).

#### *Вариант 4*

Вначале воспитатель выкладывает серию картинок, по которым дети придумывали рассказ на предыдущем занятии. Далее говорит варианты названий рассказа, придуманные детьми и им самим. Дети выбирают самое удачное, обосновывая свой выбор.

Затем детям предлагается новая серия картинок, которую надо разложить в правильной последовательности и составить коллективный рассказ. Воспитатель спрашивает, кто начнет рассказ, кто продолжит и кто будет заканчивать. Так у детей закрепляется представление о композиции, формируется умение действовать сообща, помогать друг другу в случае затруднения.

#### *Вариант 5*

Воспитатель выставляет на доске серию из четырех картинок. Три первые картинки закрыты, последняя открыта.

Воспитатель. Как вы думаете, что здесь могло произойти? Попробуйте составить рассказ с учетом того, что вы знаете.

Ребенок рассказывает. Затем открывают первую картинку. Теперь детям знакомы все персонажи. Снова придумывается рассказ. После этого открывают оставшиеся картинки. Дети составляют «команду» и рассказывают вчетвером. Придумывают названия рассказа, выбирают лучшее.

#### *Вариант 6*

Воспитатель показывает детям одну картинку. Они рассматривают картинку, затем один ребенок придумывает рассказ.

Воспитатель. Может ли быть продолжение у этого рассказа? Каким оно может быть? Что может произойти с героями этого рассказа?

Затем на доске выставляют всю серию из пяти картинок. При этом первая, третья и пятая картинки открыты, а вторая и четвертая закрыты. Дети составляют рассказ.

Открывают вторую картинку, и дети рассказывают. Наконец, открывают все картинки, и группа из пяти детей составляет новый рассказ.

#### *Вариант 7*

Воспитатель выставляет на доске серию из четырех картинок. Первая и четвертая картинки открыты, остальные закрыты. Дети придумывают рассказ и название к нему. Затем рассказ составляется группой по всем картинкам.

## **КАКОЕ СЛОВО ЗАБЛУДИЛОСЬ?**

(ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА)

В словарной работе особое место занимают лексические упражнения. Они способствуют предупреждению речевых недостатков, активизируют словарь, развивают у ребенка внимание к слову и его значению. Лексические упражнения формируют и практические навыки: умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово, составлять предложение, различать оттенки в значении слова.

Подобные упражнения проводятся без предметов и игрушек и только тогда, когда дети усвоят названия последних. Большое место в этих упражнениях отводится такому приему, как вопрос. От формулировки вопроса зависит направление и содержание мыслительной деятельности ребенка, вопрос должен вызывать умственную активность. Ставя вопросы, мы учим детей обобщать, выделять главное, сравнивать, рассуждать. Надо чаще задавать такие вопросы: можно ли так сказать? Как сказать лучше? Кто скажет другому? При этом не следует спешить с оценкой ответа, пусть ребенок сам подумает, переосмыслит то, что он сказал, аргументирует свое суждение.

Работа над синонимами преследует практическую цель: научить ребенка выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторений в своей речи. С этой целью необходимо использовать задания на подбор слов, близких по смыслу. Работа над синонимами приучает детей вдумываться в смысл употребляемых слов, правильно сочетать слова.

Недооценка работы над синонимами приводит к тому, что многие дети говорят «Суп хороший, на улице хорошо, платье хорошее, рисунок хороший». И дело здесь не только в ограниченности словаря, но и в том, что ребенок не привык пользоваться богатством родного языка.

Для подбора синонимов к словосочетаниям используется прием замены — подстановка синонима, благодаря которому ребенок начинает осознавать, что у слова может быть не одно, а несколько значений. Например, в словосочетаниях «весна идет», «мальчик идет», «машина идет» слово *идет* приобретает разные значения. Взрослый предлагает заменить это слово, т.е. подобрать слова, близкие ему по смыслу. К словосочетанию «машина идет» можно подобрать такие слова: *едет, мчится, несется, летит* и др. Далее ребенку предлагается вопрос: «Можно ли так сказать — "машина летит"»? Не следует спешить, важно, чтобы дети могли подумать. «Миша, ты думаешь, что так можно сказать? Тогда объясни, как ты понимаешь, что это значит». («Машина очень быстро едет, как самолет».) «А ты, Сережа, говоришь, что так нельзя сказать. Объясни почему». («У машины нет крыльев».) Вместе с детьми выбираются наиболее правильные ответы.

Работа над антонимами полезна тем, что приучает к сопоставлению предметов и явлений окружающего мира: по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу и т.п. Подбор антонимов вначале надо производить с помощью наглядного материала (натуральные предметы, картинки). Например, детям показывают картинки с изображениями высокого и низкого дома, большого и маленького яблока, короткого и длинного карандаша и т.п. Воспитатель говорит: «Посмотри на это яблоко, оно большое. А это яблоко какое?»

Работа с многозначными словами разных частей речи оказывает влияние на понимание переносного значения слова, уточняет представление об эмоциональном словаре, расширяет его и играет важную роль в общении ребенка с произведениями изобразительного искусства.

Усваивая выразительные средства родного языка, ребенок расширяет свой эмоциональный опыт, речевую культуру.

Высокий уровень речевой культуры характеризуется такими признаками, как богатство, точность и выразительность речи.

Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразных языковых средств. Точность речи подразумевает выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. И наконец, выразительность речи включает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Важнейшие источники выразительности детской речи — пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы. Сначала детей знакомят с прямыми значениями слова, затем они начинают усваивать переносный смысл — здесь начинается работа над образностью речи.

Игры и упражнения с многозначными словами углубляют эмоциональные впечатления детей, развивают их чувства и воображение, порождают необычные и неожиданные ассоциации, помогают понять, насколько важную роль играют средства художественной выразительности в создании того или иного образа.

### **Что вы видите вокруг**

*Цель:* формировать умение давать названия разным предметам.

\* \* \*

Воспитатель. Как мы отличаем один предмет от другого?

Дети называют различные признаки предметов.

Каждый предмет имеет свое название, каждое слово что-то обозначает. А что обозначает слово *мяч*? Что обозначает слово *ручка*? А бывают ли такие слова, которые ничего не обозначают, не имеют смысла? Например, звуко сочетания *рум, ыл,ра*. Послушайте стихотворение.

*«Плим»* Ложка — это ложка, Ложкой суп едят. Кошка — это кошка, У кошки семь котят. Тряпка — это тряпка, Тряпкой вытру стол. Шапка — это шапка, Оделся и пошел. А я придумал слово, Смешное слово — плим. Я повторяю снова: Плим, плим, плим. Вот прыгает и скачет — Плим, плим, плим. И ничего не значит. Плим, плим, плим.

*И. Токмакова*

Воспитатель задает детям вопросы.

Воспитатель. Когда вы хотите рассказать о предмете, какой он, какие слова вы называете? (Какой мяч? Какая погода? Какое небо?) Еще есть слова, которые называют, что можно делать с предметом. Что, например, можно делать с мячом? Что можно делать в детском саду?

### **Сказки, какой?**

*Цель:* формировать умение называть не только предмет, но и его признаки и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами.

\* \* \*

Воспитатель. Отгадайте про какой предмет я говорю: круглое, сладкое, румяное — что это? (*Яблоко.*) Дополните словосочетание словами, отвечающими на вопрос, какой предмет по вкусу, цвету: сахар (какой?)... (*сладкий*), снег..., лимон... Закончите словесный ряд: снег белый, холодный (еще какой?); морковь желтая..., солнце теплое... и т.д. Назвать, какие в комнате вещи круглые, большие. Вспомните и скажите, кто из животных и птиц как передвигается (*ворона летает, цука плавает, кузнечик прыгает, уж ползает*), кто как голос подает (*львы рычат, мыши пищат, коровы мычат*).

Дети выполняют задания.

### **Найди нужное слово**

*Цели:* формировать умение подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.

\* \* \*

Воспитатель. Вы знаете много слов, описывающих какой предмет, и знаете слова, которые обозначают, что можно делать с предметом. Предметы отличаются друг от друга по величине, форме,

цвету. И еще предметы имеют название, имя. Каждое слово что-то обозначает, имеет смысл. Знаете ли вы, что обозначают все-все слова на свете?

Что означают слова *кукла, свежий*?

Знаете ли вы, что обозначают слова «бризантный»? «витийствовать»?

Да, есть слова, которые вы узнаете и поймете позже, когда станете старше.

Как вы думаете, похожи по смыслу слова *большой — огромный — громадный*? Придумайте предложения с этими словами.

Дети выполняют задание.

Еще есть слова, противоположные по смыслу. Например, *большой — маленький, идти — стоять*. Помогите мне найти противоположные по смыслу слова в стихотворении.

*«Прощальная игра»* Скажу я слово *высоко*, А ты ответишь ...  
(*низко*). Скажу я слово *далеко*, А ты ответишь ... (*близко*). Скажу  
тебе я слово *трус*, Ответишь ты ... (*храбрец*). Теперь *начало* я  
скажу — Ну, отвечай... (*коней*).

*Д. Чиарди*

Дети выполняют задание. Теперь вы сами придумайте противоположные по значению слова.

### **Найди противоположное по смыслу слово**

*Цель:* формировать умение подбирать противоположные по смыслу слова.

\* \* \*

Воспитатель называет словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать пропущенное слово.  
Например:

- сахар сладкий, а лимон...;
- луна видна ночью, а солнце...;
- огонь горячий, а лед...;
- тополь высокий, а шиповник...;
- река широкая, а ручей...;
- камень тяжелый, а пух...;
- редька горькая, а груша...

Воспитатель. Если суп не горячий, то, значит, какой? (*Холодный*.) Если в комнате не светло, то в ней как? (*Темно*.) Если сумка не тяжелая, то, значит, она какая? (*Легкая*.) Если нож не тупой, то, значит, он какой? (*Острый*.)

Для уточнения значения антонимов можно задавать дополнительные вопросы, например: «Что бывает широким? Что бывает узким?»

### **Это правда или нет?**

*Цель:* формировать умение находить неточности в тексте.

\* \* \*

Воспитатель. Я сейчас прочитаю вам стихотворение, а вы должны слушать внимательно, чтобы заметить, чего на свете не бывает.

*«Это правда или нет?»* Теплая весна сейчас, Виноград созрел у  
нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней  
осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей  
«Га-га-га!» — пел соловей. Быстро дайте мне ответ — Это  
правда или нет?

*Л. Станчева*

Дети должны назвать все нелепицы и изменить текст так, чтобы стало правильно.

### **Какое слово заблудилось?**

*Цель:* формировать умение подбирать точные по смыслу слова.

\* \* \*

Воспитатель читает стихотворение. Дети должны заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова. Воспитатель

Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползет  
зеленый лук С длинными усами.

Врач напомнил дяде Мите: «Не забудьте об одном: Обязательно  
примите Десять цапель перед сном».

Жучка будку не доела. Неохота. Надоело. Забодал меня котел,  
На него я очень зол.

### Сказки другими словами

Цель: формировать умение подбирать к словосочетаниям слова, близкие по смыслу.

\* \* \*

Воспитатель. У одного мальчика было плохое настроение. Какими словами можно про него сказать, какой мальчик? (*Печальный, грустный.*)

Да, слова *печальный, грустный* — это слова, близкие по значению, слова-друзья. Послушайте, какое я назову предложение: дождь идет (*льет*) и мальчик идет (*шагает*). Какое слово повторялось? Давайте попробуем заменить слово *идет*. Весна идет — как можно сказать по-другому? (*Наступает.*)

Воспитатель дает детям задание подобрать слова-друзья к следующим словосочетаниям:

- чистый воздух (*свежий воздух,*); чистая вода (*прозрачная вода*); чистая посуда (*вымытая посуда,*);
- самолет сел (*приземлился*); солнце село (*зашло*);
- река бежит (*течет, струится*); мальчик бежит (*мчится, несется*).

Как сказать одним словом:

- очень большой (*громадный, огромный*);
- очень маленький (*малюсенький*) ?

### Какие слова вы услышали?

Цель: формировать умение выделять слова, близкие или противоположные по смыслу.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения.

*«Маша обедает»* ...Никому отказа нет  
Подан каждому обед:  
Собачке — в миске, В блюдечке — киске,  
Куричке-несушке —  
Пшени в черепушке, А Машеньке в тарелке,  
В глубокой, не в мелкой.

*С. Капутикян*

Воспитатель. Что бывает глубоким и мелким?

Дети отвечают.

Послушайте предложение: колос пшеницы потолще, а ржи — потоньше. Какие слова вы здесь услышали? Что бывает толстым и тонким?

Похожи ли по смыслу слова *боязливый, пугливый, трусливый*? Дети отвечают.

Придумайте предложения с этими словами.

Придумайте предложения со словами *бежать, мчаться, нестись* (необходимо объяснить значения этих слов в разных словосочетаниях, придуманных детьми).

А теперь будем подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (даются словосочетания: легкая сумка, легкая задача, легкий ветерок).

Дети выполняют задание.

Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения. Дети должны заметить как можно больше небьлиц.

#### *«Шутка»*

У нас в переулке есть дом с чудесами,  
Сходите, взгляните — увидите сами:  
Собака садится играть на гармошке,  
Ныряют в аквариум рыжие кошки,  
Носки начинают вязать канарейки,  
Цветы малышей поливают из лейки,  
Старик на окошке лежит, загорает,  
А внучкина бабушка в куклы играет.  
А рыбы читают веселые книжки,  
Отняв потихонечку их у мальчишки.

*З. Александрова*

### Назови одним словом

Цель: формировать умение находить слово, точно оценивающее заданную ситуацию.

\* \* \*

Воспитатель. Ученик долго решал задачу и никак не мог решить. Он думал, думал, наконец решил. Как можно сказать про такую задачу? Какая это была задача? (*Трудная.*) Трудная задача и тяжелая. Как сказать лучше? Про что можно сказать тяжелый? Придумайте правильные и неправильные словосочетания со словами *трудный* и *легкий*.

Дети придумывают.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения. Дети должны заметить нелепицы.

*«Радость»* Рады, рады, рады светлые березы, И на них от радости  
вырастают розы. Рады, рады, рады темные осины, И на них от радости растут  
апельсины. То не дождь пошел из облака и не град, То посыпался из облака  
виноград.

*К. Чуковский*

Воспитатель. Как сказать правильно?

1. Папа, иди шепотом.
2. Мама, нитки раскатушились, помоги их снова закатушить.
3. Мама, я ботинки наизнанку надел.
4. Зима наступила на осень.

### **Найди другое слово**

*Цели:* формировать умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы.

\* \* \*

Воспитатель. Папа стал делать детям качели. Миша принес ему веревку. Папа сказал: «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Папа взял другую веревку: «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку взял папа? Как можно про нее сказать?

Дети отвечают.

Послушайте два предложения: Вова рос крепким мальчиком. Он почувствовал под ногами крепкий лед. Что означает слово *крепкий*? Как можно сказать по-другому?

Дети отвечают. Придумайте сами предложение со словом *крепкий*.

Дети встают в круг. Воспитатель кидает ребенку мяч и называет слово. Ребенок должен вернуть ему мяч, сказав слово, противоположное по смыслу. Сначала называются прилагательные, затем глаголы.

Аналогичные задания воспитатель дает на предложения «Мальчик дрожит от холода» и «Зайчишка дрожит от страха».

Примерный набор слов: длинный, глубокий, мягкий, легкий, свежий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, разрешить, падать, смеяться, зажечь, помогать.

Теперь придумайте рассказ, чтобы в нем были слова *свежий, легкий, идет*.

### **Путаница**

*Цели:* формировать умение замечать смысловые несоответствия, производить необходимую замену слов.

\* \* \*

Воспитатель (*читает детские высказывания*). Тетя, посмотри, у лошадки два хвостика: один на голове, другой — на спинке. Папочка, это лошадке подметки подбивают? Папа, тут дрова пилили недавно. Вот на снегу пилочки валяются. Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом. Мамочка, я тебя громко-громко люблю.

Дети исправляют смысловые ошибки.

Затем детям дается задание придумать небылицы, т.е. сказать про то, чего на свете не бывает.

Ребенок говорит небылицу. Остальные дети внимательно слушают и исправляют сказанное, заменяя подходящими по смыслу словами.

Сейчас вы поможете мне — будете подсказывать нужные слова. (*Читает стихотворение.*)

*«Подскажи словечко»* Гладко, плавно лился стих, Вдруг  
споткнулся и притих. Ждет он и вздыхает: Слова не хватает.  
Чтобы снова в добрый путь Стих потек, как речка, Помогите ему  
чуть-чуть, Подскажи словечко.  
Говорю я брату: - О х!  
С неба сыплется горох!  
— Вот чудак, — смеется брат, —  
Твой горох ведь это ... (*град*).

От кого, мои друзья, Убежать никак нельзя? Неотвязно в ясный день  
Рядом с нами бродит... (*тень*).

*Е. Серова*

## Что бывает острым?

Цель: познакомить с различными значениями слова *острый*.

\* \* \*

Воспитатель. Назовите (нарисуйте) предметы, про которые можно сказать: *острый* (*нож, топор, меч, зуб*); *острая* (*пила, игла*); *острое* (*перо, стекло, копье*), *острые* (*ножницы, иглы*).

Можно ли так сказать: острый суп, острый язык, острый ум, острое зрение? Что означают эти выражения? Объясните, как вы это понимаете? Что еще бывает острым? Кто такой остро слов? Кого так называют? Что значит «остроумный»?

Дети отвечают.

Кто из вас остроумный?

## Куда бежать?

Цель: познакомить с различными значениями слова *бежать*.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадки*)

Бежал по тропке луговой, Кивали маки головой. Бежал по речке голубой, Речка сделалась рябой. Что это?..

(*Ветер.*)

Летом бежит, зимой спит. Весна настала — опять побежала.

(*Речка.*)

Кто за тобой бежит, а догнать не может.

(*Тень.*)

Кто и что может бежать?

Воспитатель. Что делает мальчик? Дети. Бежит.

Воспитатель. Про кого еще можно сказать *бежит*? Дети. Спортсмен, заяц.

Воспитатель. Как мы скажем про ручеек? Дети. Бежит ручей.

Воспитатель. А как сказать по-другому? Дети. Течет, журчит.

Воспитатель. Вода бежит из крана. Замените слово *бежит*. Дети. Льется, течет.

Воспитатель. Про кого или что можно сказать *бегут*? Дети. Спортсмены, облака.

Воспитатель. Как называют спортсмена, который занимается бегом?

Дети. Бегун.

Воспитатель. Прыжками? Дети. Прыгун.

Воспитатель. Как вы понимаете выражения: «Слезы бежали ручьями», «Что на месте лежит, то само в руки бежит», «Плохо тому жить, кто от работы бежит», «Бежать со всех ног».

Дети отвечают.

## ХВОСТ

Цель: познакомить с различными значениями слова *хвост*.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадки*)

Нос стальной, а хвост льняной.

(*Игла.*)

Под мостиком виляет хвостиком.

(*Рыба.*)

Хвост узорами, сапоги со шпорами.

(*Петух.*)

Утка в море, а хвост на заборе.

- (*Ковш.*)

Что еще мы называем словом «хвост»?

Дети. У девочки волосы завязаны хвостиком. У морковки зеленый хвостик.

Воспитатель. Хвост крючком, а нос пяточком. Кто это? Дети. Поросенок. Воспитатель. Как вы понимаете выражения: «Держи хвост трубой», «Хвост поджать», «Наступить на хвост», «Тянуть kota за хвост»?

Дети отвечают. Какие выражения вам больше всего понравились? Дети отвечают.

## Бить

*Цель:* познакомить с различными значениями слова *бить*.

*Материал:* карточки, на которых изображены: мальчик бьет в барабан, часы с маятником, разбитая чашка, мальчик бьет по мячу, мужчина забивает гвоздь.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадку*)

Бьют его рукой и палкой, Никому его не жалко, Он упрямый и  
пузатый, Больно бьют его ребята. А за что беднягу бьют? А за то,  
что он надут.

(*Мяч.*)

Закончите предложения. Мальчик бьет... *в барабан*. Часы бьют... *громко*. Девочка разбила... *чашку*. Бьет фонтан ... *во дворе*. Мальчик бьет ногой по мячу, он ... *забил мяч в ворота*. Взрослый забивает гвоздь... *в доску*.

Воспитатель показывает карточки.

Что делает мальчик?

Дети. Бьет в барабан или барабанит. Воспитатель. Что делают часы?

Дети. Часы бьют.

Воспитатель. Что случилось с чашкой? Дети. Она разбилась.

Воспитатель. Что делает другой мальчик?

Дети. Играет в футбол, бьет по мячу, забивает гол в ворота.

Воспитатель. Что делает дядя?

Дети. Забивает гвоздь.

Воспитатель. Как вы понимаете выражения: «Бить баклуши», «Бить в одну точку», «Бить мимо цели», «Бить ключом».

Дети отвечают.

Бить в колокол. Как об этом сказать по-другому? Дети. Звонить в колокол.

### **Звонок — звонить**

*Цель:* формировать умение распознавать значения слов в разных контекстах.

Воспитатель. Послушайте предложение. Звенит звонок веселый. Про какой звонок здесь говорится?

Дети. Про колокольчик, школьный звонок.

Воспитатель. Какие предметы называют словом «звонок»? Какие звонки вы знаете?

Дети. Дверной, телефонный, велосипедный.

Воспитатель. Звонить во все колокола — в каких случаях так говорят?

Дети. Когда человек всем рассказывает о чем-либо. Воспитатель. Закончите предложения. Звонит ... *телефон*. У велосипеда есть ... *звонок*. Дверь со звонком ... *находится в доме*.

### **Дом**

*Цель:* познакомить с многообразием значений слова *дом*.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадки*)

Глаза на рогах, а домок на спине.

(*Улитка.*)

Домик маленький, а жителей — счету нет.

(*Улей.*)

Чей домишко из иголок на земле у старых елок?

(*Муравейник.*)

Новый дом нес в руке. Двери дома на замке, А живут в нем  
Книги, ручки и альбом.

(*Портфель.*)

Послушайте стихотворение.

«Где чей дом?» Воробей живет под крышей, В теплой норке —  
домик мыши, У лягушки дом в пруду, Домик пеночки в саду.

— Эй, цыпленок, где твой дом?

— Он у мамы под крылом.

*Т. Волжина*

Про чьи дома рассказывается в этом стихотворении? Как вы ни нимаете слова: *дом, домик, домишко, домище, домочек?*

Дети отвечают.

Каким бывает дом?

Дети. Старым, новым, деревянным...

### **Ключ**

*Цель:* познакомить с различными значениями слова *ключ*.

Воспитатель (*загадывает загадки*)

Кто самый первый входит в дом, А все за ним идут хвостом?

(*Ключ.*)

Маленькая собачка свернувшись лежит. Не лает, не кусает, а в дом не пускает.

(*Замок.*)

Лежу я тихонько, в кармане звеня,

Я весь из железа, я в щелку залезу.

Ты в дом ни за что не войдешь без меня.

(*Ключ в замке.*) Хвост во дворе, нос в конуре. Кто хвост

повернет, тот и в дом войдет.

(*Ключ и замок.*) Что еще мы называем словом *ключ*?

Дети. Родник, музыкальный ключ, гаечный. Воспитатель

Много разных есть ключей: Ключ — родник среди камней, Ключ скрипичный — завитой И обычный ключ — дверной.

Как назвать ласково слово *ключ*? Дети. Ключик.

Воспитатель. В какой сказке говорится про *ключик*? Какой он? Дети отвечают.

### **Коса**

*Цель:* познакомить с многообразием слова *коса*.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадки*)

Сидит девица в темнице, А коса на улице.

(*Морковь.*)

Блестит, сверкает, По полю гуляет, Все цветы срезает.

(*Коса.*)

Послушайте потешки.

Коси, коса, пока роса.

У красы-березки платье серебритя, У красы-березки зелены косицы.

Расти, коса, до пояса, Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят, Все волосоньки — в ряд.

Про какие косы (косички) говорится в загадках и потешках? Что еще называют словом *коса*?

Дети отвечают. В каких случаях говорят: «Нашла коса на камень»?

Дети. Когда люди не желают уступить друг другу.

### **Лист**

*Цель:* познакомить с многообразием значений слова *лист*.

\* \* \*

Воспитатель (*загадывает загадки*)

Лист бумаги по утрам На квартиру носят нам, На одном таком листе Много разных новостей.

(*Газета.*)

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(*Книга.*)

Только адрес твой да имя На конверте напишу. Синий ящик  
отыщу, Свой листочек опущу.  
(Письмо.) С дерева упали — Костром пестрым стали.  
(Листья деревьев.)

Что еще называют словом *лист*?  
Дети отвечают.

Какие листья вы знаете?

Дети. Чайный лист, капустный, лавровый, бумажный. Воспитатель. Как ласково назвать слово *лист*? Дети. Листик, листок, листочек.

Воспитатель. Что означают выражения: «Дрожит как осиновый лист», «Пристал как банный лист»?

Дети отвечают.

В каких словах слышится слово «лист»?

Воспитатель. Листопад, листок, листва, лиственница, листва.

Составьте предложение со словом *листья*. Дети. Осенью листья опадают.

**Шляпка (шляпа)** Цель: познакомить с многообразием значений слова *шляпа*

(шляпка).

\* \* \*

Воспитатель (загадывает загадки)

Стоит Антошка на одной ножке. Сам маленький, а шляпа большая.  
(Грибок.)

Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький.  
(Курица.)

Есть и корешок, есть и шляпка, а не гриб.  
(Зонт.)

Голубая шапка всю землю покрыла.  
(Небо.)

Пока дети — каждый в берете, Повзрослели — шапки надели.  
(Грибы.)

Без головы, а в шляпе, Одна нога, да и та без сапога.  
(Гвоздь.) Толстый тонкого побьет, Тонкий что-  
нибудь прибьет.  
(Молоток и гвозди.)

Как понять выражение: «Дело в шляпе»?

Дети отвечают.

## **ПРИДУМАЙ СКАЗКУ**

### **(ИГРЫ, ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ)**

Огромная воздействующая сила художественной литературы и устного народного творчества традиционно использовалась в отечественной и зарубежной педагогике как важный фактор воспитания и образования подрастающего поколения, могучее средство развития и обогащения его речевой культуры.

Воспитательная и художественная ценность этого вида искусства обусловлена спецификой средств воплощения в нем художественного образа, и прежде всего языковых средств выразительности. Художественное слово эмоционально окрашивает произведение, и поэтому его содержание вызывает остроту мысли и чувства, воздействует, убеждает, воспитывает, развивает образную речь у читателя и слушателя. Язык литературного произведения является наилучшей, наивысшей формой литературной речи, которой дети стремятся подражать. В рассказах они осознают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность; народные сказки раскрывают перед ребенком меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, образными сравнениями, меткими выражениями.

Нередко в практике работы дошкольных учреждений главное внимание уделяется воспитательному и познавательному значению литературных произведений, а языковые достоинства художественных текстов упускаются из виду. Работа над литературным произведением сводится к усвоению детьми основной линии сюжета. Довольно распространенным является взгляд на художественный текст как на некий эталон, неизменный и неприкосновенный.

Более приемлемой и прогрессивной нам кажется другая позиция, в основе которой — активная «исследовательская» деятельность ребенка в процессе восприятия литературного произведения, момент его «сотворчества» с автором. Некоторые исследователи аналогичную деятельность называют «словесной игрой» (В. Харченко); «экспериментированием с художественным текстом» (Е. Бодрова). Мы полагаем, что «переживание», «проживание» литературного произведения, возможность «играть» с художественным словом делают процесс восприятия более глубоким, заостряют внимание на языковом материале, заставляют задуматься о значении использованных в тексте слов и выражений, способствуют обогащению речи, формированию ее образности. Кроме того, игра естественна для природы ребенка, благодаря ей процесс общения с литературным произведением становится радостным, желанным. Именно поэтому словесные игры, игровые творческие задания, упражнения должны активно использоваться в работе по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

Игры, игровые задания, упражнения, предлагаемые нами ниже, направлены на решение следующих задач:

- развития воображения, словесного творчества;
- формирования образности речи;
- ознакомления с малыми фольклорными формами;
- закрепления знаний о литературных произведениях.

Эти игры разработаны на материале отдельных, конкретных литературных текстов, но могут переноситься и на другие тексты и использоваться в процессе ознакомления детей разных возрастных групп с произведениями художественной литературы и устного народного творчества.

### ***На выставке***

*Цель:* формировать умение давать описание картины, используя образные слова и выражения.

\* \* \*

Воспитатель размещает на мольберте или в группе детские рисунки (желательно тематически подобранные) и организует выставку. Из группы детей назначает экскурсовода, который проводит экскурсию по выставке. Экскурсовод должен красиво описать картины, дать им названия. Если ребенок в чем-то затрудняется, дети ему помогают. Воспитатель регулирует частоту смены экскурсоводов. В конце игры выбирается лучший экскурсовод.

### ***Играем со сказкой***

*Цель:* формировать умения придумывать несколько вариантов окончания сказки, использовать разнообразные языковые средства.

*Материал:* сказки Джанни Родари из цикла «Сказки, у которых три конца»: «Волшебный барабан», «Большая морковка», «Дудочник и автомобиль», «Хитрый Буратино».

\* \* \*

Познакомив детей со сказкой, воспитатель обращает их внимание на то, что сказка не окончена, но писатель придумал три разных финала, для того чтобы дети смогли поиграть с этой сказкой. Предлагает послушать три варианта концовки, выбрать наиболее понравившийся или придумать свою концовку и нарисовать к ней ри-

сунки. Можно предложить детям придумать веселую, печальную или поучительную концовку.

Завершить игру можно выставкой рисунков и детским рассказыванием.

### ***Нарисуем картину словами***

*Цели:* развивать воображение, формировать умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения. *Материал:* отрывок из стихотворения «Зимний вечер».

\* \* \*

Воспитатель. Хотите стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Тогда приготовьтесь рисовать. Я прочту вам стихотворение о зиме, а вы закройте глаза и попробуйте представить, о чем я буду читать. Потом расскажите, какая картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть вашу картину.

*«Зимний вечер»* ...Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит...

...Пришла, рассыпалась клоками, Повисла на суках дубов; Легла волнистыми коврами Среди полей, вокруг холмов...

*«Подснежники»* Плакала Снегурочка, зиму провожая, Шла за ней печальная, всем в лесу чужая. Там, где шла и плакала, трогая березы, Выросли подснежники — Снегурочкины слезы.

*Т. Белозеров*

Вот такие ласковые слова нашел поэт, чтобы рассказать о подснежниках и весне. Если бы вы рисовали иллюстрацию к этому стихотворению, то что бы вы нарисовали? Попробуйте сами придумать сказку о подснежниках, такую же ласковую, как это стихотворение.

*Вариант упражнения*

Воспитатель. Если долго смотреть, как идет снег, то кажется, что ветер играет снежинкам какую-то мелодию, которую мы не слышим. А они танцуют то быстрее, то медленнее. Давайте придумаем сказку «Танцуют снежинки». Постарайтесь, чтобы сказка получилась красивая и нежная. Если хотите, можете ее нарисовать.

*Вариант упражнения*

Воспитатель показывает детям картинку с зимним пейзажем, рассказывает стихотворение или рассказ о первом месяце зимы.

Воспитатель. Давайте пофантазируем и представим, что снится деревьям в зимнем лесу. Попробуйте сочинить сказку «Что снится деревьям зимой». А раз в сказке все может быть и, значит, деревья могут говорить и мечтать, то давайте расскажем, как одиноко и грустно деревьям без листьев, о чем они мечтают всю зиму и как снег укутывает их потеплее от стужи и морозов.

Сочиненные детьми сказки можно оформить в маленькие книжечки, в которых дети могут самостоятельно или с помощью родителей нарисовать иллюстрации.

### **Загадка**

*Цель:* развивать воображение, формировать умение выразительно передавать содержание, характеры с помощью слова.

\* \* \*

Воспитатель выбирает одного-двух детей, которые, используя кукол, шапочки или другие атрибуты, разыгрывают какой-либо эпизод, диалог из литературного произведения. Остальные дети должны отгадать, из какой сказки или рассказа этот отрывок. Кто отгадает первым и скажет, что предшествовало этому эпизоду и какие действия в произведении за ним последуют, получит право загадывать следующую загадку.

Игра повторяется несколько раз

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя...

*А. Пушкин*

Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

### **Придумай сказку**

*Цель:* формировать умение самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки или рассказы на заданную тему.

Воспитатель (*выразительно рассказывает стихотворение*)

### **Что делали пчелы?**

*(по сказке «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна)*

*Цель:* развивать фантазию, образную речь.

*Материал:* сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».

\* \* \*

Воспитатель читает детям сказку и проводит по ней беседу. После беседы предлагает им пофантазировать.

Воспитатель. В сказке рассказывается о том, что думал медвежонок, находясь перед дуплом, а вот о том, что происходило в это время у пчел, как они себя вели, о чем думали и что решили, ничего не сказано. Давайте придумаем, что же происходило в пчелином дупле. Итак, Пух висел на воздушном шарике перед деревом, а в это время в дупле...

Дети могут нарисовать придуманный эпизод, разыграть его по ролям, надев шапочки пчел.

Дети заимствуют из сказок образные выражения, меткие слова, обороты речи. К этому циклу средств примыкают загадывание и отгадывание загадок, толкование пословиц и поговорок, народные игры «Гуси-лебеди», «Где мы были — мы не скажем» и др.

### **Кто внимательнее?**

*Цель:* формировать умение выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты. *Материал:* уже известная детям любая народная сказка.

\* \* \*

Воспитатель. Разные народы живут на земле. И у каждого народа есть свои сказки. Народные сказки легко отличить от авторских литературных произведений, потому что в них особенные сказочные слова, песенки. Сейчас я расскажу сказку, которую вы уже знаете. Внимательно слушайте и постарайтесь заметить такие слова.

После чтения сказки дети называют специфические сказочные выражения. Каждый правильный ответ отмечается фишкой. Выигрывает тот, кто больше заметит и назовет сказочных выражений, образных слов.

### **Я начну, а вы продолжите**

*Цель:* формировать умение подбирать наиболее подходящие по смыслу образные слова и выражения.

*Материал:* рассказ Н. Носова «На горке».

Воспитатель читает рассказ. Затем говорит незаконченные предложения, а дети должны их закончить, используя образные обороты речи.

*Примерный набор предложений.*

1. Был ясный морозный день, снег на солнце... (*сверкал, искрился, переливался, блестел*).
2. Миша сел на санки и помчался с горы... (*пулей, вихрем, стрелой, так что дух захватывало, молнией*).
3. Санки перевернулись, и мальчик... (*шлепнулся, плюхнулся, полетел кубарем, полетел вверх тормашками, бухнулся в снег*).
4. Коле очень захотелось, чтобы горка получилась. Он трудился... (*не покладая рук, без устали, в поте лица*).

### **Кто скажет по-другому?**

*Цель:* формировать умение подбирать слова и выражения, наиболее подходящие по смыслу.

*Материал:* словацкая народная сказка «У солнышка в гостях».

\* \* \*

Воспитатель читает детям словацкую народную сказку «У солнышка в гостях».

Воспитатель. В сказке вам встретились интересные слова и выражения, например: «Однажды большая туча занавесила небо». Как сказать об этом по-другому? (*Небо нахмурилось, скоро будет дождь, стало пасмурно*.)

«Загрустили цыплята». Подберите слова, чтобы сказать об этом же иначе... А когда разбудили солнышко, какими стали цыплята?

«Где же вы его найдете?» — закудахтала наседка». Как сказать, что она сделала?

Вспомните, как будили друзья солнышко.

Когда солнце показалось в небе, какое оно было? Расскажите.

Дети выполняют задания.

### **Угадай, о ком я сказку**

*Цели:* учить находить по образному описанию знакомые предметы. *Материал:* русская народная сказка «Хвосты».

\* \* \*

Воспитатель читает детям сказку. Воспитатель дает описание, а дети отгадывают, о каком звере идет речь.

- «Хвост пушистый, мягкий. Пошла домой, вертит хвостом, любитесь»;
- «Хвост длинный, как палка, с метелкой на конце. По бокам бьет, слепней отгоняет»;
- «Хвост, как шнурочек, со щетинкой на конце»;
- «Хвост гладкий, как веревочка. Завила она его колечком — какой красивый показался — лучше всех!»

Аналогичное упражнение можно проводить и на материале других художественных текстов.

### **Снежинки**

*Цель:* формировать умение подбирать определения, сравнения. *Материал:* стихотворение И. Сурикова «Зима».

\* \* \*

Воспитатель читает детям стихотворение И. Сурикова «Зима», затем показывает снежинки, вырезанные из бумаги, предлагает поиграть. За каждое сравнение, красивое образное выражение о снеге, зиме, деревьях дети получают снежинку.

*Вопросы к игре*

1. Какой снег в ясный морозный день? На что он похож?
  2. Каким становится снег, когда начинается оттепель? С чем его можно сравнить?
  3. Как можно сказать о деревьях зимой, какие они? На кого деревья похожи? Что с ними происходит, что они делают?
  4. Как сказать, что делает солнышко в ясный солнечный день?
- Ребенок, набравший больше всех снежинок, считается победителем.

Воспитатель договаривается с детьми, что они будут загадывать загадки, используя для описания задуманного предмета или живого существа только сравнения (предмет сравнивается по внешнему виду, действиям и т.п. со сходными и известными всем предметами). Назначается отгадчик, который выходит из комнаты и не возвращается, пока дети не договорятся о слове. Отгадчик должен отгадать, какое слово дети задумали.

### **Расскажи об осени**

*Цели:* развивать фантазию, формировать умение интонационно передавать настроение.

*Материал:* стихотворение А.С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало»

\*\*\*

Воспитатель читает детям стихотворение А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».

Воспитатель. Сегодня вы познакомились с красивым стихотворением об осени. Придумайте сами грустное предложение об осени. Скажите его с грустной интонацией.

Дети придумывают и говорят.

А теперь придумайте грустный рассказ об осени. Нарисуйте грустную картинку про осень.

Дети рассказывают.

Но ведь осень не только печальное время года. Люди осенью радуются красивому убранству леса, сада, хорошему урожаю. Придумайте веселое предложение об осени. Скажите его так, чтобы чувствовалось ваше радостное настроение.

Дети рассказывают.

### **Артисты**

*Цели:* развивать воображение, творческие способности; формировать умение самостоятельно находить способы выражения образа в слове, жесте, мимике.

\*\*\*

Воспитатель. Представьте себе, как выглядит испуганный человек. Что с ним происходит? Какой он? Подумайте, что он может сказать.

Воспитатель предлагает ребенку изобразить позу, мимику, походку такого человека, просит придумать историю о том, что его так напугало.

### **Первый снег**

*Цель:* обогащать словарь образной лексикой.

\*\*\*

Воспитатель. В яркий солнечный морозный день каким вам кажется снег? Расскажите. (*Сверкающим, искристым, блестящим, серебристым, хрустящим, холодным.*) Если снег сверкающий, то как сказать, что с ним происходит, что он делает? (*Сверкает, блестит, искрится, серебрится, хрустит.*) С чем можно сравнить снег, когда он покрывает лес, луга, дома? На что это похоже? Подберите слова, чтобы сказать о снежинках. Какие они? Что делают снежинки? (*Порхают, кружатся, летят.*) Когда сильно идет снег, то как это называется? (*Снегопад, вьюга, метель.*) На что похоже движение снежинок, когда дует тихий-тихий ветерок? (*На медленный танец.*)

### **Подбери сравнения**

*Цель:* формировать умение подбирать сравнения. *Материал:* стихотворение Е. Труневой «Осень».

\*\*\*

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Трутневой «Осень». Воспитатель. На что похожи осенние листья? Дети отвечают.

Подберите сравнения, чтобы сказать о листьях акации, каштана, то-поля, вишни.

Дети выполняют. **На** что похоже, когда падают листья, когда их кружит и гонит ветер? Как об этом можно сказать?

Дети отвечают.

### **Объясни, покажи**

*Цели:* познакомить с фразеологизмами.

*Материал:* карточки, отражающее прямое и переносное значение используемых фразеологизмов.

\* \* \*

Воспитатель. Одна нога здесь, другая там. Что означает это выражение? Когда так говорят? В каком случае так можно сказать?

Предлагает подобрать картинку, которая подходит к тому или иному выражению.

*Лексический материал:* сгореть со стыда, ворон считать, морочить голову.

### **Сказки по-другому**

*Цели:* познакомить с переносным значением слов и словосочетаний, подбирать к ним близкие по смыслу слова.

\* \* \*

Воспитатель. Растет не по дням, а по часам. Что это значит Как сказать по-другому? Подберите слова, близкие по смыслу и противоположные по смыслу этому выражению.

*Лексический материал:* как снег на голову, ахнуть не успел, бежал как угорелый, зарубить на носу, надуть губы.

### **Ошибка**

*Цели:* познакомить с образными выражениями, формировать умение находить смысловые неточности, ошибки. *Материал:* кукла Незнайка.

\* \* \*

Воспитатель. Незнайка, который теперь ходит в Школу веселых человечков, написал в письме, что научился составлять предложения. Послушайте их. «Маша целыми днями не покладая рук лежала в постели». Почему вы смеетесь? Незнайка ошибся? Как же нужно было сказать?

Дети отвечают.

«Когда Оля увидела, какой подарок ей принесли, она от радости даже губы надула». Где ошибка? Как сказать правильно?

Дети отвечают.

«Ах, лев, вы такой смелый! У вас такая заячья душа!» Как правильно сказать?

Дети отвечают.

«Старичок с палочкой помчался по дорожке, а Саша побрел в песочницу». Все ли здесь правильно? Как нужно сказать?

Дети отвечают.

### **Почему так говорят**

*Цель:* знакомить с фразеологизмами.

\* \* \*

Воспитатель. Давайте задумаемся, почему так говорят. Например, о неожиданном говорят: «Как гром среди ясного неба». Если человек видит, что будет дождь, гроза, какую он ждет погоду? (*Дождливую.*) А когда ясное небо, то какую погоду ждут? (*Ясную, солнечную.*)

Если же случается что-то неожиданное, чего совсем не ждут, то так и говорят: «Как гром среди ясного неба».

Попробуйте объяснить, почему так говорят: «Дрожит как осиновый лист». Не кленовый, не березовый, а осиновый. вспомните, когда так говорят.

Дети отвечают.

Когда вам будут встречаться интересные выражения, старайтесь задумываться не только о том, что они означают, но и почему так говорят.

### **О чем говорит пословица**

*Цель:* развивать образное мышление.

\* \* \*

После беседы о значении пословицы воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ или сказку, в котором кто-то из героев мог бы ее сказать. Дети могут нарисовать иллюстрацию к пословице.

*Лексический материал:* «У страха глаза велики», «Трусливому зайке и пенек — волк», «Не рой яму другому, сам в нее попадешь», «Кто зря сердит, у того голова болит», «Как аукнется, так и откликнется», «Какие сани, такие и сами», «Одна пчела много меда не наносит» и др.

### **КТО БОЛЬШЕ ВСПОМНИТ ПОСЛОВИЦУ?**

*Цель:* развивать образное мышление.

\* \* \*

Воспитатель предлагает ребенку подобрать пословицы к определенному литературному произведению, конкретному эпизоду из сказки, к сюжетной картинке, отражающей конфликтную ситуацию, и т.п.

### **Литературная викторина**

Воспитатель организует две команды книголюбов, предлагает каждой выбрать себе название.

**Воспитатель.** На сказочной карте указано, какие испытания должны пройти обе команды, чтобы получить главный приз. *Задания*

1. Капитанам даются по две картинки-пейзажа. Нужно вспомнить стихи об этом времени года и выразительно прочитать их наизусть.

2. Команды получают по конверту, на которых напечатана фамилия детского писателя. Команда должна вспомнить все известные ей произведения этого автора.

3. Каждая команда должна назвать как можно больше пословиц (о труде, смелости, дружбе и друзьях).

4. Командам предлагаются литературные загадки.

— Героям каких сказок помогали животные?

— В какой сказке волк испугался зайца? Расскажите, как это случилось.

— Вспомните, где хранилась Кошечья смерть в сказке «Царевна-лягушка».

— Героиня какой сказки и за что получила в награду кусок льда?

— Как называется сказка, похожая на сказку «Теремок»?

— В какой сказке главная героиня превратилась в облачко?

5. По отрывку из сказки (аудиозапись) дети должны узнать и назвать сказку (каждой команде предлагается по два фрагмента).

6. Используя атрибуты, шапочки для драматизации, разыграть по ролям диалоги из известных сказок. Каждая команда готовит по два диалога.

В конце воспитатель подводит итоги соревнования, вручает командам призы.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ, СЧИТАЛКИ**

### **СЧИТАЛКИ**

\* \* \*

— Заяц белый, Куда бегал?

— В лес дубовый.

— Что там делал?

— Лыки драл.

— Куда клал?

— Под колоду.

— Кто украл?

—Раз, два, три, Это, верно, ты. Первый, второй, С места долой.

\* \* \*

Тары-бары, растабары, Кто сидит там под столбами? Раз, два, три — Это, верно, ты.

\* \* \*

Шишел-вышел, Вон пошел, Шишел-вышел, Вон пошел, Надел шапку И ушел.

\* \* \*

Ер, еры — Упал с горы, Ерик, ять — Некому поднять. Ер, ерусь — Сам поднимусь.

Куба, куба, кубака — Была яма глубока. Там играли мышки, Серые кубышки.

\*\* \*

Тара-бара — Домой пора. Коров доить, Тебе водить.

\*\* \*

Цынцы-брынцы бубенцы, Раззвонились сорванцы. Цец-бец, цец-берец, Ты выходишь, сорванец.

\*\* \*

Цынцы-брынцы, балалайка. Цынцы-брынцы, заиграй-ка. Цынцы-брынцы, не хочу. Цынцы-брынцы, спать хочу! Цынцы-брынцы, куда едешь? Цынцы-брынцы, в городок. Цынцы-брынцы, чего купишь? Цынцы-брынцы, сухарек.

\* \* \*

Эна-бэна, где ты был? Я на речке хвостик мыл. Вымыл, вымыл, да упал, Снова хвостик замарал.

\* \* \*

Раз, два, три, четыре. Мы сидели на квартире, Чай пили, булки ели, Позабыли, с кем сидели.

В этой маленькой корзинке Есть помада и духи, Ленты, кружева, ботинки. Что угодно для души?

\* \* \*

Терем, терем За всяким деревом. Дуб, калач, Встань, не плачь.

\* \* \*

Катилась торба С великого горба.

В этой торбе хлеб, соль, вода, пшеница. С кем ты хочешь поделиться? Говори поскорей, Не задерживай добрых людей.

На пригорке теремок, На дверях висит замок. Ты за ключиком иди И замочек отомкни.

\* \* \*

Под горою у реки Живут гномы-старики, У них колокол висит, Позолоченный звонит: Диги-диги, диги-дон — Выходи скорее вон.

\* \* \*

Вышел месяц из тумана, Вынул пышку из кармана: «Буду деточек кормить, А тебе, дружок, водить!»

\* \* \*

Черепаша хвост поджала И за зайцем побежала. Оказалась впереди, Кто не верит — выходи!

## НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ

### *Молчанка*

#### *Русская народная игра*

Дети встают в круг и произносят зачин.

Дети

Тише, мыши, Кот на крыше. Кошку за уши ведет. Кошка сера, Хвост облез, Кто промолвит, Тот и съест.

Раз, два, три, четыре, пять — С этих пор пора молчать.

Играющие замолкают. Водящий (выбирается заранее с помощью считалки) следит, кто, не выдержав, заговорит или рассмеется. Этот ребенок платит фант. Когда фантов наберется 5—6, их разыгрывают.

### **Корчага**

#### **Русская народная игра**

Все дети становятся в круг. Посередине находится ребенок, накрытый красивым расписным платком, — корчага\*. По секрету от корчаги (на ушко) каждому играющему дается прозвище (Незабудка, Чайник, Сахарница, Мыльница, Земляника, Черника, Мухомор и т.п.). Затем водящий (воспитатель) называет кого-то по прозвищу. Тот осторожно приближается к корчаге. Тихо дотрагивается до нее и уходит на место. После этого корчага снимает платок и указывает на того, кто дотронулся. Если угадает, ребенок сменяет корчагу.

### **Горшки**

#### **Русская народная игра**

Дети распределяются в пары и образуют круг таким образом, чтобы один ребенок из пары сидел на корточках — он горшок, а другой — хозяин — стоял рядом. К кому-нибудь из хозяев подходит водящий (его выбирают считалкой), который находится вне круга. Водящий дотрагивается до горшка (кладет руки на голову сидящего ребенка) и спрашивает.

Водящий. Нет ли продажных горшков? Хозяин. Нет продажных!

Тогда водящий обращается с тем же вопросом к его соседу. Ребенок. Купи. Что дашь?

Водящий. Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце! Или

Водящий. Шильце, мыльце, золотое зеркальце! Хозяин. Ладно, по рукам!

Оба ударяют по рукам в знак того, что покупка совершена, а затем бегут по кругу в разном направлении. Тот, кто первый подбежит к горшку, становится хозяином, а запоздавший — водящим.

### **Коршун**

#### **Русская народная игра**

Дети выбирают водящего. Это коршун. Играющие окружают коршуна стайкой, и начинается диалог.

Дети. Вокруг коршуна хожу, я на коршуна гляжу. Коршун, что ты делаешь?

Коршун. Ямочку рою.

Дети. Зачем ямочка?

Коршун. Денежку ищу.

Дети. Зачем тебе денежка?

Коршун. Иголку купить.

Дети. Зачем тебе иголка?

Коршун. Мешочек сшить.

Дети. Зачем мешочек?

Коршун. Камешки класть.

Дети. Зачем камешки?

Коршун. В твоих детей шуркать-буркать.

Дети. За что?

Коршун. Они ко мне в огород лазят.

Дети. Ты бы делал забор повыше, а коли не умешь, лови их!

Дети разбегаются кто куда. Коршун догоняет. Игра кончается, когда он поймает всех.

### **Как тебя зовут?**

#### **Русская народная игра**

Участники игры садятся кружком на стулья (на траву). Водящий (выбранный считалкой) дает каждому какое-нибудь смешное прозвище (или дети выбирают прозвища сами): Пузырек, Метла, Расческа, Авторучка, Самолет и др. После этого водящий задает вопросы. Отвечая на них, надо повторять только «свое» слово (*пузырек, метла* и пр.). Отвечать надо быстро, не задумываясь. Ни в коем случае нельзя смеяться. Другие пусть смеются, но тот, с кем говорит водящий, должен отвечать серьезно. Нельзя даже улыбаться.

Водящий подходит к тому, кого он назвал Метлой. Водящий

Кто ошибется,

Тот попадется!

Кто засмеется,

Тому плохо придется! —  
Кто ты?

Ребенок- Метла. Метла.

Водящий показывает на волосы Метлы.

Водящий. А это у тебя что? Метла. Метла.

Водящий показывает на руки.

Водящий. А это у тебя что? Метла. Метлы.

Водящий показывает на ноги.

Водящий. А это? Метла. Метлы.

Водящий. А что ты ел сегодня утром? Метла. Метлу.

Водящий. А на чем ты едешь по городу? Метла. На метле...

Так продолжается до тех пор, пока водящий может придумывать вопросы. Если тот, кого спрашивает водящий, ошибается или, не выдержав, начинает смеяться, он должен уплатить фант и выйти из игры. Водящий переходит к другому игроку. Желательно, чтобы вопросы не повторялись. После того как водящий поговорит со всеми, он начинает разыгрывать фанты, предлагая их владельцам шуточные задания.

### ***Ёжик и мыши*** ***Русская народная игра***

Часть детей — мыши, один ребенок — ежик. Все дети вместе с игроками-мышами становятся в круг. В центре круга находится ежик. По сигналу взрослого все идут вправо, а ежик влево. Игроки произносят слова:

Бежит ежик — тупу, туп, Весь колючий, остер зуб! Ежик, ежик,  
ты куда? Что с тобою за беда?

После этих слов дети останавливаются, продолжают тихим голосом.

Ежик ножками туп-туп! Ежик глазами луп-луп! Слышит ежик —  
всюду тишь, Чу, скребется в листьях мышь!

Ежик имитирует движения: осторожно ходит, прислушивается. Дети продолжают.

Беги, беги, ежик, Не жалея ты ножек, Ты лови себе  
мышей, Не лови наших детей!

Мыши бегают по кругу, выбегают и за круг. Ежик их ловит (пятнает). Пойманная (запятнанная) мышь сразу выходит из игры и становится в круг. Игра повторяется несколько раз.

### ***Груша***

***Русская народная игра*** Играющие берутся за руки, образуя круг, в середине которого становится мальчик или девочка — груша. Все ходят вокруг груши и поют (декламируют).

Мы посадим грушу — Вот, вот!  
Пускай наша груша Растет, растет! Вырастай ты, груша, Вот  
такой вышины, Вырастай ты, груша, Вот такой ширины,  
Вырастай ты, груша, Вырастай в добрый час! Потанцуй,  
Галинка, Покружись для нас! А мы эту грушу Все ласкать  
будем. От нашей Галинки Убегать будем!

«Груша», находясь в центре круга, должна изображать все, о чем говорится в песне: танцевать, кружиться и пр. На слова «вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, на слова «вот такой ширины»

разводят в стороны. На слова «а мы эту грушу все ласкать будем» дети приближаются к «груше», чтобы дотронуться до нее. На последующие слова быстро разбегаются, а «груша» старается поймать кого-нибудь.

### ***Сова***

***Казахская народная игра*** Воспитатель. Давайте поиграем в сову. Это веселая игра. Наверное, она вам понравится. Тот, кого выберут совой, садится в гнездо и до поры до времени спит. А все вокруг начинают бегать, прыгать и издавать различные звуки, изображая разных животных. Один может квакать, как лягушонок, другой — блять, как козленок, а еще кто-нибудь — ржать, как жеребенок. Затем я кричу: «Ночь!» Сова откроет глаза и начнет летать (сова всегда днем спит, а ночью охотится). Все, кто прыгал, должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, будет платить фант.

Для разыгрывания фантов используются следующие команды: по-пищи, как мышка; закукарекай, как петух; залай, как собака; затруби, как слон; зажужжи, как муха; зазвени, как комар; замяукай, как кошка; заквакай, как лягушка; закрикай, как утка; завой, как волк; зарычи, как тигр; зафыркай, как еж; замычи, как корова, и пр.

### **Молчок**

#### **Русская народная игра** Дети (*говорят хором*)

Раз, два, три, четыре, пять — Начинаем мы играть: Чик-чок, рот на крючок И молчок!

Дети замолкают и стараются не улыбаться. Кто нарушит правила игры, отдает водящему (воспитателю) какой-нибудь фант. Когда наберется пять фантов, их разыгрывают. Водящий садится спиной к детям. Ребенок из победителей берет чей-либо фант, показывает всем, подходит к водящему сзади и спрашивает: «Что этому фанту сделать?» Водящий дает задание.

Кто выполнит поручение, получает свой фант обратно.

### **Смешинка**

#### **Русская народная игра** При помощи считалки

выбирают Смешинку.

Жили-были Я ли, ты ли.

Между нами вышел спор. Кто затеял, позабыли И не дружим до сих пор. Вдруг игра на этот раз Помирить сумеет нас?

Ребенок, которому досталась роль Смешинки, старается всех рассмешить. Для этого он копирует движения медведя, хитрой лисы, трусливого зайца, неожиданно чихает, поет, говорит смешную счита-лочку (стихотворение) и т.п. Дети должны оставаться серьезными. Тот, кто засмеется, платит фант. Когда фантов набирается около десяти, их разыгрывают.

Из числа победителей выбирается водящий, он садится лицом к детям. Другой ребенок из победителей берет чей-нибудь фант, прячет за спину и спрашивает: «Что полагается этому фанту, который у меня за спиной прячется?» Водящий придумывает движения: пройти прямо, подняться по лесенке вверх, спуститься вниз, влезть, залезть, пролезть, спрыгнуть, наклониться, выпрямиться, взобраться, перешагнуть, перепрыгнуть, присесть и др.

Ребенку, неправильно выполнившему заданное действие, не возвращают его фант. Фант разыгрывается повторно, либо на помощь ребенку приходит другой и выполняет заданное.

### **Мороз**

#### **Белорусская народная игра**

С помощью считалки выбирается Дед Мороз.

Ты белый, ты яркий, Ты в шубе, ты в шапке, У тебя красный нос. Это ты — Дед Мороз!

Все дети разбегаются, а Дед Мороз старается дотронуться до любого игрока и заморозить его. Замороженный стоит неподвижно в любой позе. Кто пошевелится, платит фант. В конце игры Дед Мороз разыгрывает фанты, и игра начинается сначала. Новым Дедом Морозом может стать тот, кто не попался, стоял неподвижно сравнительно долго или хорошо отыграл фант.

### **Зайчик**

#### **Русская народная игра**

Дети выбирают водящего зайчика. Он встает в центр хоровода. Зайчик все время пляшет, поглядывая, как бы сбежать, а дети ходят вокруг.

Дети (*напевают*)

Зайка, попляши, Серенький, поскачи, Кружком, бочком повернись, Кружком, бочком повернись! Есть зайцу куда выскочить, Есть серому куда выскочить, Кружком, бочком повернись, Кружком, бочком повернись!

При этом некоторые из играющих ослабляют руки, указывая, где зайчик может прорваться через хоровод.

Зайчик припадает к земле, высматривая место, откуда выскочить, а прорвавшись там, где не ждали, убегает.

### **Огородники**

#### **Русская народная игра**

Каждый из играющих называет себя каким-нибудь овощем: репой, редькой, луком, морковью, редисом и т.д. и становится в круг. Один из участников игры — огородник — выходит на середину круга и стучит палкой о землю.

Дети. Кто там? О г о р о д н и к. Огородник! Дети. Зачем пришел? О г о р о д н и к. За репой!

Дети ведут хоровод, приплясывают и поют. Дети  
Сверху репа зелена, Посередке толста, К концу востра,  
Прячет хвост под себя. Кто к ней ни подойдет, Всех за  
вихор возьмет.

Во время пения «огородник» стоит с закрытыми глазами. Тот, на кого укажет (глазами или жестом) ведущий (воспитатель), подает голос, стараясь его изменить: «Я репа, ау!»

«Огородник» должен отгадать, кто из ребят назвал себя репой. Если он угадает верно, «репа» должна убежать, а «огородник» старается поймать ее.

### **Бабушка Маланья**

**Русская народная игра** Все образуют хоровод, ведущий (воспитатель или один из детей) встает в середину.

Играющие (поют и показывают).

У Маланья у старушки Жили в маленькой избушке Семь  
сыновей, Все без бровей,

С такими ушами,

*Играющие показывают, какие были уши,  
разводят руки в стороны.*

С такими глазами,

*Приставляют к лицу большой и указательный пальцы, согнутые в колечко.*

С такой головой,

*Смыкают руки над головой, образуя  
полукруг.*

С такой бородой.

*Движения рук от подбородка вниз с на-  
клоном туловища.*

Ничего не ели,  
На нее глядели,  
Делали вот так.

*Присаживаются на корточки, руки  
согнуты и подпирают подбородок.*

Ведущий в кругу показывает какое-нибудь движение, все ему подражают. Затем в центр круга становится кто-нибудь другой, и игра повторяется.

### **Смешинка**

**Русская народная игра** Каждому играющему дают какое-нибудь смешное прозвище, например: Кочерга, Ухват, Помело, Пила, Выключатель, Светофор, Светильник и т.д. Затем воспитатель обходит всех по очереди и задает вопросы, на которые дети должны отвечать полученными прозвищами, которые им дали. Воспитатель по очереди обращается ко всем детям с различными вопросами.

Воспитатель. Кто ты?

1-й ребенок. Ухват. Воспитатель. Кто твой брат?

2-й ребенок. Кочерга. Воспитатель. Что ты сегодня ел на завтрак?

3-й ребенок. Выключатель.

Кто засмеется, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются. Даются шуточные поручения: прокукарекать три раза; похлопать два раза крыльями, как ворона; прошагать четыре шага, как гусыня; потопай, как топают медвежонок, и т.п.

### **Холодно — тепло**

**Русская народная игра** Один из детей назначается (выбирается с помощью считалки) водящим. Он выходит за дверь. Остальные прячут где-то в комнате на видном месте какую-нибудь игрушку (водящий не знает, какую). Затем зовут водящего. Он начинает искать игрушку, а все участники игры комментируют поиски: если он приближается к игрушке, говорят слова «тепло», «теплее», «совсем тепло», «горячо»; если удаляется от игрушки, говорят слова «прохладно», «холодно», «еще холоднее», «совсем холодно».

### **Что ты делаешь?\***

**Русская народная игра** Игра проводится на улице.

Ведущий назначает всем играющим, сидящим в кружке, работы: варить обед, печь хлеб, ремонтировать автомобиль, шить, вязать и т.д. Каждый участник выкапывает себе ямку, садится около, берет палочку и вертит ею в ямке. Ведущий в середине круга тоже вертит палочкой в ямке. Он задает всем какую-нибудь общую работу, например, говорит: «Пеките все хлеб!» И все начинают вертеть палочками в ямке и громко повторять: «Хлеб пеку, хлеб пеку». В это время ведущий неожиданно обращается к кому-нибудь с вопросом: «Что ты делаешь?» Тот кого спросили должен немедленно назвать назначенную лично ему работу, например: «Платье шью». Если же он ошибется и назовет общую («Хлеб пеку») или замнется, то меняется местами с ведущим.

## **Король**

### **Русская народная игра**

Кто-то из играющих по желанию становится «королем». Остальные считаются работниками. «Король» садится на определенное место, а «работники» отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься к королю.

Сговорившись, подходят к «королю».

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны ли вам работники?

\* Описания игр на с. 190—193 даются по книгам: «Березовая карусель» / Собр. и пересказ Г. Науменко. М., 1985; «33 пирога» / Собр. М. Булатова. М., 1962; *Даль В.И.* «Старик-годовик» / Сост. И. Халтурин. М., 1979.

Король. Нужны. Работники. Какие?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий (пильщик, лесоруб, пахарь, землекоп, швея, повар, прачка и др.). «Король» должен сказать, что делает каждый, и если сразу назовет все верно, то «работники» убегают к заранее назначенному месту. «Король» ловит их, и тот, кого поймает, становится королем, остальные же идут снова сговариваться по поводу работ.

Если «король» назовет показанное неверно, дети повторяют движения, пока наконец он не определит все работы правильно. Ловить играющих «король» может только до тех пор, пока они не добегут до назначенного места. Если он не поймает никого, то остается «королем» на следующую игру. Главное в этой игре выбрать такую работу, которую трудно угадать, и таким образом заставить «короля» подольше исполнять свою роль.

## **Верблюд и верблюжонок**

**Калмыцкая народная игра** Считалкой (либо по желанию) выбираются «верблюд» и «верблюжонок». Дети берутся за руки, образуя круг. Верблюжонок в кругу, верблюд за кругом. Дети поднимают руки, верблюд начинает ловить верблюжонок, а тот от него убегает. Время от времени дети стараются опустить руки, чтобы верблюжонок остался в кругу и отдохнул, а верблюд оказался за кругом. Игра продолжается до тех пор, пока верблюжонок не будет пойман.

## **Почта**

### **Русская народная игра**

Выбирают (назначают по жребию) ведущего. Между ним и участниками игры завязывается диалог.

Ведущий. Динь, динь, динь! Дети. Кто там? Ведущий. Почта.

Дети. Откуда?

В е д у щ и й. Из Рязани (любой город). Д е т и. А что там делают? Ведущий.

Танцуют.

Все играющие должны изобразить названное действие. Вариант действий: поют, смеются, плавают, летают, прыгают, квакают, кричат, ныряют, барабанят, стучат, стирают и т.п.

Кто не успел или изобразил неправильно, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются.

## **Кузовок**

### **Русская народная игра**

Дети садятся играть. Выбирается ведущий.

В е д у щ и й (*ставит на стол корзинку и говорит соседу*)

Вот тебе кузовок,

Клади в него то, что на — *ок*,

Обмолвишься — отдашь залог.

Дети по очереди называют слова, которые оканчиваются на ударный слог *ок*, например: «Я положу в кузовок *клубок (замок, сучок, коробок, сапожок, башиачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок)*». Если кто-то ошибется, то кладет в корзинку залог.

По окончании игры разыгрываются залого: корзинку накрывают платком, а кто-нибудь из детей вынимает залого по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог вынется, что тому делать?» Дети по очереди назначают каждому залого выкуп, например попрыгать по комнате на одной ножке или в четырех углах совершить какие-то действия: в одном постоять, в другом поплясать, в третьем поплакать, в четвертом посмеяться; или басенку сказать, загадку загадать, песенку спеть.

### **Маковое зернышко**

#### **Русская народная игра**

Из участников игры выбирают ведущего и «ворону». Ведущий переговаривается с «вороной».

В е д у щ и й. Ворона, ворона, куда полетела?

В о р о н а. К кузнецу на двор.

В е д у щ и й. На что тебе кузнец?

В о р о н а. Косы ковать.

В е д у щ и й. На что тебе косы?

В о р о н а. Траву косить.

В е д у щ и й. На что тебе трава?

В о р о н а. Корову кормить.

В е д у щ и й. А на что корова?

В о р о н а. Молочко доить.

В е д у щ и й. На что молочко?

В о р о н а. Пастухов поить.

В е д у щ и й. На что пастухи?

В о р о н а. Кабанов пасти.

В е д у щ и й. На что кабаны?

В о р о н а. Горы рыть.

В е д у щ и й. На что горы?

В о р о н а. На тех горах маковое зерно.

В е д у щ и й. Для кого зерно?

«Ворона» вместо ответа загадывает загадку. В о р о н а

Ходит поп по двору, Придирается ко всему. Колпачок аленький,  
Кафтанчик рябенький, Двойная борода, Царская походка, Раньше  
всех встает, Красны песенки поет.

*(Петух.)*

Тот из участников игры, кто первым отгадает загадку, становится «вороной» и загадывает новую загадку.

Из куста шипуля, За ногу тянула.

*(Змея.)*

Ползун ползет — Иголки везет.

*(Ежик.)*

В синем небе светляки, Не дотянешь к ним руки, Один большой  
светляк Загнулся, как червяк.

*(Звезды, месяц.)*

Выросло, сповыросло, Из бороды повылезло, Солнышко встало,  
Ничего не стало.

*(Сосулька.)*

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Альбьева Е.А.* Развитие воображения и речи детей 4—7 лет: Игровые технологии. М., 2008.  
*Арефьева Л.Н.* Лексические темы по развитию речи детей 4—8 лет. М., 2008.  
Березовая карусель / Сост. Г. Науменко. М., 1985.  
Галочка-смекалочка. Загадки для детей. М., 1969.  
*Громова О.Е.* Конспекты занятий по развитию речи детей 4—5 лет. Методическое пособие. М., 2008.  
*Громова О.Е.* Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет. Методическое пособие. М., 2006.  
*Громова О.Е.* Стихи и рассказы о животном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. М., 2008.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. №, 2008.

Даль В.И. Старик-годовик. М., 1979.

Илларионова Ю.Г. Учителю детей отгадывать загадки. М., 1985. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада. М., 1973. Рождественская А. Сто загадок — сто отгадок. М., 1972. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / Сост. В.П. Аникин М., 1957.

Сидорова УМ. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. М., 2008.

Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. М., 2008.

Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2008.

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М., 2008.

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М., 2007.

Ушакова О. С. Развитие связной речи. Рассказы про зверят. Серии сюжетных картин. М., 2001.

Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. М., 2008.

Фетисов В. Берестяной кузовок. М., 1966.

Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2008. Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1990. 33 пирога / Сост. М. Булатова. М., 1962.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ .....	5
Куклы в гостях у детей (игры на развитие эмоционального контакта со взрослым и сверстниками).....	7
Настольный театр «Курочка Ряба» .....	8
Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба».....	9
Знакомство с игрушками (паровоз, корова, петух).....	9
Дидактическая игра «Кто как кричит?» .....	10
Подвижная игра «Поезд» .....	10
Игра-драматизация (по мотивам сказки «Курочка Ряба») .....	11
Рисуем для детей (желтый цвет).....	12
Знакомство с игрушками (автомобиль, лошадка, мышка).....	13
Рассматриваем картину «Таня кормит голубей».....	14
Игра-инсценировка «Гули-гули».....	15
Знакомство с игрушками (поросенок, утка, лягушка).....	16
Рисуем для детей (красный цвет) .....	17
Игра-инсценировка «Оля и Айболит».....	18
Сюжетно-дидактическая игра «Куклы в гостях у детей» .....	20
Рисуем для детей (зеленый цвет) .....	21
Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята» .....	22
Игра-драматизация «Медвежонок и козлята» .....	24
Рисование красками (красная, желтая, зеленая) .....	25
Дидактическая игра «Найди красную игрушку» .....	26
Настольный театр «Теремок» .....	26
Игра-драматизация по сказке «Теремок» .....	27
Игра-инсценировка по сказке «Теремок».....	29
Рассматриваем картину «Чья лодочка?» .....	30
Дидактическая игра «Поручения» .....	31
Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок» .....	32
ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ .....	34
Разноцветный сундучок (игры на формирование структуры предложения) .....	36
Желтая кисточка           37	
Инсценировка сказки «Козлятки и волк» (с элементами драматизации).....	39
Чудесный мешочек .....	40

Разноцветный сундучок .....	41
Теремок .....	42
Чего не стало?.....	43
Где наши ручки?.....	43
Лото.....	44
Поручения.....	45
Мишка, ляг! .....	45
Прятки.....	45
Потерялись.....	46
Чей голос? .....	47
Домики.....	47
Попроси правильно ....., .....	48
Дружные ребята.....	48
Будут на зиму дрова .....	48
Гуси .....	49
Качели.....	49
Погремушки.....	50
Упражнение с палками .....	51
Волк и зайцы .....	52
Делай сам.....	52
Перепрыгни через ров.....	53
Ветер.....	53
Поезд .....	54
Где мы были, мы не скажем.....	54
Лохматый пес.....	55
Курочка-рябушечка .....	55
Молчанки .....	56
Два брата .....	56
Добавь слово .....	57
Скажи наоборот .....	57
Невидимки .....	58
Олины помощники.....	58
Кто что делает .....	59
Все наоборот .....	60
Назови, что сделал Умейка .....	61
Кто больше действий назовет?.....	61
Кто больше скажет о профессии? .....	62
Сорока.....	62
Маша обедает .....	64
Чей голос? .....	65
Не умеют читать .....	66
Лесенка .....	68
Оркестр .....	69
Профессии .....	70
Подарки .....	71
Подскажи словечко .....	72
Что было бы, если .....	72
Вечер загадок .....	73
Шуточное письмо .....	74
Что ты слышал?.....	75
Путешествие Буратино .....	75
Как живете? Что жуете? .....	76
Летели кукушки .....	78
Петушки.....	79
Изобрази котенка.....	79
Непослушная кукла.....	79
Сережа и гвозди.....	80
Котенок .....	81
Посидим в тишине .....	81
Жучок .....	82
Вот когда я взрослым стану.....	83

Стиральная машина .....	83
Пылесос .....	84
Оса .....	85
Совка-сплюшка.....	85
Рыбаки .....	86
Разложи картинки (игры на активизацию словаря и развитие связной речи) .....	87
Выполни команду .....	87
Угадай игрушку .....	87
Что за предмет?.....	87
Кто больше увидит и назовет? .....	88
Что напутал Буратино?.....	88
Разложи картинки.....	88
Кто что умеет делать.....	89
Кто больше действий назовет? .....	89
Где что можно делать .....	89
Скажи, что делает и что будет делать .....	90
Закончи предложение .....	90
Что делает Наташа? .....	90
Как медвежонок катался на машине .....	91
Назови, что это, и скажи какой .....	91
Объясни Буратино .....	91
Кто позвал? .....	91
У кого кто?.....	92
Встань в круг .....	92
Кто знает, пусть продолжает .....	92
Придумай рассказ .....	93
Козлята и зайчик .....	93
Теремок .....	94
Закончи.....	94
<b>ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ.....</b>	<b>96</b>
Узнай по описанию (игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида и наклонения глаголов).....	97
Угадай-ка.....	97
Узнай по описанию .....	98
Чего не стало?.....	99
Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку? .....	99
Кафетерий.....	100
Ателье .....	100
Петрушкины команды.....	101
Вы хотите? — Мы хотим.....	102
Зайка, сделай!.....	102
Зайкина гимнастика .....	Ю3
Почтальон принес открытки.....	103
Прятки .....	Ю3
Что изменилось? .....	104
Что для чего (игры на словообразование).....	104
Страшный зверь .....	105
День рождения Пуха .....	105
Что за животное?.....	106
Крошка-бегемот, беги!.....	107
Ослик в гостях у медвежонка .....	108
Магазин посуды .....	108
Чаепитие .....	109
Полетушки.....	109
Кто проворней? .....	110
Что для чего.....	110

Разбуди кота	111
Чье, чье? Мое!	111
Почему так называют? (игры на развитие понимания смысловой стороны слова)	112
Что мы делали	112
Ты кто?	113
Что делает Буратино?	114
Кто играет с Таней?	114
Таня веселая и грустная	115
Найди ручку	116
Расскажи про ручку	116
Найди ножку	117
Почему так называют	117
Подбери другие слова	118
Что мы знаем про слово «игла»	118
Для чего нужна игла	119
У кого такой предмет?	119
Бывает — не бывает	120
Кто сумеет похвалить?	120
Какая, какой, какое?	120
Угадай и нарисуй	121
Задумай слово	122
Речевые ситуации	122
Закончи предложение и подбери к нему картинку	122
Скажи наоборот	122
Кто внимательный?	123
Назови ласкою	124
Какое что бывает?	124
Что умеют делать звери	124
Кто знает другое слово?	125
Я начну, а ты продолжи	125
Кто больше вспомнит?	125
Что делает дождь?	126
Придумай другое слово	127
Помоги Петрушке выбрать слово	127
О чем я сказала?	127
Скажи наоборот	128
Как сказать по-другому?	129
Кто скажет точнее?	129
Расколдуй картинку	129
Соедини картинки	130
О чем еще так говорят?	130
Петрушка читает стихи	130
Разные слова	131
Исправь ошибку Незнайки	132
Что это значит?	133
Дополни предложение	133
Отправляемся в отпуск	133
Подбери словечко	134
<b>ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ</b>	<b>136</b>
Пиф считает (игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида, времени и склонения глаголов)	137
Подбираем рифмы	137
Где я был?	138
Пиф считает	138
Три линейки	139

Медвежонок и ослик разговаривают по телефону .....	139
Узнай по звуку .....	140
Музыка — музыкант (игры на словообразование) .....	141
Мишка-музыкант .....	141
Киоск открыток .....	142
Про пана Трулялинского .....	142
Отгадай кличку .....	144
День рождения (игровые упражнения для развития связной монологической речи) .....	145
Больная белочка .....	146
День рождения .....	147
Какое слово заблудилось? (игры и упражнения на развитие понимания смысловой стороны слова) .....	150
Что вы видите вокруг .....	152
Скажи, какой? .....	153
Найди нужное слово .....	154
Найди противоположное по смыслу слово .....	154
Это правда или нет? .....	155
Какое слово заблудилось? .....	155
Скажи другими словами .....	156
Какие слова вы услышали?       156	
Назови одним словом .....	158
Найди другое слово .....	158
Путаница .....	159
Что бывает острым? .....	160
Куда бежать? .....	160
Хвост .....	161
Бить .....	162
Звонок — звонить .....	163
Дом .....	163
Ключ .....	164
Коса .....	164
Лист .....	165
Шляпка (шляпа) .....	166
Придумай сказку (игры, игровые задания, упражнения на формирование образной речи) .....	167
На выставке .....	168
Играем со сказкой .....	168
Нарисуем картину словами .....	169
Придумай сказку .....	169
Загадка .....	170
Что делали пчелы? .....	171
Кто внимательнее? .....	171
Я начну, а вы продолжите .....	171
Кто скажет по-другому? .....	172
Угадай, о ком я скажу .....	172
Снежинки .....	173
Расскажи об осени .....	173
Артисты .....	174
Первый снег .....	174
Подбери сравнения .....	175
Объясни, покажи .....	175
Скажи по-другому .....	175
Ошибка .....	176
Почему так говорят .....	176
О чем говорит пословица .....	177
Кто больше вспомнит пословиц? .....	177
Литературная викторина .....	177

ПРИЛОЖЕНИЕ	
НАРОДНЫЕ ИГРЫ, ЗАБАВЫ, СЧИТАЛКИ.....	179
Считалки .....	179
Народные игры, забавы.....	181
Молчанка. Русская народная игра.....	181
Корчага. Русская народная игра.....	182
Горшки. Русская народная игра.....	182
Коршун. Русская народная игра.....	183
Как тебя зовут? Русская народная игра.....	183
Ежик и мыши. Русская народная игра.....	184
Груша. Русская народная игра.....	185
Сова. Казахская народная игра.....	186
Молчок. Русская народная игра.....	186
Смешинка. Русская народная игра.....	186
Мороз. Белорусская народная игра.....	187
Зайчик. Русская народная игра.....	187
Огородники. Русская народная игра.....	188
Бабушка Маланья. Русская народная игра.....	189
Смешинка. Русская народная игра.....	189
Холодно — тепло. Русская народная игра.....	190
Что ты делаешь? Русская народная игра.....	190
Король. Русская народная игра.....	190
Верблюд и верблюжонок. Калмыцкая народная игра.....	191
Почта. Русская народная игра.....	191
Кузовок. Русская народная игра.....	192
Маковое зернышко. Русская народная игра.....	192
Список использованной и рекомендуемой литературы	194